

**POSTE SPECIFIQUE ACADEMIQUE : FICHE DE POSTE**

**FICHE PROFIL DE POSTE : ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE ARTS PLASTIQUES**

Etablissement :	RNE :
<b>Formation(s) concernée(s) :</b>	
Discipline de poste concernée : Arts plastiques	1800 Arts plastiques
Intitulé du poste :	Arts plastiques en enseignement de spécialité
Nombre d'heures de spécialité	10h
Activités spécifiques	Connaissances et compétences particulières
<b>Pratique :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enseigner des pratiques diversifiées : bidimensionnelles, tridimensionnelles, les pratiques de l'image fixe et animée, les pratiques de la création artistique numérique à un niveau préprofessionnel, notamment d'exposition</li> <li>Rendre l'élève capable de concevoir et mener un projet artistique autonome dans différents champs de pratiques.</li> <li>Accompagner la construction d'une praxis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avoir une connaissance approfondie et diversifiée des pratiques plastiques et des techniques qu'elles mobilisent, notamment celles du numérique</li> <li>Maîtriser le numérique éducatif et ses implications dans la discipline (droit relatif à l'image, blogs, réseaux, portefeuille...)</li> <li>Avoir une pratique et une connaissance des lieux de diffusion, des ressources, des partenaires potentiels sur l'art d'aujourd'hui.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Enseigner les enjeux des problématiques artistiques contemporaines ou patrimoniales et grandes étapes de l'histoire de l'art en relation avec d'autres disciplines du lycée (ex : philosophie).</li> <li>Enseigner les évolutions, les continuités et les ruptures des théories et des pratiques en arts plastiques.</li> <li>Situer le champ des arts plastiques dans un contexte artistique, scientifique et culturel plus large.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaissance experte de l'art, de l'histoire de l'art et des théories et critiques relatives à l'art et à sa diffusion</li> <li>Connaissance approfondie des programmes du lycée</li> <li>Connaissance du fonctionnement du lycée et les problématiques relatives à l'orientation post-bac en art.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Transmettre des méthodes d'analyse d'œuvre par oral ou écrit</li> <li>Enseigner les principes d'un écrit relevant des arts, notamment au baccalauréat</li> <li>Procurer des outils méthodologiques et le lexique pour structurer les écrits selon les différentes formes relatives aux arts plastiques (dissertation, critique, article, catalogue, projet...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avoir une connaissance étendue des outils analytiques qui ressortent des différentes approches de l'œuvre d'art : plastique, iconique, sémantique, historique et esthétique.</li> <li>Avoir une pratique exercée de l'analyse de l'œuvre.</li> <li>Maîtrise des différentes formes d'écrits relevant des arts plastiques.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Transmettre des connaissances relatives à la création contemporaine numérique</li> <li>Accompagner la recherche documentaire.</li> <li>Contribuer à l'orientations des élèves dans le supérieur, notamment dans les écoles d'art</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les démarches contemporaines numériques et savoir en caractériser les enjeux artistiques.</li> <li>Avoir une connaissance experte des ressources et outils documentaires.</li> <li>Etablir des relations entre les écoles d'art et les</li> </ul>

	élèves, aider les élèves à monter des dossiers.
--	---