

Suzanne Laticque

DES CHEVEUX ET DES POILS

PROGRAMME MAD PRO

CAP – BAC PRO

Elèves des métiers de la coiffure,
de l'esthétique et de la mode

Tableau - Chez le perruquier / Suzanne Laticque-Haviland, Paris 1970-1975 / peinture à l'huile sur toile / Inv. 997.122.6 © Les Arts Décoratifs / Jean Tholance

Escande
Renaud
Sagner
Bovy
Hirsch



SERVICE DES PUBLICS
Photos Lucy Winkelmann

Des cheveux et des poils

5 avril - 17 septembre 2023



Affiche de l'exposition "Des cheveux et des poils" —

©Aurélien Farina

Portrait : Jacob Ferdinand Voet, *Portrait d'un homme, avant 1689*,

France. © Sotheby's / Art Digital Studio

Photographe modèle : © Virgile Biechy

L'exposition

Le musée des Arts décoratifs poursuit l'exploration du rapport entre le corps et la mode avec une étonnante exposition sur les cheveux et les poils.

Courts, longs, colorés, bouclés..., l'exposition montre comment la coiffure et l'agencement des poils humains participent depuis des siècles à la construction des apparences et de l'image de soi.

Elle aborde aussi les métiers d'hier et d'aujourd'hui et révèle que le cheveu peut être un extraordinaire matériau dans la création contemporaine.

JOURS ET HEURES D'ACCES

Musée des Arts décoratifs

De 11h à 18h

Jour de fermeture : lundi.

107 rue de Rivoli 75001 Paris

Entrée par le jardin

Métro : Palais-Royal-Musée du Louvre

(lignes 1, 7), Pyramides (lignes 7, 14)

Bus : lignes 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 95

Les activités proposées à la séance autour de l'exposition



Portrait d'Adriana Hinlopen —
Lodewijk van der Helst., 1667 - Amsterdam, Rijksmuseum
©Rijksmuseum, Amsterdam

Postiche imprimé —
Alexis Ferrer, Wella Professionals Global Creative Artist,
2021 (collection La Favorite) © Rafa Andreu. Mannequin :
Emma Furhmann Agence Blow models

VISITE GUIDÉE

Cheveux et autres poils !

Les cheveux et les poils font l'objet de véritables phénomènes de mode à travers les siècles. Etirés, coupés, colorés, ornés, cachés ou exhibés, ils témoignent du goût et des codes sociaux culturels d'une époque. D'hier à aujourd'hui, la présentation des métiers associés amène à la découverte du cheveu comme matériau de création.

ATELIER

Tressés sur la tête

La visite de l'exposition inspire aux élèves la création d'une sculpture de tête, véritable accessoire de mode réalisé en fil de métal et de papier.

DATES ET HORAIRES

Du 5 avril au 15 septembre 2023
Du mardi au vendredi de 10h à 18h

ACTIVITES / DUREES / TARIFS

Visites guidées / 1h30 / 110€ par classe
Visite - Atelier / 2h / 170€ par classe

RESERVATION

Anne-Laure Doussaint
reservation@madparis.fr
01 44 55 57 66

MAD PRO

Un programme éducatif d'ouverture culturelle conçu pour amener les élèves de la voie professionnelle à s'approprier le musée comme un lieu d'inspiration.



Dans l'objectif de perpétuer la mission de transmission et d'inspiration du musée des Arts décoratifs, ce dispositif s'adresse tout particulièrement aux élèves et aux apprentis (CAP, BAC PRO, BTS) des métiers de la coiffure, de l'esthétique et de la mode.

Il décline différentes propositions qui peuvent être réalisées à l'unité ou s'ajouter pour former un programme. Toutes sont conçues pour s'inscrire dans le parcours **d'Education Artistique et Culturelle de l'élève** et peuvent également constituer le socle culturel de la mise en œuvre du chef d'œuvre.



Perruque —
Paul Poiret, Paris 1920
Inv. 2005.37.5

Fauteuil cabriolet à coiffer —
France, 1750 / 1760 hêtre naturel sculpté et mouluré,
cannage, manchettes de cuir clouté Inv. 43441

Objectifs pédagogiques du programme :

- Favoriser l'accès à la culture
- Contribuer à la transmission des savoirs
- Donner matière à inspiration
- Encourager la transdisciplinarité entre les enseignements généraux et les enseignements professionnels
- Valoriser l'enseignement professionnel

Et plus particulièrement pour les élèves :

- Aiguiser la curiosité
- Développer l'observation et l'analyse
- Se repérer dans la chronologie
- Acquérir du vocabulaire
- Expérimenter des principes plastiques
- Développer la créativité et l'imaginaire
- Trouver sa place au musée

MAD PRO

Une journée au musée !

Terminez votre année en beauté et/ou organisez votre journée d'intégration au musée avec la découverte de l'exposition Des cheveux et des poils.



Chapeau —
Elsa Schiaparelli, maison de couture, 1937-1940
Taffetas soie.
Inv. UF 65-26-7

Coiffure Blonde lips —
Charlie Le Mindu, Collection Printemps-Été 2010
dite Girls of paradise, Fashion Week au Royal
Festival Hall, 19 septembre 2009, Londres
© Samir Hussein / Getty Images

VISITE GUIDÉE – MATIN

Cheveux et autres poils !

Les cheveux et les poils font l'objet de véritables phénomènes de mode à travers les siècles. Etirés, coupés, colorés, ornés, cachés ou exhibés, ils témoignent du goût et des codes sociaux culturels d'une époque. D'hier à aujourd'hui, la présentation des métiers associés amène à la découverte du cheveu comme matériau de création.

ATELIER – APRÈS-MIDI

Coiffures de scène

La visite de l'exposition amène les jeunes à identifier le goût et l'évolution des techniques de la coiffure à travers les siècles. Elle offre aussi un autre regard sur le métier avec la découverte d'artistes contemporains qui utilisent le cheveu comme matériau de création. Entre mode et spectacle, l'atelier propose la réalisation d'un accessoire de tête en fil de métal sculpté et laine tressé.

DATES ET HORAIRES

Du 5 avril au 7 juillet / du 4 au 15 septembre
De 10h à 18h

ACTIVITES / DUREES / TARIFS

Visites guidées / 1h30 / 110€ par classe
Atelier / 2h / 170€ par classe

RESERVATION

Anne-Laure Doussaint
reservation@madparis.fr
01 44 55 57 66

Votre projet de classe à PAC ou PACTE au musée

—



*Perruque tressée —
Marisol Suarez, © Katrin Backes*

*Prototype réalisation perruque de papier et de laine —
Michèle Obriot
Photo Lucy Winkelmann*

En lien avec les Délégations à l'Éducation Artistique et Culturelle des académies de Paris, Créteil et Versailles et en s'appuyant sur l'exposition « Des cheveux et des poils », le musée des Arts décoratifs propose la mise en œuvre d'un projet de classe à PAC.

Ce dispositif s'articule dans le temps (5 séances) et de façon interdisciplinaire (enseignement général et enseignement professionnel) autour des trois piliers de l'EAC :

- La transmission de connaissances,
- La rencontre avec la œuvres et les artistes,
- La pratique artistique.

Il implique :

- **Une visite de l'exposition avant le 17 septembre,**
- L'engagement d'une équipe pluridisciplinaire,
- La co-construction du projet avec le musée (nombre de classes limité),
- Le dépôt et la validation d'un dossier auprès de la DAAC,
- Une inscription dans Adage et un complément de financement par le Pass culture,
- L'aménagement d'un calendrier.

CONTACTS

Elen Lossouarn
elen.lossouarn@madparis.fr

Alice Postaire Lemarais
alice.postaire-lemarais@madparis.fr
01 44 55 59 25

Professeures relais :

Paris : Martine Troisfontaine
martine.troisfontaine@ext.madparis.fr

Versailles : Emmanuelle Challier
Emmanuelle.challier@ext.madparis.fr

En prolongement après le 17 septembre dans les collections

VISITE GUIDÉE

Se parer à travers les siècles

Nécessaires de toilette et coiffeuses, boîtes à fards et bijoux sont à découvrir dans les collections du musée pour retracer l'histoire de la beauté et identifier les typologies d'objets associés.

VISITE GUIDÉE

Une histoire du bijou

Objet de parure, le bijou est un véritable marqueur de son temps. La visite propose de retracer son histoire à travers une approche chronologique associée à une vision technique des savoir-faire. Bagues, colliers, bracelets et broches, la découverte de la galerie des bijoux offre un exceptionnel panorama du bijou historique et contemporain.

VISITE ATELIER

Planche tendance

La découverte d'un département historique conduit les élèves à caractériser les lignes et les décors, les sources d'inspiration d'une période. En atelier, par jeu de découpage, de collage, d'association, de gammes de couleurs, de recherches de motifs, ces caractéristiques formelles sont interprétées pour la réalisation d'une planche tendance.

*XVIIIe siècle – XIXe siècle – Art nouveau –
Années 1960 – Années 1980*

ACTIVITES / DUREES / TARIFS

Visite guidée / 1h30 / 110€ par classe

Atelier / 2h / 170€ par classe

RESERVATION

Anne-Laure Doussaint

reservation@madparis.fr

01 44 55 57 66



Nécessaire —

Gustave Aubry, orfèvre, Paris, 1910-1920

écaille, or, acier, écrin en maroquin noir et soie blanche

Inv. 37185.1-26

Bracelet —

Epoque Second Empire (1852-1870)

Or, cheveux tressés

Inv. 32145

Vous informer, vous former au musée des Arts décoratifs

RENCONTRES SUR INVITATION

Spécifiquement dédiées aux équipes éducatives, ces rencontres invitent à la découverte des expositions et permettent d'identifier les activités proposées.

Gratuit sur présentation d'un justificatif et sur inscription préalable.

- Mercredi 12 avril de 14h à 15h30
- Jeudi 13 avril de 18h30 à 20h

Pour recevoir ces invitations inscrivez-vous auprès de giulia.bergonzini@madparis.fr.

FORMATIONS

Partenaire culturel des rectorats de Paris, Créteil et Versailles, le musée des Arts décoratifs s'inscrit dans les différents Plans de Formation Académique.

RESSOURCES

Différents dossiers documentaires, corpus iconographiques et activités pédagogiques sont proposés en ligne sur www.madparis.fr

BIBLIOTHEQUE

La bibliothèque du musée des Arts décoratifs présente des collections de livres imprimés, catalogues d'expositions et de vente, périodiques... dans les domaines des arts décoratifs et de l'art, ainsi que la célèbre collection Maciet regroupant des milliers de gravures et de photographies originales.

111, rue de Rivoli - 75001 Paris

Le lundi de 13h à 18h, et du mardi au jeudi de 10h à 18h.

Pour l'accueil des groupes, contacter (bibliotheque@madparis.fr) en précisant le type de groupes, le nombre de personnes, le sujet / thème que vous souhaitez aborder.

CONFERENCE

Conversation avec Charlie Le Mindu
1^{er} juin à 18h30 – durée : 1h30

Entrée libre sur réservation en ligne obligatoire, dans la limite des places disponibles.



©BFRND



Carnet de croquis —
Etudes de robes et de coiffures
Marguerite Porrachia, dessinateur, modéliste, Paris 1944-1946, Inv. 2013.67.2.60 recto

informations / réservations

mode d'emploi

ACTIVITÉS GUIDÉES PAR LES CONFÉRENCIÈRES DU SERVICE DES PUBLICS :
Anne-Laure Doussaint - reservation@madparis.fr - 01 44 55 57 66

MODALITES

La réservation est obligatoire, elle se fait via une fiche de pré-réservation à télécharger sur www.madparis.fr à compléter et nous renvoyer.

À la réception de votre fiche, nous procéderons à l'enregistrement de votre demande et vous envoyons une demande d'accord afin que vous nous confirmiez les informations de la visite (date, heure, thème, tarif). Par la suite un courriel contenant la lettre de confirmation de visite vous est envoyé et finalise votre réservation.

Ce document est à présenter en caisse le jour de votre visite. Il constitue votre garantie de visite et vous permet d'effectuer le paiement et d'obtenir votre facture.

Délais de réservation pour les activités : pour bénéficier du créneau de votre choix, nous vous conseillons de réserver **deux mois** avant la date souhaitée.

Délais d'annulation : la demande doit se faire par courriel **au plus tard 15 jours** avant la date réservée. Passé ce délai, le coût de l'activité devra être intégralement réglé.

EFFECTIF DES GROUPES

Classe entière dans la limite de 30 participants accompagnateurs inclus. Cependant, nous alertons sur le manque de confort que cela peut supposer pour les jeunes au-delà de 25.

ACTIVITES / DUREES / TARIFS

Visites guidées / 1h30 / 110€ par classe
Visite - Atelier / 2h / 170€ par classe

Réseau d'Education Prioritaire :

Visites guidées / 1h / 65€ par classe
Atelier / 2h / 120€ par classe

Handicap :

Visite guidée / 1h30 / 45€ par classe
Atelier / 2h / 60€ par classe

Toutes les activités sont éligibles au pass culture. Le choix de ce mode de règlement doit être indiqué impérativement au moment de la réservation.

www.madparis.fr



Porte perruque —

*Manufacture de Saint-Jean-du-Désert (Marseille) vers 1700
Faïence, décor de grand feu. Inv. 24083 A*