

**POSTE SPECIFIQUE ACADEMIQUE : FICHE PROFIL DE POSTE**  
Rentrée 2014

Etablissement :	LT Estienne ESAIG (0750686N) – Paris 13 <sup>ème</sup>
Discipline de poste concernée :	L0422 Anglais
Intitulé du poste :	Anglais en sections d'arts appliqués, DMA et DSAA
Nombre d'heures de spécialité	

Activités	Connaissances particulières
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseigner l'anglais en sections de DMA (bac+2), et de DSAA (diplôme de niveau 1) mention graphisme.</li> <li>- Participer au travail d'équipes professorales.</li> <li>- S'investir dans les événements marquants dans la vie de l'établissement et importants pour l'image de l'Ecole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posséder une culture orientée vers les arts ou à tout le moins un goût pour l'acquérir.</li> <li>- avoir la capacité de s'approprier des éléments de la culture propre aux enseignements spécialisés, en particulier l'expression anglophone des mondes de l'illustration et de la création graphique.</li> <li>- en DMA, rechercher des textes aux contenus techniques et surtout culturels en liaison avec les enseignements spécifiques (reliure, gravure, illustration, typographie)</li> <li>- en DSAA, orienter son enseignement en fonction des thèmes et projets variés retenus par les disciplines spécifiques tant en illustration, communication qu'en création typographique.</li> <li>- nouer des contacts avec des milieux culturels et professionnels très divers, tout particulièrement hors de l'hexagone et travailler à la construction de partenariats en lien avec la responsable des ressources internationales</li> <li>- mobiliser ces contacts pour des conférences dans le cadre du cursus des élèves et d'événements tels que la semaine culturelle où une soixantaine de conférences sont proposées à la communauté « scolaire ».</li> <li>- intervenir dans la mise en œuvre de la participation de l'Ecole à des manifestations extérieures autour des arts graphiques et de la communication.</li> </ul>

**Savoir faire :** Outre tous ceux d'un enseignant de langue,

- faire preuve d'ouverture et d'adaptabilité dans le choix des sujets abordés.
- en DSAA, s'adapter à la diversité des projets des étudiants et assurer le suivi de la rédaction d'un mémoire en anglais accompagnant la soutenance d'un projet professionnel.
- savoir s'insérer dans un travail d'équipe et être disponible
- témoigner de qualités relationnelles et de sens de la communication en direction d'interlocuteurs très avertis relevant souvent du monde des médias.