

N°1

# LA GAZETTE DU REP+ BESSON

par Céline VALLEE,  
coordonnatrice REP+ BESSON



DANS CETTE EDITION

- Actualités du REP+ BESSON
- Les Cultures urbaines à BESSON
- Les formations 2022-2023
- Des projets du REP+ Besson
- Des partenaires du Réseau
- Veille pédagogique, petites annonces et poésies

## PILOTES

Le Réseau d'Education prioritaire renforcé BESSON est piloté par :

- M. BRACCIALI,

Principal du collège BESSON

- Mme DELESTRE,

Inspectrice Circonscription 20B

- MME IRIBARNE,

IA-IPR de mathématiques

Assistés de

- Sébastien GAUTIER

Principal adjoint

- Cécile LE CORRE,

Conseillère pédagogique 20B

## ETABLISSEMENTS

LE COLLEGE COLETTE  
BESSON

### LES ECOLES

- Élémentaire TOURTILLE
- Élémentaire DOLET
- Maternelle TOURTILLE
- Maternelle PALI KAO
- Maternelle MENILMONTANT

## LA MAEC

Mission Académique  
Égalité des Chances

LA MAEC assure le suivi de l'animation de la politique de l'Éducation prioritaire et l'accompagnement de sa mise en œuvre dans les réseaux d'Éducation prioritaire.

Ce dossier est suivi par Mr TAVERGNE, DASEN adjoint, assisté de Mme GENAUZEAU et Mme LIENARD au Rectorat de PARIS

# ACTUALITES DU REP+ BESSON

Favoriser le travail collectif de l'équipe éducative  
Renforcer le pilotage et l'animation des réseaux



## LA PLENIERE DU REP+ BESSON

Le mardi 29 novembre, les pilotes, le principal adjoint, la Conseillère pédagogique de la 20B, les enseignants des écoles et du collège, les CPE, les PVP, l'adjointe MAEC et la formatrice Education Prioritaire se sont réunis à la Villa Belleville: présentation du nouveau DIGIPAD du REP+ BESSON, du partenariat avec le MNHN, et groupes de travail sur les projets inter-degrés de l'année 2022 2023 : lectures en maternelle par les collégiens, projet podcasts et radio, projet jeux mathématiques, projets autour des cultures urbaines...



## LE PARTENARIAT AVEC LE MNHN



Dans le cadre du partenariat entre la DAAC- Délégation Académique aux Arts et à la Culture et la MAEC, le REP+ Besson est associé avec le Muséum National d'Histoire Naturelle pour un projet d'au moins 3 ans. Les enseignants du REP+ ont pu lors de la plénière commencer à réfléchir à un fil conducteur et à la construction de projets.

LIEN VERS LE  
DIGIPAD DU REP +  
BESSON

[https://digipad.app/p/215040/  
ddabbd2703e39](https://digipad.app/p/215040/ddabbd2703e39)

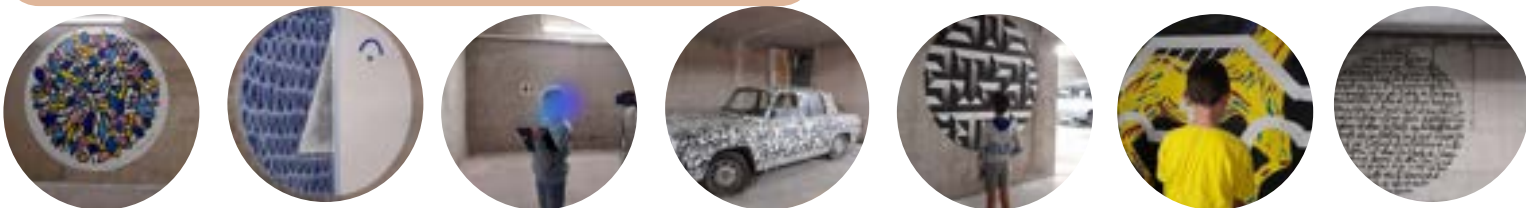
Sur la page de la DAAC: Une rencontre des professeurs-relais pour développer les jumelages culturels dans les REP | Académie de Paris (ac-paris.fr)

# PROJETS DU RESEAU

Favoriser le travail collectif de l'équipe éducative  
Renforcer le pilotage et l'animation des réseaux

## UN REP+ UN TERRITOIRE LES CULTURES URBAINES DANS LE REP + BESSON DES PROJETS FEDERATEURS...(1)

### LE PARKING AUX 52 CERCLES



Grâce au partenariat avec La Villa Belleville, les classes de CM1 et de CE2 CM1 ont visité ce lieu de street art urbain souterrain avec leurs enseignantes et le PVP d'Arts Visuels.

De l'inspiration pour la future fresque de l'école DOLET???



### LE PROJET PARIS LECTURE : DU JAMAIS VU DANS LE QUARTIER UN PROJET INTERCYCLES



4 classes de l'école maternelle Tourtille et 4 classes CP de l'école élémentaire Tourtille sont investis dans un projet Paris Lecture autour de leur quartier et du street art :

On peut représenter le quartier dans sa globalité, tel qu'il est, à l'aide de cartes, de photos aériennes, de panoramas, etc.

On peut le voir et le percevoir dans sa régularité, voire sa banalité (le trajet quotidien, les passages obligés, les lieux connus et reconnus).

Mais tout peut changer si on s'essaye à le représenter dans ses particularités, à le lire d'une façon différente ....

Les élèves vont donc partir à la découverte de leur quartier pour le lire, l'écrire et le partager...

# PROJETS DU RESEAU

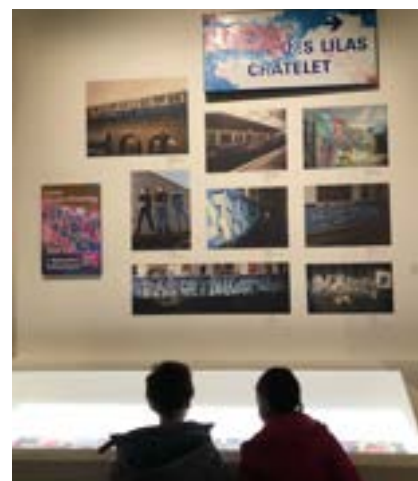
Favoriser le travail collectif de l'équipe éducative  
Renforcer le pilotage et l'animation des réseaux

## UN REP+ UN TERRITOIRE LES CULTURES URBAINES DANS LE REP + BESSON DES PROJETS FEDERATEURS... (2)

### VISITE DE L'EXPOSITION CAPITALE(S) PAR DES ÉLÈVES DU REP+



Petits et grands de l'école Etienne Dolet et élèves de CP de l'école Tourtille sont partis à la rencontre de plus de 70 artistes Street Art à l'occasion de l'exposition **CAPITALE(S)** à l'Hôtel de Ville à travers des créations, œuvres et collections parisiennes de la rue célébrées dans un musée. Un fait de société que les élèves vivent aussi dans leur quartier du 20ème arrondissement.



# PROJETS DU RESEAU

Favoriser le travail collectif de l'équipe éducative  
Conforter une école bienveillante et exigeante  
Mettre en place une école qui coopère  
utilement avec les parents  
et les partenaires pour la réussite scolaire

## UN REP+ UN TERRITOIRE LES CULTURES URBAINES DANS LE REP+ BESSON

### LA SECTION HIP HOP DU COLLÈGE

#### PRESENTATION

La section HIP HOP concerne 15 élèves par niveau Pour intégrer la section, des auditions ont lieu selon 3 critères : le niveau de danse, le niveau scolaire et l'attitude.

Les élèves font 2 entrainements par semaine et un cours d'Association Sportive soit environ 5 à 6h de danse Hip-Hop par semaine intégrées dans l'emploi du temps.

La section sur Instagram : [Hip-Hop Besson \(@hiphobbesson\)](#) • Photos et vidéos Instagram



#### UNE SECTION CHAMPIONNE!

##### Au niveau national

Palmarès (compétitions UNSS) :

Champion de France : 2013 et 2014

Vice champion de France : 2018

3ème des championnats de France : 2015 et 2019

Prix "coup de coeur du jury" pour l'édition 2022 des championnats de France

##### Au niveau académique

Champion et vice champion académique de la compétition crew

Champion et vice champion académique de la compétition duo benjamin

Champion et vice champion académique de la compétition duo minime

Champion interacadémique de la compétition crew



#### PARTENAIRE DE PARIS BASKET

Le hip-hop Besson travaille aussi avec Paris Basket (club de basket-ball en Pro A) :

- des shows pendant les matchs lors des temps morts et de quarts temps.
- les élèves dansent régulièrement à la Halle Carpentier (capacité de 5000 places) pour des matchs de saison régulière ou des matchs de coupe d'Europe ou lors d'un match officiel à Roland Garros devant 10424 spectateurs!

Un show est prévu à l'hôtel Accor Arena de Paris Bercy (capacité de 20 000 places). Les élèves ont aussi dansé pour plusieurs événements : repas sidaction à l'EREA Alexandre Dumas, pour l'assemblée générale du comité olympique départemental et pour des spectacles aux Plateaux Sauvages.



#### ETTOIEN2024?

L'association ETTOIEN2024!, qui a pour objectif de transmettre la culture BREAK, est venue au collège faire une présentation de l'histoire du Break. Puis les élèves, formés par des intervenant.es de l'association ont pu faire un battle!

Et toi en 2024 - Transmettre la culture Break-Dance



Lors de l'Amandiers Social Club, BESSON a fait le SHOW!!!

A venir

Présentation de la section HIP HOP dans les écoles et ateliers interdegrés!!!

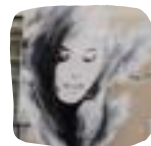
# FORMATIONS DU REP+ BESSON

## DES PARCOURS DE FORMATION INTERDEGRÉS (1)

### 1 - LES CULTURES URBAINES

**Comment accompagner les élèves dans des pratiques de culture urbaine liées au territoire du REP+ et à la section HIP HOP?**

Virginie FROMENTIN, conférencière du Louvre a présenté aux 15 enseignants PE et PLC présents l'histoire du Street Art, des origines à nos jours puis une visite commentée à la Butte aux cailles a permis la découverte d'artistes du street art parisien!



# FORMATIONS DU REP+ BESSON

Garantir l'acquisition du « Lire, écrire, parler »  
et enseigner plus explicitement les compétences  
que l'école requiert  
pour assurer la maîtrise du socle commun  
Favoriser le travail collectif de l'équipe éducative  
Accueillir, accompagner,  
soutenir et former les personnels

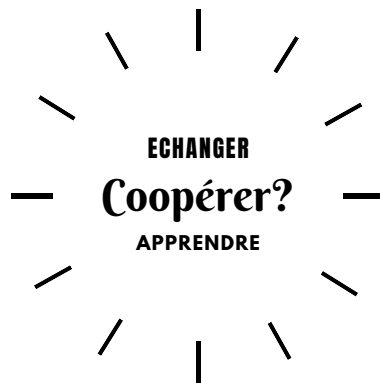
## DES PARCOURS DE FORMATION INTERDEGRES (2)

### 2-LE COLLECTIF DE TRAVAIL

Comment constituer un collectif de travail : quelles postures, quels gestes professionnels, quels outils d'analyse pour fabriquer de l'intelligence collective ?

Une formation en 3 temps:

- échanges de pratiques et gestes professionnels avec Mme Dominique BUCHETON
- expérimentation de la classe puzzle, dispositif de coopération autour de Sylvain CONNAC et Philippe MEIRIEU- Expérimentation du débat PHILO , courant Lévine- formation animée par Cécile LE CORRE et Céline VALLEE
- Faire de l'intelligence collective avec Mme Dominique BUCHETON , à suivre en janvier



# FORMATIONS DU REP+ BESSON

## DES PARCOURS DE FORMATION INTERDEGRES (3)

Garantir l'acquisition du « Lire, écrire, parler » et enseigner plus explicitement les compétences que l'école requiert pour assurer la maîtrise du socle commun  
Favoriser le travail collectif de l'équipe éducative  
Accueillir, accompagner, soutenir et former les personnels

ECHANGER  
Coopérer?  
APPRENDRE

### 3-LE CORPS DANS LES APPRENTISSAGES

Quelle est la place du corps dans les apprentissages ?

À VENIR... PÉRIODE 3 ET 5

### 4 -ORAL ET GRANDE DIFFICULTÉ SCOLAIRE

Des formations sur l'oral et la difficulté scolaire sont aussi proposés cette année au sein du REP+:

- formation par Mme LE CORRE et Mme MAILLARD sur l'oral au cycle 4
- formation cycle 3 et 4 par M. Eric BATTUT sur l'analyse des résultats des évaluations 6ème, l'oral et la difficulté scolaire lors d'une journée banalisée au collège
- formation à venir pour les cycles 1 et 2 sur l'oral et les inégalités scolaires par Mme Elisabeth BAUTIER





# FORMATIONS DU REP+ BESSON


## DES FORMATIONS POUR TOUS

### GROUPE DE SOUTIEN POUR LES DIRECTEUR.RICES

Un groupe de soutien au soutien est proposé cette année, ouvert aux directeur.rices des circonscriptions 20A et 20B. Il est animé par Madame Michelle SILLAM, membre de l'AGSAS.

L'AGSAS est une association qui constitue un espace de rencontre et de réflexion où analystes, enseignants, éducateurs, parents, soignants, peuvent œuvrer, à égalité et dans le respect des places de chacun, à l'amélioration des relations humaines et du climat dans les lieux de vie et de travail.

Elle propose notamment des groupes d'analyse de pratique professionnelle, dits de " Soutien au Soutien ", pour les professionnels.

 Site : [--- Accueil --- - Site de assoagsas !](#)

### POUR LES COORDONNATEUR.RICES REP REP+

Un groupe de soutien au soutien est aussi proposé aux coordonnateurs REP et REP+ animé par Christine MARIOTTE, membre de l'AGSAS afin d'échanger sur les pratiques et les postures liées à la mission de coordonnateur.rice.

Une formation CANOPE sur le Développement professionnel des coordonnateurs aura lieu en janvier autour de la conduite et l'animation des réunions avec des techniques de facilitation.

LE lien vers le  
DIGIPAD des  
formations du REP+  
**Formations REP + BESSON  
2022 2023 - Digipad by La  
Digitale**

### BD REP+

Une formation aux ateliers Philo AGSAS a été proposée en septembre à tous les enseignants exerçant sur les postes de Brigades des 4 REP+.

 Site : [Atelier philo - Site de assoagsas !](#)

Garantir l'acquisition du « Lire, écrire, parler » et enseigner plus explicitement les compétences que l'école requiert pour assurer la maîtrise du socle commun

Mettre en place une école qui coopère utilement avec les parents et les partenaires pour la réussite scolaire

# QUELQUES PROJETS DU REP+



## ORAL EN CM1

### DES CLASSES A PARIS

Les deux classes de CM1 de l'école Tourtille ont participé à deux classes à Paris. Les élèves ont écrit des textes poétiques et des débats moraux. Afin de finaliser le projet, ils ont réalisé deux présentations orales qui ont eu lieu pour l'une à l'école Tourtille et pour l'autre au Théâtre devant les parents.

Ce projet a eu, dans les deux classes, un effet positif : les élèves ont été très motivés par les ateliers d'écriture et chacune des classes s'est fédérée autour du rendu final.



## SPECTACLE POUR LES GS CP

Les classes de GS et CP du REP+ se sont retrouvés le jeudi 20 octobre pour le spectacle Petit bateau par la Compagnie PEPITO financé par les crédits 1er degré REP+.

Un grand merci au Conservatoire du 20ème arrondissement pour son accueil!!!



## ORAL ET LAICITÉ

Vendredi 09 décembre, les élèves des classes de CM1 et CM2 de l'école élémentaire Etienne Dolet ont célébré la laïcité !

En présence d'Eric Pliez, le maire du 20ème arrondissement et de son équipe, pour rendre hommage à Etienne Dolet, libre penseur et humaniste mort sur le bûcher à Paris pour ses écrits contre les pensées de l'église, les élèves ont lu et dit quelques paragraphes de la charte de la laïcité puis chanté la chanson : Liberté, Egalité, Fraternité de Jean Nô.



## LE JOURNAL DE L'ÉCOLE PALI KAO

Retrouvez à l'école PALI KAO le N°35 du journal de l'école ! Un comité de rédaction constitué d'élèves de MS ET GS choisit les sujets à mettre à l'ordre du jour. Dans ce numéro : cinéma, lignes brisées, motricité, cinémathèque, planeurs....



## ORAL ET DANSE

### EN QUÊTE D'OPÉRA...

Un travail sur le corps, la voix et la représentation déjà initié l'an dernier est développé cette année avec les élèves de CM1 de l'école Etienne Dolet.

Hélène Morzuch, comédienne - musicienne et Solène Bossu, danseuse- chorégraphe travaillent ensemble avec les professeurs et les élèves, sur la mise en espace et en mouvements d'un Opéra Jazz tiré de « Be-bopéra, une enquête de John Chatterton » de Bruno Fontaine et Yvan Pommaux.



## INTERDEGRES ET MATHÉMATIQUES

Un travail interdegrés cycle 3 s'élabore sur le REP + : réflexion sur les évaluations 6ème, visites croisées et échanges de pratiques...

Favoriser le travail collectif de l'équipe éducative  
Mettre en place une école qui coopère utilement  
avec les parents et les partenaires pour la réussite  
scolaire

# UN REP+, DES PARTENAIRES

Les écoles du REP+ et le collège travaillent en collaboration avec différents partenaires associatifs/ Politique de la Ville.



## VILLA BELLEVILLE

La Villa Belleville est un établissement culturel de la Ville de Paris dédié aux arts visuels et inscrit dans la vie de quartier.

Espace ressource pour la création, la Villa Belleville développe un programme qui se décline sur trois axes :

- Des résidences d'artistes de 3 à 6 mois sur appel à projet
- Des ateliers partagés ouverts à tous
- De nombreux projets d'actions culturelles et sociales à destination des jeunes et des habitants, à la Villa Belleville et hors les murs.

Des remerciements pour leur accueil pour la plénière du REP+!

Site : [Villa Belleville](#)



## LA MAISON DU BAS BELLEVILLE

La Maison du Bas Belleville est un Centre Socio-culturel ouvert à tous les habitants du quartier qui peuvent venir pour participer à une activité, proposer un projet, demander des renseignements ou un soutien, ou tout simplement discuter et se rencontrer.

Elle propose de l'accompagnement scolaire, de l'accompagnement à la parentalité, à l'accès aux droits, à des formations, à de l'insertion... et des loisirs et participe à la vie de quartier

Site : [La Maison Du Bas Belleville | Centre social et culturel - Paris 20ème](#)



## JEUNESSE FEU VERT

Par leur présence sociale et territoriale, les équipes d'éducateurs spécialisés Jeunesse Feu vert ont pour vocation d'aider les jeunes en risque d'exclusion et de marginalisation, de leur redonner confiance et de les réconcilier avec leur environnement et avec la société. Elles axent leur travail sur la prévention et interviennent dans de nombreux domaines de la vie des jeunes: accompagnement scolaire, insertion, santé...

L'équipe Belleville travaille dans un partenariat fort avec les établissements et élèves du REP+.

Site : [Fondation Jeunesse Feu Vert - Aide les enfants, les adolescents et les adultes en difficulté](#)

## ACTION COLLEGIENS

L'Action Collégiens" est un dispositif de prévention éducative et d'accompagnement à la scolarité, de la Mairie de Paris destiné aux élèves mineurs scolarisés dans les collèges parisiens.

Au sein du collège Colette Besson, la référente Action Collégiens, Marielle LAVEUR organise :

- des séances d'accompagnement à la scolarité : minimum 2 fois par semaine par groupe de 4 élèves
- des ateliers ludiques et éducatifs
- un club ludothèque sur la pause méridienne
- des sorties culturelles et éducatives gratuites deux fois par mois
- des week-ends et des séjours afin de poursuivre l'accompagnement éducatif des élèves dans un cadre extérieur au collège
- des projets spécifiques pour accompagner les élèves dans leur orientation, travailler l'éloquence ou l'éco-citoyenneté.

Favoriser le travail collectif de l'équipe éducative  
Mettre en place une école qui coopère utilement  
avec les parents et les partenaires pour la réussite  
scolaire

# UN PARTENAIRE DU REP+ : LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE

UN DISPOSITIF DE PREVENTION EN EDUCATION PRIORITAIRE!



Le dispositif de Réussite Éducative est porté par un Groupement d'Intérêt Public, composé de :

- L'État: préfecture de Paris et Éducation Nationale
- La Mairie de Paris
- La Caisse d'Allocations Familiales de Paris

## Pour qui ?

Il est mis en place sur 11 territoires, par les coordonnateurs de Réussite Éducative de la Sauvegarde de l'adolescence à Paris, appuyés par les Équipes de Développement Local (DDCT, Mairie de Paris).

## C'est quoi ?

La Réussite Éducative est un dispositif de prévention qui permet de proposer un accompagnement individualisé à un enfant ou un jeune présentant des signes de fragilité (scolaires, psychiques, éducatives...).

Il repose sur le regard croisé de professionnels du champ éducatif: école, collège, service social et de santé scolaires, associations locales, service de prévention spécialisée.

Le parcours s'étale sur une période de 3 mois à un an, renouvelable une fois, avec l'accord et en lien étroit avec les parents. Le dispositif implique les partenaires qui mobilisent des actions de droit commun et/ou des ressources propres au dispositif de réussite éducative.

Tous les partenaires associés sont soumis à une **charte de déontologie spécifique** garantissant le respect de la confidentialité des échanges.

Repérage  
et prise  
en charge

Sollicitation  
et Éligibilité  
EPPAE

Mise  
en place du  
dispositif

Suivi  
du  
parcours

Évaluation  
et  
bilan final

## COMMENT FONCTIONNE-T-IL ?

- un partenaire du territoire (institution, établissements, associations...) ou les parents identifient un enfant en fragilité
- Sollicitation du coordonnateur.rice de Réussite Éducative
- 2 modes de saisine:
  - 1- *circuit EPRE* : présentation de la situation en Equipe Pluridisciplinaire de Réussite Éducative, composée de professionnels du Territoire
  - 2- *circuit court* : réservé aux équipes éducatives pour permettre une entrée directe d'un enfant identifié par l'établissement
- propositions de prise en charge, actions, suivis...
- désignation d'un référent de parcours qui accompagnera l'enfant tout au long du parcours et fera le lien avec la famille

## QUELQUES EXEMPLES DE RESSOURCES POUVANT ÊTRE MOBILISÉES

- Accompagnement à la scolarité renforcé en petits groupes ou en individuel
- Accompagnement vers un établissement de santé
- Actions de soutien à la parentalité
- Orientation vers des activités sportives et culturelles
- Accompagnement et sensibilisation au numérique

# VEILLE PEDAGOGIQUE

## DES SITES A DECOUVRIR

### ÉDUSCOL EDUCATION PRIORITAIRE

[La politique de l'éducation prioritaire : les réseaux d'éducation prioritaire REP et REP + | éducol | Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse - Direction générale de l'enseignement scolaire \(education.fr\).](#)



### SITE IFE

Des ressources pédagogiques, liens, vidéos, formations, veille pédagogique...

[Site de l'Institut Français de l'Éducation - ifé \(ens-lyon.fr\)](#)



### SITE CANOPE- CANOTECH

Des formations courtes et pratiques en libre accès

[La formation continue des enseignants - CanoTech](#)



### L'OZP

L'OZP « Observatoire des Zones Prioritaires » (OZP), créée en 1990, a pour objectif de favoriser les échanges et la réflexion sur l'éducation prioritaire (REP+ et REP) et plus largement sur la lutte contre l'échec scolaire et l'exclusion dans les territoires de la politique de la Ville. des Zones Education prioritaire OZP

- OZP - Observatoire des Zones Prioritaires



### LES CAHIERS PEDAGOGIQUES

Des webinaires sur différents sujets : inégalités, coopération, numérique, bien-être...

[Les webinaires - Les Cahiers pédagogiques \(cahiers-pedagogiques.com\).](#)

### LES CAFES DE L'EDUCATION PRIORITAIRE

Des webinaires EP:

- les transclasses par Chantal Jaquet
- les inégalités par François DUBET

[CAREP - Les cafés de l'éducation prioritaire Session #1 \(ac-creteil.fr\).](#)

## EN LIEN AVEC LES FORMATIONS!

### LA COOPERATION

- [La coopération : présentation vidéo de Sylvain CONNAC Autonomie : qu'est-ce que la coopération en classe ? - CanoTech](#)
- [Sylvain Connac : "Comment les élèves apprennent-ils en coopérant" | Académie de Paris \(ac-paris.fr\)](#)
- [Conférence de Sylvain Connac - Coopérer et apprendre - YouTube](#)
- [Edubref : Edubref-mars-2020.pdf \(ens-lyon.fr\)](#)

### LES GESTES

### PROFESSIONNELS

- par dominique BUCHETON : Postures et gestes professionnels du conseil en entretien de formation - YouTube
- Les postures enseignantes — 3-Ifé
- Plateforme néo-titulaires - NéoPass@ction (ens-lyon.fr)

# ET POUR FINIR...

UNE PETITE ANNONCE

DE LA POESIE

## RECHERCHE

**élèves** ou adultes  
pour réparer les **vélos**  
de l'école maternelle

CONTACTER  
l'école Pali Kao

**Le poète ...**

**Il a une tête de pirouette**

**Un front de froussard**

**Un nez de bébé**

**Des cheveux de lieux**

**Un nombril qui brille**

**Un ventre à vendre**

**Des jambes de lampe**

**Des orteils de terre**

**Une cheville de bille**

**Une épaule de poule.**

**Ayoub**

**La poétesse ...**

Elle a une tête de tigre

Une bouche de babouin

Un menton de maigrichon

Des épaules en écailles

Un ventre de vautour

Des cuisses de castor

Des mollets de morse

Des chevilles de cacatoès

Un coup de pied de pie

Des orteils de misère.

**Djibel**

DADA

DANOIS

DÉBALLAGE

DÉLIT

DEMI

LE DANOIS C'EST MON DADA, J'AI FAIT  
UN DÉBALLAGE DEMI DÉLIT.

SOFIA

CALOMNIE

CAMPANULE

CAMOUFLET

CATAFALQUE

CATIMINI

JE SUIS ALLÉ AU CAMPANULE ET J'AI FAIT DU  
CATAFALQUE.

DU COUP, J'AI GAGNÉ UN CAMOUFLET  
POUR ALLER EN CATIMINI ÉCRASER LE CATAFALQUE.  
CONSTANT

GAGNER

GALETTE

GARDER

GAUFRE

GÂTEAU

J'AI GAGNÉ UNE GALETTE, UN  
GÂTEAU ET UNE GAUFRE; J'AI TOUT

GARDÉ

ET TOUT MANGÉ.

NASSOU

NOUVEAU - NÉ

NOUVEAUTÉ

NOUVELLEMENT

NOURRISSON

NOURRIR

UN NOUVEAU NÉ C'EST UNE NOUVEAUTÉ  
ET NOUVELLEMENT ARRIVÉ,  
C'EST UN NOURRISSON  
QUE JE DOIS NOURRIR.  
FATIMA

**Aujourd'hui ...**

Je vois comme un varan véreux

Je saute comme une sauterelle sereine

Je chemine comme un chat chatoyant tirant une charrue

Je ris comme un rat roux qui rape

Je touche comme un truquant un trait taupe

Je crie comme un crapaud croquant

Je touche comme un tigre terrible

Je foule comme une fourmi facétieuse

Je chuchote comme un chien chou

Je marche comme un macareux muet dans une marre

Je palpite comme un paon avec la queue en panache

Je danse comme un dindon dodu

Je parle comme un piranha piquant

Je siffle comme un serpent à sonnettes sourd

Je murmure comme des murs qui font des maracas

Je nage comme une natte naine à Nakache

Je dis au dragon au dard pointu.

Grisha

Aujourd'hui ...

Je saute comme une sauterelle scintillante

Je nage comme un nénuphar fin

Je déguste comme un dinosaure dynamique

Je murmure comme quand je mange un magistrat

J'avance comme une aubergine azalée

Je pleure comme un panda potelé.

Je danse comme un dodu large.

Bintou

