

## “ CRISE SANITAIRE : LE DÉFI DE LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE”

*Philippe Taillard,*

*Conseiller de recteur - Délégué académique au numérique*

Le confinement et la mise en place de l'enseignement à distance ont bousculé les acteurs du numérique et accéléré les projets. La délégation académique au numérique éducatif de Paris a dû gérer les problèmes d'infrastructures mais aussi déployer rapidement des formations pour accompagner les enseignants. Et pour bon nombre d'enseignants, ce qui a été une épreuve, a aussi été vécu comme une fierté, celle d'avoir fait preuve d'inventivité et de s'être dépassé. L'impact de cette crise a vraiment révélé les possibilités du numérique éducatif.



La révolution numérique et l'expérience forcée d'école à la maison en période de confinement au printemps, ont modifié sensiblement les gestes professionnels de l'enseignant. Il a dû assumer un triple rôle : concepteur de contenus numériques « intelligents » – cours conçus sur le mode de l'interactivité –, pourvoyeur en exercices adaptés et stimulants, et accompagnateur empathique et vigilant pour prévenir le décrochage scolaire.

L'enseignement à distance a également montré un changement important côté élève. Celui qui apprend devient davantage acteur de ses apprentissages, en particulier grâce à l'individualisation que rend possible l'accompagnement numérique, et au travail personnel que personne ne peut faire à sa place et que le confinement rend obligatoire.

## L'ENSEIGNEMENT À DISTANCE

Dans une société numérique, les frontières entre l'école et les familles s'estompent. Les outils de communication de l'ENT, offrent un autre regard sur l'École et une ouverture aux familles. Le numérique permet donc de nouvelles interactions entre l'École et les familles, ce qui fut essentiel lors du premier confinement et le reste naturellement durant le deuxième que nous vivons actuellement.

### L'ENT, SOCLE DE LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

En cas d'éloignement des élèves de leur établissement, le recours à l'ENT (espace numérique de travail) voit toute sa pertinence. Il permet d'orchestrer de multiples usages pédagogiques à distance comme : la communication, la production écrite ou orale, l'entraînement, le partage de documents, la classe virtuelle, l'accès aux ressources et aux outils de vie scolaire. Il est rapidement devenu le socle de la continuité pédagogique.

L'académie de Paris est bien équipée de ce point de vue-là. Depuis la rentrée scolaire 2017, les collectivités mettent à disposition des écoles, collèges et lycées la même solution d'ENT déclinée en ParisClasseNumérique pour les écoles et les collèges municipaux, et en monlycée.net pour les lycées et collèges des cités scolaires.



# Continuité pédagogique



Une des principales caractéristiques de l'ENT est sa simplicité d'utilisation. L'ENT propose de nombreuses fonctionnalités à vocation directement pédagogique. Blog, cahier multimédia, frise chronologique, wiki, mur collaboratif, exercices & évaluations, etc..., tous ces outils permettent de partager des contenus multimédias et de mettre les élèves en activité. Et l'ENT a vocation à s'enrichir en permanence en fonction des besoins des communautés.

L'ENT c'est aussi un cadre de confiance et un portail unique d'accès à de nombreux services et ressources. C'est sans doute le point fort de l'outil. Avec un seul identifiant et un seul mot de passe, l'utilisateur accède à tous les services dont il a besoin.

## CONSOLIDATION ET ENRICHISSEMENT DES ENT DURANT LE CONFINEMENT

La DANE a mené un travail intense avec les collectivités pour fiabiliser et enrichir les ENT. Les infrastructures ont été renforcées et les capacités de stockage augmentées pour retrouver rapidement un taux de disponibilité de 100% de nos deux ENT. Les chiffres témoignent de l'importance des ENT pour le suivi à distance qui s'est opéré durant le confinement :

- 10 fois plus de connexions en école
- 4 fois plus de connexions en collège et en lycée
- 1 nouvel outil "Web-Conférence" dans chacun de nos ENT
- 2 nouveaux outils "Pearltrees" (organisateur de ressources) et "Peertube" (chaîne vidéo) dans Monlycée.net
- 1 nouvel outil "Capytale", développé par l'académie de Paris, pour l'apprentissage de la programmation en Python en SNT, NSI, mathématiques, Physique-chimie et sciences de l'ingénieur dans Monlycée.net.

## LES NOUVELLES PRATIQUES DÉVELOPPÉES PAR LES ENSEIGNANTS

Comment enseigner à distance avec le numérique ? Ce geste professionnel est inhabituel car il n'y a plus de séances de cours rythmées par un emploi du temps et plus de liens présents élèves/professeur et élèves/élèves. De plus toute la communication orale pour expliquer, réguler, donner des consignes, aider, soutenir, est fortement réduite.

Il est donc nécessaire de recréer ce contexte rythmé avec des activités pédagogiques à distance programmées dans le temps, des consignes écrites très explicites et des rendez-vous pour interagir avec la classe et soutenir le travail des élèves isolés. Une activité pédagogique à distance c'est un travail bien explicité, concis, simple, demandé à l'élève pour :

- Appréhender des nouvelles notions d'un cours (ou réviser un cours déjà vu)
- S'exercer et développer des compétences
- Remédier et soutenir la classe

Chaque activité est définie par sa nature (cours, entraînement, remédiation), sa durée, son ambition (un travail atteignable par tous les élèves), les conditions de l'autonomie de l'élève (étayage, ressources, outils...), la méthodologie, un rendu d'élève et une phase de régulation de l'enseignant.

Le nouvel emploi du temps de l'élève sera constitué d'une suite de ces activités pédagogiques à distance: une SAP@D (séquence d'activités pédagogiques à distance).

# Continuité pédagogique

## L'organisation du travail à distance

Le partage de document, organisation du travail des élèves, transmission des consignes de travail et la création des conditions d'une autonomie de chaque élève sont devenus les nouveaux gestes à maîtriser. Progressivement la DANE a diffusé des conseils pédagogiques pour accélérer la maîtrise de l'organisation du travail à distance :

- Partager les ressources avec les élèves dans l'espace documentaire de l'ENT ;
- Donner la durée d'engagement de l'élève pour la réalisation de cette activité. C'est un élément structurant pour l'organisation du travail personnel de l'élève ;
- Expliciter clairement la méthodologie de travail de l'élève. Cette méthodologie va soutenir le travail de l'élève et dans certains cas, outiller le parent qui aide son enfant ;
- Expliciter clairement l'attendu en termes de production de l'élève (QCM, écrit, oral, dessin, parcours d'exerciceur...);
- Donner les modalités de retour des productions des élèves ;
- Donner les conditions de l'activité (travail individuel, en collaboration avec d'autres élèves, ressources externes mobilisables...);
- Utiliser un outil unique (cahier de texte numérique) pour donner ces consignes afin de faciliter l'organisation des devoirs par les familles.



Modèle SAPAD : Séquence d'Activités Pédagogiques à Distance (by Dane Paris)

## La maîtrise des ressources numériques

Le choix des bons outils pour aborder les nouvelles notions de cours ou entraîner les élèves est devenu un vrai enjeu pédagogique. L'usage des vidéos pédagogiques a pris une plus grande importance. L'usage des exercices interactifs s'est également beaucoup développé (permet la différenciation pédagogique et correction automatique). Lors des formations en ligne, avec les Rendez-vous des Usages Numériques (RUN) quotidiens, la DANE a pu donner ces conseils pédagogiques :

- Choisir des ressources adaptées à un travail personnel d'élèves isolés ;
- Pour des documents de cours, penser aux vidéos, aux ressources audio, aux animations, aux simulations qui peuvent venir en substitution des explications orales de l'enseignant en cours, dont l'élève est privé momentanément. Pour les notions de cours importantes ou critiques, prévoir une classe virtuelle ;
- Pour les entraînements (exercice, mémorisation...), penser aux exercices interactifs qui permettent à l'élève de s'autocorriger et de s'évaluer ;
- Penser à choisir une activité atteignable par tous, soit en réduisant l'ambition de l'activité, soit en différenciant l'activité.

## Les classes virtuelles

Leur utilisation se généralise de plus en plus pour des activités de découverte (cours), de remédiation et même d'exercice. Au-delà de l'outil du CNED, les enseignants de Paris disposent maintenant d'outil de visio-conférence dans nos 3 ENT (école, collège, lycée). La maîtrise progressive de l'outil s'est faite avec les conseils suivants :

- Faire une classe virtuelle par semaine avec chacune de ses classes pour éviter l'isolement des élèves, les encourager, les soutenir et surveiller les décrochages potentiels de certains d'entre eux ;
- Construire du collectif avec des classes virtuelles ;
- A certains moments donner la parole à un élève pour exposer un travail réalisé ;
- Faire des séances d'exercices pour aider les élèves en direct. Cela soulage le travail que les élèves ont à faire de manière autonome seuls à la maison ;
- Inciter au « clavardage », il peut révéler certains élèves qui ne prennent pas habituellement la parole dans le cours en présentiel.



"On ne va pas seulement à l'école pour apprendre mais pour apprendre ensemble" nous rappelle Philippe Meirieu. Par conséquent, des activités pédagogiques à distance individuelles seules ne remplacent pas l'école. Il faut savoir construire du collectif, à travers des visioconférences ou avec des activités pédagogiques à faire en groupe avec des outils collaboratifs – comme Etherpad ou Wiki. Ces activités collectives permettent de reconstituer l'espace de la classe.



# Continuité pédagogique

## Le suivi, l'évaluation et le soutien des élèves

Progressivement l'évaluation formative est devenue le standard pour soutenir la motivation et l'engagement des élèves et leur permettre de se positionner par rapport à leurs apprentissages. Les exercices interactifs et les LMS comme Moodle sont les outils les plus utilisés pour cela. La DANE a diffusé ces conseils pour maîtriser le suivi à distance des élèves :

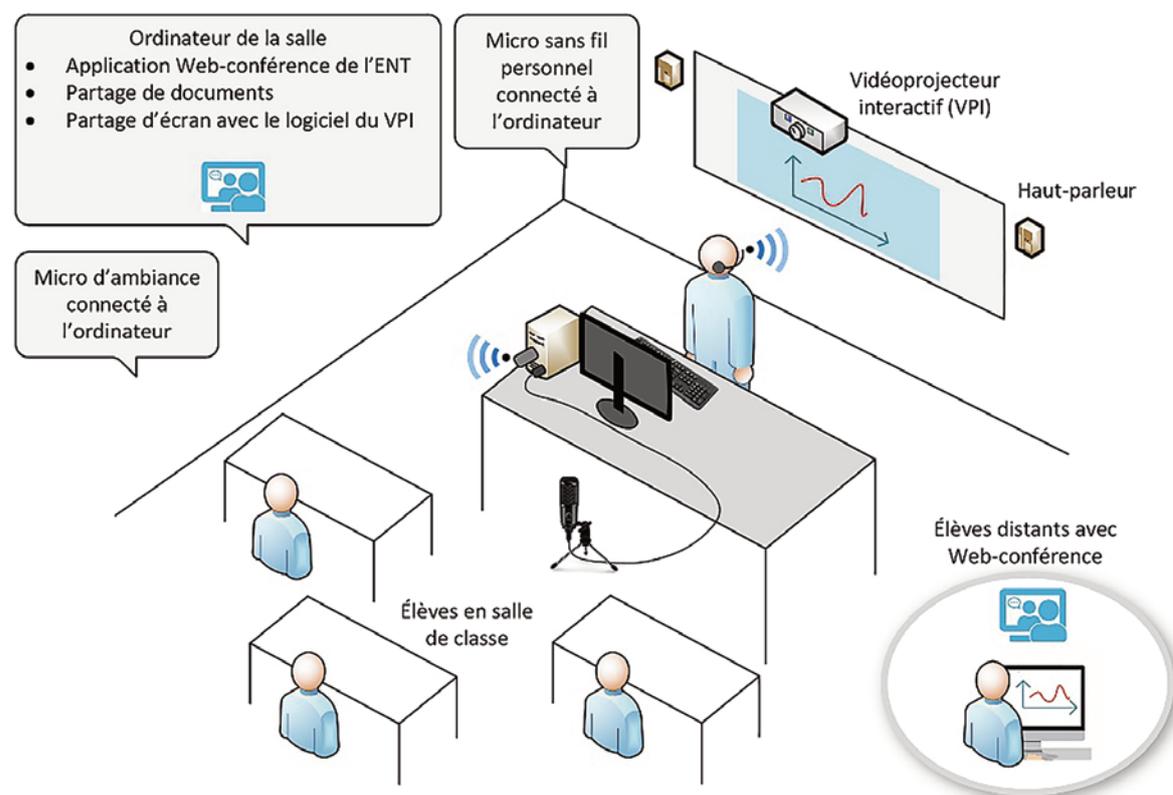
- Choisir le bon outil de l'ENT pour suivre facilement les rendus des élèves au fil de l'eau ;
- Relancer collectivement ou individuellement les élèves ;
- Proposer une aide individuelle aux élèves en retard ou en difficulté (classe virtuelle, téléphone, mail, blog...);
- Prévoir un temps de synthèse pour formaliser, corriger, remédier ;
- Cette synthèse peut se faire en classe virtuelle ;
- Répondre aux questions des élèves, les faire interagir, renouer les liens dans la classe ;
- Féliciter, encourager la classe pour soutenir le travail à distance de chaque élève ;
- Annoncer la ou les prochaines activités.

Beaucoup d'enseignants, à juste titre, se sont tournés vers les QCM pour entraîner les élèves ou faire des évaluations formatives à distance. Réalisés avec un exerciceur ou Moodle, le QCM permet de créer des activités pédagogiques à distance brèves, simples à corriger (correction automatique le plus souvent), objectives, équitables, couvrant un large éventail de disciplines et qui permettent de suivre les apprentissages et diagnostiquer les besoins des élèves.

## ENSEIGNEMENT HYBRIDE SYNCHRONE | HYSY

La DANE de Paris a développé dès juin 2020 des solutions pour permettre un enseignement hybride synchrone où l'enseignant fait cours simultanément à la partie de sa classe présente en salle et au reste des élèves distants.

Cette modalité d'enseignement permet de s'adapter à toutes les situations de présence et d'éloignement des élèves, avec une progression pédagogique et un emploi du temps inchangé, dans les cas d'éviction de certains élèves ou d'alternance de groupes pour limiter la présence des élèves dans l'établissement comme c'est le cas depuis novembre.



Enseignement hybride synchrone | HySy | Académie de Paris

# Continuité pédagogique

## Points forts pour l'enseignant

- Progression pédagogique inchangée ;
- Préparation du cours identique (pas de préparation du travail en autonomie à faire par les élèves distants et pas de corrections supplémentaires de leurs travaux) ;
- Posture de l'enseignant légèrement modifiée pour faire participer le groupe distant ;
- Pas de compétences numériques spécifiques au-delà de l'usage des fonctions de bases du tableau numérique et de la visio-conférence ;
- Interactivité avec les élèves distants accrue avec le chat de la visio-conférence.

## Points forts pour l'élève

- L'écran de l'élève à domicile devient le tableau de la salle de classe
- L'ambiance sonore de la classe permet à l'élève distant d'être en immersion totale
- L'activité de l'élève distant peut être la même que celle de l'élève en classe (prise de notes, participations orales, interactivité entre élèves, consultation de manuels scolaires, réalisation d'exercices, passage au tableau...)

## Équipements nécessaires

- Un poste informatique professeur connecté à Internet avec des HP
- Un VPI ou TNI avec son logiciel (ou un vidéoprojecteur)
- Un micro sans fil de l'enseignant ou un micro d'ambiance de la salle
- Des élèves équipés et connectés au domicile
- L'ENT Paris Classe numérique ou monlycée.net pour l'accès à l'outil de visioconférence Web-conférence

## Usages pédagogiques possibles

Cette modalité peut être déployée pour la majorité des cours à l'exception des enseignements pratiques (TP sciences, EPS, ateliers...).

## ACCOMPAGNEMENT DES ENSEIGNANTS

Pour accompagner les enseignants la DANE a envoyé une notification quotidienne aux enseignants, chefs d'établissement, inspecteurs sur l'actualité du GUIDE académique de continuité pédagogique en ligne :

- Formations (RUN)
- Accompagnement (Cellule d'assistance pédagogique)
- Ressources numériques (curation de ressources et scénarios pédagogiques)
- Conseils pédagogiques (SAP@D, HySy...)



# Continuité pédagogique

## FORMATION AVEC DES RUN, RENDEZ-VOUS DES USAGES DU NUMÉRIQUE

Faciles, rapides et adaptées aux besoins, ces webinaires permettent de découvrir ou approfondir un usage pédagogique du numérique en lien avec un geste professionnel d'enseignement transversal.

Évaluer	Différencier	Animer la classe
Faire s'entraîner	Faire collaborer	Faire mémoriser
Accompagner des élèves « éloignés » de la classe	Faire créer, produire et partager les élèves	Faire travailler hors la classe

*Gestes professionnels d'enseignement avec le numérique (by Dane de Paris)*

Les RUN sont des formations d'une heure, animées par plusieurs enseignants qui témoignent d'une pratique pédagogique. Les modalités de cette formation : en ligne, libre, pour tous, transdisciplinaire, entre pairs, sur une pratique pédagogique du numérique, centrée sur un geste professionnel d'enseignement et sur des thématiques répondant au mieux au besoin des enseignants.

Aux RUN est associé un espace collaboratif m@gistère pour former une communauté apprenante avec un forum et les enregistrements des RUN.

### LES RUN DURANT LA PÉRIODE DE CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

- Formations en ligne d'une heure
- Animées par plusieurs enseignants
- Libres, pour tous, transdisciplinaires, entre pairs
- Sur une pratique pédagogique du numérique
- Centrée sur un geste professionnel d'enseignement
- 120 RUN dispensés de mars à juin
- 5 000 participations
- 2 500 participants uniques



L'aspect réseau, collectif de travail, pour ne pas se sentir isolé, l'échange sur ses pratiques, ont été essentiels. Cela a permis de réutiliser les exemples pédagogiques proposés par d'autres, et de prendre de la distance par rapport aux difficultés rencontrées. Il s'agit de collectifs de travail dans un établissement et également académique comme l'a permis les RUN.

## ET APRÈS ?

La situation de crise a accéléré le développement professionnel des enseignants en matière de connaissance des ressources et des outils numériques. L'utilisation des exercices et de la visio-conférence en sont un parfait exemple.

Nous espérons que cette période sera un vrai tremplin pour le numérique éducatif. La situation de crise sanitaire permet à tous les acteurs de porter un autre regard plus objectif sur le potentiel du numérique éducatif. Il faut maintenant ancrer cela dans des pratiques durables. Après le temps de la sidération, celui de la transition, doit venir celui de la consolidation. L'école ne doit pas s'adapter au numérique, elle doit s'augmenter avec le numérique.

L'enseignement à distance sollicite l'autonomie de l'élève, forcé d'être acteur de son apprentissage continuellement. Et on a vu très clairement que les deux leviers pour créer les conditions de cette autonomie sont, la construction d'un cadre de travail bien défini pour chaque élève et l'instauration d'une démarche d'accompagnement où l'enseignant se transforme en "entraîneur" pour soutenir l'engagement, l'apprentissage et la satisfaction des élèves. Ce qui a été une difficulté dans le cas d'enseignement entièrement distant, peut devenir un atout dans le cas de l'hybridation pour développer l'autonomie des lycéens – en particulier avant leur entrée dans l'enseignement supérieur. Pour cela l'école « d'après » devrait pouvoir articuler présentiel, et enseignement à distance : travail en classe, et travail en dehors de la classe, au CDI, ou à la maison. L'essentiel est de créer les conditions rendant l'apprenant actif, qu'il soit à proximité immédiate, ou à distance de ses enseignants.

Lors des états généraux du numérique en territoire, qui se sont tenus pour Paris le 7 octobre, les enseignants ont formulé 16 propositions ; l'une d'entre elles concerne leur développement professionnel. Les formations en ligne (RUN) faites durant le confinement ont été très appréciées. Les enseignants parisiens souhaitent dorénavant que cette modalité de formation soit instituée dans un temps où ils puissent tous être disponibles pour les suivre ; permettre à chaque enseignant de se former à distance, sur les thématiques de son choix et sur son temps de service et non sur son temps personnel de préparation.

### Sitographie de la DANE de Paris :



#### **Guide académique de continuité pédagogique**

[https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1\\_2003501/coronavirus-guide-academique-de-continuite-pedagogique](https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_2003501/coronavirus-guide-academique-de-continuite-pedagogique)

#### **RUN | Rendez-vous des Usages du Numérique**

[https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1\\_1988966/run-rendez-vous-des-usages-du-numerique](https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_1988966/run-rendez-vous-des-usages-du-numerique)

#### **Enseignement hybride synchrone | HySy**

[https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1\\_2047867/enseignement-hybride-synchrone-hysy](https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_2047867/enseignement-hybride-synchrone-hysy)

