

L'atelier au collège Jean Perrin

Depuis 2011, la fondation Cultures et Diversités propose un programme Égalité des Chances en Ecole de métiers d'art et de design. 11 élèves de 4e découvrent les métiers d'art et les arts appliqués au collège Jean Perrin, Paris 20^e situé en éducation prioritaire depuis la rentrée 2021. Ces élèves pourront s'orienter vers les filières en arts appliqués dès la Seconde.



Les élèves participent à l'initiative « A la découverte des métiers d'art » menée par l'Institut National des Métiers d'Art (INMA) et le Musée des Arts Décoratifs. Les jeunes découvrent les collections du musée et prennent part à une démonstration ou à un atelier pratique tout en visitant une des Ecoles supérieures d'arts appliqués – Ecole Duperré, Ecole Estienne, Ecole Boule et ENSAAMA.

Les élèves souhaitant ensuite s'orienter vers ces cursus bénéficient, durant toute leur année de Troisième, de séances de Tutorat consacrées à des ateliers de pratique artistique, à des visites d'institutions culturelles dont le Musée des Arts Décoratifs et à des séances d'orientation. Les séances sont encadrées par des Tuteurs, étudiants des Ecoles supérieures d'arts appliqués partenaires, qui orientent les collégiens vers la meilleure porte d'entrée pour intégrer une formation en arts appliqués au lycée.

Une formule de Tutorat complémentaire est proposée aux élèves de Première et de Terminale qui souhaitent intégrer une Ecole supérieure d'arts appliqués partenaire.

Le mardi après-midi au collège Jean Perrin, le cours « l'atelier » est dirigé par Mme Sophie Araya-Vargas, ayant reçu une formation en arts appliqués et diplômée des beaux arts, titulaire du CAPES et d'un Master 2 en sciences de l'éducation.

Après avoir pris place dans la salle, la professeure rappelle ce que les élèves ont fait les séances précédentes. L'ambiance est détendue et conviviale. La consigne est alors donnée. Le support sera cette fois une feuille cartonnée A1 et la technique le pastel sec. Ouma se propose pour être le modèle et se place au centre. Elle trouve sa pose, elle est assise en tailleur au milieu de tous ces adolescents qui vont l'observer pendant 30 minutes pour s'essayer au dessin de modèle vivant.



A la fin, les productions sont affichées et la professeure fait un retour aux élèves attentifs. Elle met en valeur leurs réussites, revient sur les traits, la lumière, les contours. Elle explique comment les élèves qui savent déjà dessiner peuvent apprendre à dessiner d'une autre façon, avec des taches. Après le goûter, c'est Ismaël qui se proposera comme modèle....