



## **Journée d'étude participative de l'ENC**

### ***Theatrum mundi* : Mille langues et une pièce pour**

**« changer le monde, il en a besoin ! »<sup>1</sup>**

**Vendredi 24 Mars 2023**

**Amphithéâtre de l'École Nationale de Commerce**

70, Bd Bessières, 75017 Paris

#### Organisation :

Sylvie Chraïbi, CPGE ; Clesthia.

Sandrine Reboul-Touré, Sorbonne Nouvelle ; Clesthia.

#### Comité scientifique :

Sylvie Chraïbi, CPGE, ENC, LIP-H. de Balzac.

Hélène Pialoux, CPGE, Lycée International de Paris- H. de Balzac.

Josette Soutet, CPGE, École Nationale de Commerce, Paris.

En partenariat avec :

Université Sorbonne Nouvelle (Clesthia) et Rectorat de Paris (Lab' Sorbonne)

Réservation auprès de S. Chraïbi : [sylvie.chraibi@enc-bessieres.org](mailto:sylvie.chraibi@enc-bessieres.org)

---

<sup>1</sup> Bertolt Brecht

8h30 – 9h00

Accueil

9 h 00 - 9 h 30

Mot de bienvenue et présentation

Mme V. Dupayrat, Provisseure de l'ENC  
M. T. Sursin, Provisseur du lycée international de Paris- H. de Balzac  
Mme C. Mazon, Directrice académique des services de l'Éducation nationale, Rectorat de Paris  
Mme S. Reboul-Touré, coresponsable de l'axe « Sens et discours », Clesthia, Sorbonne Nouvelle  
Mme A. Coudart, chargée de mission pédagogie et innovation au Lab' Sorbonne Cardie  
Mme S. Chraïbi, langue et culture arabes, CPGE, responsable de l'équipe AD culture, Clesthia

9h30- 10h15 :

Présidence de séance : Sandrine Reboul-Touré

Elisabetta Sibilio et Laura Buzzegoli, Université de Cassino ; Clesthia, Sorbonne nouvelle :

« La littérature-monde »

Anas Bellaoui et Aya Essahraoui, ENC, étudiants en 1<sup>ère</sup> année de prépa ECT :

« Lorsque l'être aimé devient *le* monde : l'exemple de la poésie arabe »

10h15- 11h05:

Présidence de séance : Elisabetta Sibilio

Hosseïn Tengour, ENC, STS, littérature française :

« Représentations du monde de l'autre dans la chanson française (post)coloniale »

Wissem Damerджи et Hiba Mechal, ENC, étudiantes en 1<sup>ère</sup> année de prépa ECG :

« L'immigré et le monde de l'autre dans la chanson algérienne »

Maria Glushkova, Université de São Paulo ; Clesthia, Sorbonne Nouvelle :

« Masques sémantiques dans le monde des riches et des pauvres : représentation de la notion de "gentrification" en anglais, portugais et russe »

11h05- 11h15 : Pause

11h15 – 11h 55 :

Présidence de séance : Wissem Damerdji

Gilles Barroux, ENC, CPGE, philosophie, encyclopédisme du 18<sup>ème</sup> siècle :

« Miniaturiser ou étendre le monde : petite excursion dans quelques bibliothèques et encyclopédies »

Sara Mokni et Evans Ravel, étudiants en Khâgne au Lycée international H. de Balzac :

« Masques et comédie : la question de l'identité »

11h55 - 12h35 :

Présidence de séance : Sara Mokni

Louise Alonso et Virgile Fages, étudiants en Khâgne au Lycée international H. de Balzac :

« Un monde sans Dieu. »

Patrick Dieuaide, Sorbonne nouvelle (ICEE) :

« L'échelle monde »

Pause déjeuner

14h00 - 14h55 :

Présidence de séance : Hossein Tengour

Josette Soutet, ENC, CPGE littérature française :

« Représentation du monde selon Vermeer, *L'astronome* (ou *L'astrologue*) et  
*Le géographe* et la gravure de Dürer, *Melencolia* ».

Andy Auckbur, Lycée international H. de Balzac, CPGE, littérature anglaise.

« "Monde théâtral et monde poétique: la re-création du monde dans la poétique de la Renaissance" »

Trabelsi Ons, Université de Lorraine, littérature théâtrale arabe :

« Le monde arabo-musulman dans le théâtre d'ombres Karagöz »

14h55- 15h10 : Pause -café

15h10 – 15h50 :

Présidence de séance : Gilles Barroux

René-Eric Dagorn, Lycée international H. de Balzac / Sciences po Paris:

« L'invention du monde : le théâtre du monde, acte 2 ;  
'Le monde n'a pas d'ennemis, le monde à des problèmes' »

Laurence Drouelle, ENC, STS, économie, comptabilité-gestion et étudiants de STS:

« La théâtralisation des échanges langagiers des influenceurs sur les réseaux sociaux »

15h50- 16h30 :

Présidence de séance : Sylvie Chraïbi

Karima Ziamari, Faculté des lettres et sciences humaines de Meknès, Clesthia, Sorbonne Nouvelle:

« De la mise en scène de l'émotionnel dans le monde des Ultras »

Lynda Belkadi, ENC, étudiante en 1<sup>ère</sup> année de prépa ECT :

« Le monde représenté dans les stades de football »

Conclusion et fin de la journée.