

**MADELOC THEATRE PRESENTE**

# **MUE IMAGINALE**

**Sur la liste d'appel de sa classe, Puck s'appelle Mia. Pourtant "sans contrefaçon", il est un garçon et il le dit, incitant son professeur (sa professeur ? sa professeure ?) à voir le monde autrement. Puck et ses camarades commencent leur « mue imaginale », ultime transition vers l'âge adulte. Mais n'est-ce pas notre société elle-même qui évolue ?**

**Texte et mise en scène : Laure Grandjean**

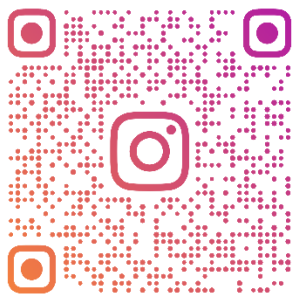
**Avec : Matthieu Bailly (le prof d'EPS, le principal, le père de Puck, Josette la mère d'Anne, Eric le mari d'Anne) Timothé Cerbeland (Roméo), Noah Dahan (Puck), Youri Filstein-Dando (Tom), Aladin Germain (Vincent), Laure Grandjean (Anne), Raphaëlle Thomas (Emma).**

**Régie : Bruno Béraud**

**Contact : Laure Grandjean 06 13 07 59 37**

**[madeloc.theatre@gmail.com](mailto:madeloc.theatre@gmail.com)**

**Suivez-nous sur Instagram et Facebook !**



**CIE\_MADELOC\_THEATRE**

## « C'EST L'HISTOIRE D'UNE RENCONTRE... »

Le point de départ de *Mue imaginale* est une histoire vraie. Rentrée 2020. J'exerce encore à mi-temps mon premier métier : professeur de français et de théâtre. Le jour de la prérentrée, on me prévient : en 3<sup>e</sup>, un élève inscrit sous le nom de Pia depuis la 6<sup>e</sup> veut qu'on l'appelle Noah, et qu'on le genre au masculin. Je n'avais jamais eu d'élève trans dans ma classe. Toute l'année, cette demande de Noah sera sujet de discussions en salle des professeurs, en conseil de classe, en réunion... Soudain, ce qui nous paraissait simple, dans une vision binaire des choses, devenait si complexe, que nous étions complètement dépassés. *Mue imaginale* raconte ce questionnement.

On parle souvent, pas assez cependant, de ce qu'apportent les professeurs à leurs élèves : l'enseignement d'une discipline, d'une culture, et celui, plus difficile à cerner, de valeurs morales et humaines qui permettront aux enfants de bien grandir. On parle plus rarement de ce qu'apportent les élèves aux enseignants. « Elève », quel mot magnifique, qui nous pousse à grandir !

La mue imaginale est le dernier stade de la mue d'un insecte, avant d'atteindre son stade final, l'*imago*. *Mue imaginale* est l'histoire de nombreuses métamorphoses, celle de Mia à Puck, mais aussi celle de son entourage, qui, à son contact, bouleverse sa manière de voir le monde.

J'ai créé Madeloc Théâtre avec Noah, Youri et Raphaëlle - anciens élèves de ma Classe à Horaire Aménagé Théâtre - Aladin et Timothé, jeunes comédiens du Petit Colossal Théâtre et des ATB de Montreuil – et Matthieu, comédien professionnel. *Mue imaginale* est notre première création.

**Laure Grandjean**

**MADELOC THEATRE PRESENTE**

# **MUE IMAGINALE**

**Sur la liste d'appel de sa classe, Puck s'appelle Mia. Pourtant "sans contrefaçon", il est un garçon et il le dit, incitant son professeur (sa professeur ? sa professeure ?) à voir le monde autrement. Puck et ses camarades commencent leur « mue imaginale », ultime transition vers l'âge adulte. Mais n'est-ce pas notre société elle-même qui évolue ?**

**Texte et mise en scène : Laure Grandjean**

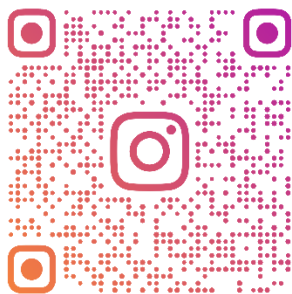
**Avec : Matthieu Bailly (le prof d'EPS, le principal, le père de Puck, Josette la mère d'Anne, Eric le mari d'Anne) Timothé Cerbeland (Roméo), Noah Dahan (Puck), Youri Filstein-Dando (Tom), Aladin Germain (Vincent), Laure Grandjean (Anne), Raphaëlle Thomas (Emma).**

**Régie : Bruno Béraud**

**Contact : Laure Grandjean 06 13 07 59 37**

**[madeloc.theatre@gmail.com](mailto:madeloc.theatre@gmail.com)**

**Suivez-nous sur Instagram et Facebook !**



**CIE\_MADELOC\_THEATRE**

## « C'EST L'HISTOIRE D'UNE RENCONTRE... »

Le point de départ de *Mue imaginale* est une histoire vraie. Rentrée 2020. J'exerce encore à mi-temps mon premier métier : professeur de français et de théâtre. Le jour de la prérentrée, on me prévient : en 3<sup>e</sup>, un élève inscrit sous le nom de Pia depuis la 6<sup>e</sup> veut qu'on l'appelle Noah, et qu'on le genre au masculin. Je n'avais jamais eu d'élève trans dans ma classe. Toute l'année, cette demande de Noah sera sujet de discussions en salle des professeurs, en conseil de classe, en réunion... Soudain, ce qui nous paraissait simple, dans une vision binaire des choses, devenait si complexe, que nous étions complètement dépassés. *Mue imaginale* raconte ce questionnement.

On parle souvent, pas assez cependant, de ce qu'apportent les professeurs à leurs élèves : l'enseignement d'une discipline, d'une culture, et celui, plus difficile à cerner, de valeurs morales et humaines qui permettront aux enfants de bien grandir. On parle plus rarement de ce qu'apportent les élèves aux enseignants. « Elève », quel mot magnifique, qui nous pousse à grandir !

La mue imaginale est le dernier stade de la mue d'un insecte, avant d'atteindre son stade final, l'*imago*. *Mue imaginale* est l'histoire de nombreuses métamorphoses, celle de Mia à Puck, mais aussi celle de son entourage, qui, à son contact, bouleverse sa manière de voir le monde.

J'ai créé Madeloc Théâtre avec Noah, Youri et Raphaëlle - anciens élèves de ma Classe à Horaire Aménagé Théâtre - Aladin et Timothé, jeunes comédiens du Petit Colossal Théâtre et des ATB de Montreuil – et Matthieu, comédien professionnel. *Mue imaginale* est notre première création.

**Laure Grandjean**