

POSTE SPECIFIQUE ACADEMIQUE : FICHE DE POSTE

FICHE PROFIL DE POSTE SERIE L

Etablissement : Lycée Claude Monet	Lycée général et technologique
Formation(s) concernée(s) :	
Discipline de poste concernée : Arts plastiques	L1800 Arts plastiques
Intitulé du poste :	Arts plastiques en série L
Nombre d'heures de spécialité	10h

Activités spécifiques	Connaissances et compétences particulières
<p>Pratique :</p> <ul style="list-style-type: none"> Enseigner des pratiques diversifiées : bidimensionnelles, tridimensionnelles, les pratiques de l'image fixe et animée, les pratiques de la création artistique numérique à un niveau préprofessionnel Rendre l'élève capable de concevoir et mener un projet artistique autonome dans différents champs de pratiques. Accompagner la construction d'une praxis 	<ul style="list-style-type: none"> Avoir une connaissance approfondie et diversifiée des pratiques plastiques et des techniques qu'elles mobilisent, notamment celles du numérique Maîtriser le numérique éducatif et ses implications dans la discipline (droit relatif à l'image, blogs, réseaux, portfolio...) Avoir une pratique et une connaissance des lieux de diffusion, des ressources, des partenaires potentiels sur l'art d'aujourd'hui.
<ul style="list-style-type: none"> Enseigner les enjeux des problématiques artistiques contemporaines ou patrimoniales et grandes étapes de l'histoire de l'art en relation avec d'autres disciplines du lycée (ex : philosophie). Enseigner les évolutions, les continuités et les ruptures des théories et des pratiques en arts plastiques. Situer le champ des arts plastiques dans un contexte artistique, scientifique et culturel plus large. 	<ul style="list-style-type: none"> Connaissance experte de l'art, de l'histoire de l'art et des théories et critiques relatives à l'art et à sa diffusion Connaissance approfondie des programmes du lycée Connaissance du fonctionnement du lycée et les problématiques relatives à l'orientation post-bac en art.
<ul style="list-style-type: none"> Transmettre des méthodes d'analyse d'œuvre par oral ou écrit Enseigner les principes d'un écrit relevant des arts, notamment au baccalauréat Procurer des outils méthodologiques et le lexique pour structurer les écrits (dissertation). 	<ul style="list-style-type: none"> Avoir une connaissance étendue des outils analytiques qui ressortent des différentes approches de l'œuvre d'art : plastique, iconique, sémantique, historique et esthétique. Avoir une pratique exercée de l'analyse de l'œuvre.
<ul style="list-style-type: none"> Transmettre des connaissances relatives à la création contemporaine numérique Accompagner la recherche documentaire. 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître les démarches contemporaines numériques et savoir en caractériser les enjeux artistiques. Avoir une connaissance experte des ressources et outils documentaires.

<ul style="list-style-type: none"> • Prendre en charge et motiver un public aux compétences sociales et scolaires parfois fragiles 	<ul style="list-style-type: none"> • mettre en place une pédagogie et des méthodes d'évaluation propres à stimuler et à faire progresser les élèves. • responsabiliser les élèves dans leurs démarches artistiques. • travailler en équipe avec l'ensemble de la communauté scolaire pour la réussite des élèves.
<ul style="list-style-type: none"> • Porter le projet de galerie de l'établissement 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordonner un travail d'équipe pour gérer et promouvoir le fonds artistique, propriété de l'établissement, auprès des élèves et de la communauté scolaire. • faire connaître les réalisations du pôle arts plastiques auprès de l'ensemble des élèves et des personnels et de l'académie. • Concevoir et participer aux événements de la cité scolaire tournés vers l'extérieur : expositions, vernissages portes ouvertes, valorisation des projets réalisés (contacts avec les différentes missions du rectorat, site internet...) • s'inscrire dans une démarche de coopération transversale avec les collègues des autres filières, de façon complémentaire.
<ul style="list-style-type: none"> • Assurer le rôle de coordinateur disciplinaire de la cité scolaire 	<ul style="list-style-type: none"> • animer l'équipe disciplinaire en veillant à l'implication de tous et à la reconnaissance de tous les acteurs. • Veiller à l'adéquation des outils, équipements et logiciels des espaces dédiés aux arts plastiques dans l'établissement.