



ACADÉMIE
DE PARIS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

EAFC *l'École pour ceux
qui font l'École*
École Académique
de la Formation Continue

FORMATION CONTINUE

1^{er} degré



2024-2025

SOMMAIRE

PRÉAMBULE	p 04
L'ÉCOLE, LIEU DE FORMATION.	p 06
LES GRANDES THÉMATIQUES DE FORMATION « 18 HEURES »	p 07
LES RESSOURCES PARTAGÉES	p 09
L'ORGANISATION DE LA FORMATION	p 10
LES CONTENUS DE FORMATION POUR LES PE	p 12
USAGES, RICHESSES ET SUBTILITÉS DE LA LANGUE FRANÇAISE : DÉCOUVRIR, EXPLORER, COMPRENDRE ET MAÎTRISER LA LANGUE ORALE ET ÉCRITE À L'ÉCOLE, UN ENJEU DE SOCIÉTÉ	p 13
OBJECTIF DE FORMATION : enseigner la compréhension et l'expression orale	p 14
OBJECTIF DE FORMATION : enseigner la lecture et la compréhension	p 17
OBJECTIF DE FORMATION : enseigner l'écriture	p 21
OBJECTIF DE FORMATION : enseigner le fonctionnement de la langue	p 22
OBJECTIF DE FORMATION : approfondir une problématique professionnelle	p 24
VIVRE LES MATHÉMATIQUES À L'ÉCOLE : UN APPRENTISSAGE LUDIQUE, ATTRACTIF ET RÉFLEXIF.	p 25
OBJECTIF DE FORMATION : enseigner la construction du nombre	p 26
OBJECTIF DE FORMATION : enseigner le calcul	p 27
OBJECTIF DE FORMATION : enseigner la résolution de problèmes	p 28
OBJECTIF DE FORMATION : enseigner la géométrie	p 30
OBJECTIF DE FORMATION : faire aimer les mathématiques aux élèves	p 30
OBJECTIF DE FORMATION : approfondir une problématique professionnelle.	p 31
L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : L'IMPACT DU BEAU DANS LES APPRENTISSAGES	p 33
OBJECTIF DE FORMATION : développer rencontres, pratiques et connaissances.	p 34
L'ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE : S'ENGAGER POUR UN ENSEIGNEMENT ÉMANCIPATEUR POUR L'ÉLÈVE.	p 41
OBJECTIF DE FORMATION : enseigner les sciences.	p 42
APPRÉHENDER LA COMPLEXITÉ DU MONDE DANS SES DIMENSIONS SCIENTIFIQUES, ÉTHIQUES ET CIVIQUES : STRUCTURER ET PILOTER L'EDD.	p 45
OBJECTIF DE FORMATION : contribuer à la construction de la culture de l'engagement individuel comme collectif, au service du respect et de la protection de l'environnement	p 46
CONSTRUIRE SA PLACE DANS LA SOCIÉTÉ	p 49
OBJECTIF DE FORMATION : développer les compétences « construire des repères, pratiquer des langages, raisonner »	p 50

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	p 55
<i>OBJECTIF DE FORMATION : maîtriser la pédagogie de l'activité physique en maternelle</i>	p 56
<i>OBJECTIF DE FORMATION : mettre en œuvre les priorités nationales</i>	p 56
<i>OBJECTIF DE FORMATION : construire l'héritage des jeux olympiques et promouvoir la santé</i>	p 56
<i>OBJECTIF DE FORMATION : développer des compétences psycho-sociales pour un climat scolaire serein</i>	p 57
<i>OBJECTIF DE FORMATION : s'exprimer devant les autres par une prestation artistique</i>	p 57
<i>OBJECTIF DE FORMATION : développer des liens interdisciplinaires avec l'EPS</i>	p 58
<i>OBJECTIF DE FORMATION : viser l'égalité filles-garçons dans la pratique physique</i>	p 58
POUR UNE MEILLEURE MAITRISE DES LANGUES ÉTRANGÈRES : DE L'EXPOSITION PRÉCOCE AU BILINGUISME POUR NOS ÉLÈVES	p 60
<i>OBJECTIF DE FORMATION : développer la compétence « comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère »</i>	p 61
CHANGER L'ÉCOLE AVEC LE NUMÉRIQUE	p 64
<i>OBJECTIF DE FORMATION : déployer des usages du numérique au quotidien dans le cadre du plan de relance</i>	p 65
<i>OBJECTIF DE FORMATION : utiliser des outils numériques dans des situations d'apprentissage au bénéfice des élèves</i>	p 66
UNE COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE ENGAGÉE DANS LA RÉUSSITE DES ÉLÈVES :	
EXPLORER LES TALENTS DU CERVEAU.	p 69
<i>OBJECTIF DE FORMATION : renforcer et construire ses connaissances sur le fonctionnement du cerveau et leurs applications en classe pour favoriser les apprentissages des élèves</i>	p 70
FAVORISER l'accessibilité DES APPRENTISSAGES POUR TOUS LES ÉLÈVES	p 73
<i>OBJECTIF DE FORMATION : favoriser l'accessibilité des apprentissages maternelle.</i>	p 74
<i>OBJECTIF DE FORMATION : favoriser l'accessibilité des apprentissages aux élèves allophones</i>	p 74
<i>OBJECTIF DE FORMATION : favoriser l'accessibilité des apprentissages aux élèves à besoins particuliers</i>	p 75
<i>OBJECTIF DE FORMATION : favoriser l'accessibilité des apprentissages dans différents domaines disciplinaires.</i>	p 83
LES CONTENUS DE FORMATION POUR LES SITUATIONS PARTICULIÈRES	p 84

PRÉAMBULE

Ce cahier des charges présente **l'offre de formation académique** concernant les 18 heures statutaires d'animations pédagogiques et de formation continue des professeures et professeurs des écoles.

Il est pensé pour être **un outil d'accompagnement à la réflexion des équipes** des écoles lors de la phase d'analyse des besoins en formation, pilotée par les directrices et directeurs.

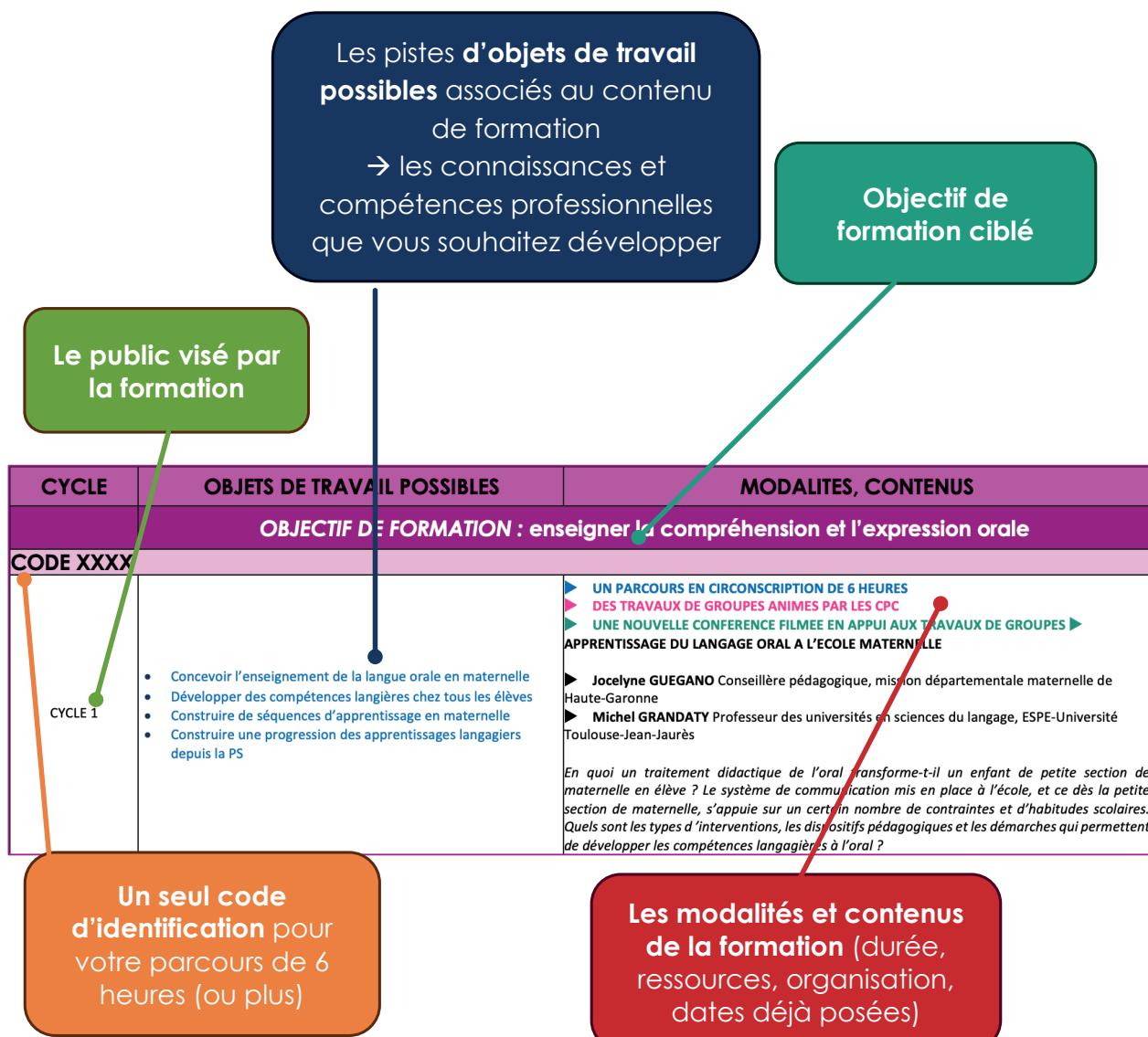
Les offres du cahier des charges sont proposées par les formateurs de l'académie. Elles permettent d'affiner **les choix de formations**, dans un domaine **de compétence à développer ou approfondir**, en fonction de ce que proposent les pilotes et les formateurs de l'académie.



- Ce cahier des charges ne constitue pas le plan de formation de votre circonscription. L'IEN et son équipe, le finaliseront en fonction des remontées en début d'année scolaire en précisant l'organisation des sessions de formation.
- Pour cette première phase, l'analyse et les besoins en formation sont donc au centre des priorités.

L'offre de formation en bref

- Onze grands domaines de formation
- Un code pour un parcours
- Cent-soixante-dix parcours possibles dont dix-neuf pour la prise en compte des élèves à besoin particuliers
- Des parcours d'écoles ou de publics désignés
- Des offres ciblant des problématiques de terrain
- Des interventions d'experts en appui
- L'ingénierie de formation au service du développement professionnel



L'ÉCOLE, LIEU DE FORMATION

L'EAFC a pour projet de proposer une formation continue pour le 1er degré visant l'enrichissement professionnel de tous ses acteurs. Elle s'inscrit dans les enjeux de la politique éducative nationale et académique à l'appui du schéma directeur de la formation continue des personnels du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports 2022-2025.

Cette formation se veut plus à l'écoute des besoins des personnels et au service du développement professionnel des individus et des collectifs. L'objectif est de mieux faire réussir les élèves sur le plan de leur développement cognitif, social, émotionnel et moteur et de développer le sentiment de compétences des professeurs. La formation vise ainsi à la fois à développer les compétences et gestes professionnels, à favoriser le développement des acteurs, à encourager le travail collaboratif et l'innovation pour la réussite et le bien-être des élèves à l'école.

Notre stratégie globale répond à une logique d'accompagnement, de proximité et de personnalisation. Nous souhaitons :

- **Veiller à ce que la formation continue soit accessible et lisible, riche et cohérente.**
- **Permettre à chaque personnel d'être acteur de son parcours, au sein d'une équipe.**
- **Offrir la possibilité de s'orienter vers des formations certifiantes et diplômantes.**
- **Soutenir des projets collectifs et des dynamiques locales.**

Il existe plusieurs types de formations : **à candidature individuelle, à public désigné, à candidature collective.** Il est particulièrement important de développer au sein de l'académie **des communautés de travail apprenantes** qui permettent, par l'analyse des gestes et pratiques professionnels, une montée en compétences et une meilleure qualité de vie au travail, au profit de la réussite de tous les élèves.

L'offre de formation 2024-2025 de l'EAFC se développe au travers de quatre grands éléments spécifiques :

- Un apport culturel et théorique visant à nourrir la réflexion des personnels à l'aune des travaux récents de la recherche,
- Une prise en compte des besoins de formation qui s'appuie sur les indicateurs des écoles et sur les remontées du terrain,
- Une impulsion du travail collaboratif entre professionnels à différentes échelles,
- Une autonomie dans l'organisation et la planification des sessions de formations au sein de chaque circonscription.



LES GRANDES THÉMATIQUES DE FORMATION « 18 HEURES »

Onze thématiques permettent aux professeurs de construire leur parcours de formation pour les 18 heures d'animations pédagogiques et de formation continue.

Dix thématiques de parcours existent depuis la rentrée 2022 et permettent de se former en continuité, en approfondissant des problématiques professionnelles ou en s'engageant dans de nouveaux projets.

Une onzième thématique de formation vient enrichir cette année l'offre 1^{er} degré. Elle est **centrée sur la notion d'accessibilité**. Les formations proposées sont ouvertes à tous les professeurs exerçant dans le 1^{er} degré dans l'académie. Elles peuvent être choisies par une équipe dans sa globalité ou par un PE en fonction d'un besoin particulier de formation. Dans ce contexte, le dialogue avec la circonscription vise à préciser l'opérationnalisation des choix.

L'objectif de l'académie est de proposer des éléments de réflexion sur le processus d'accessibilisation pédagogique et didactique, dans le cadre de la forme scolaire ordinaire où les professeurs sont confrontés à une **grande diversité de profils éducatifs**. Trois éléments pratiques les gestes d'aide à l'étude des situations, l'usage d'outils et les adaptations pédagogiques et didactiques sont au cœur de l'offre académique afin de repérer les éléments essentiels de l'accès aux apprentissages, de rechercher des points d'appui et d'apprendre à connaître.

La notion d'école inclusive a évolué et le problème réside moins dans la caractéristique des élèves que dans la capacité du système à s'adapter.

Inclure tous les élèves dans leur diversité est l'objectif partagé par tous, en considérant le postulat de base que tout élève est capable d'apprendre mais pas dans la même temporalité, et chacun différemment. **Ainsi, l'accessibilité ne s'impose pas, elle se légitime** : les aménagements, les soutiens doivent être inscrits dans un contexte organisationnel.

Notre offre répond aux priorités nationales et académiques :

- Les enseignements des fondamentaux
- La première scolarisation en maternelle
- Les liaisons inter-cycles et inter-degrés
- Le développement des usages du numérique
- Le développement de projets innovants
- L'accessibilité pédagogique



USAGE, RICHESSE ET SUBLIMITÉ DE LA LANGUE FRANÇAISE : DECOUVRIR, EXPLORER, COMPRENDRE ET MAÎTRISER LA LANGUE ORALE ET ÉCRITE À L'ÉCOLE, UN ENJEU DE SOCIÉTÉ

- L'objectif est d'accompagner les professeurs dans la construction d'un parcours d'apprentissage adapté, structuré et progressif assurant la réussite des élèves autour de différentes problématiques de l'enseignement du français, lecture et écriture, étude de la langue.

VIVRE LES MATHÉMATIQUES À L'ÉCOLE : UN APPRENTISSAGE LUDIQUE, ATTRACTIF ET RÉFLEXIF

- Les formations proposent de développer les compétences et connaissances des professeurs mais également les échanges entre pairs afin de travailler sur des thématiques au plus près des questionnements de terrain. Les objectifs sont à la fois de développer des pratiques d'enseignement adaptées aux contextes locaux et de consolider les savoirs didactiques et scientifiques sous-jacents.

L'IMPACT DU BEAU DANS LES APPRENTISSAGES

- L'éducation artistique et culturelle est indispensable à la démocratisation et à l'égalité des chances. En lien avec les recherches neuroscientifiques, le parcours de formation a pour objectif d'engager les professeurs à considérer l'exploitation de ce patrimoine exceptionnel comme un appui au développement cognitif et social des élèves.

S'ENGAGER POUR UN ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE ÉMANCIPATEUR POUR L'ÉLÈVE

- La curiosité envers la nature, l'expérience du questionnement, la pratique de l'expérimentation et du raisonnement sont essentielles dans la vie de tous les jours pour permettre à l'enfant de se situer face aux questions d'actualité portant sur des sujets scientifiques et technologiques.

APPRÉHENDER LA COMPLEXITÉ DU MONDE DANS SES DIMENSIONS SCIENTIFIQUES, ÉTHIQUES ET CIVIQUES: STRUCTURER L'EDD

- Le parcours de formation propose de rebalayer les enjeux de l'EDD notamment pour les nouvelles générations d'élèves et d'accompagner les équipes dans une mise en œuvre des objectifs pour une déclinaison concrète au sein de l'école, de la classe dans une approche progressive de l'école au collège.

CONSTRUIRE SA PLACE DANS LA SOCIÉTÉ

- L'amélioration du climat scolaire et la formation de citoyens capables de vivre en société passent par la transmission des valeurs qui fondent la cohésion nationale. Le parcours de formation proposé a pour vocation de mieux faire comprendre la mission de connaissance, de compréhension et d'incarnation de ces valeurs.

L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

- L'éducation physique et sportive vise le développement des capacités motrices et la pratique d'activités physiques, sportives et artistiques et contribue à l'éducation à la santé. Le parcours contribue à accompagner PARIS 2024 en travaillant les valeurs de l'olympisme à travers la discipline EPS et en interdisciplinarité.

POUR UNE MEILLEURE MAÎTRISE DES LANGUES ÉTRANGÈRES : DE L'EXPOSITION PRÉCOCE AU BILINGUISME POUR NOS ÉLÈVES

- L'apprentissage des langues tient une place fondamentale dans la construction de la citoyenneté, dans l'enrichissement de la personnalité et dans l'ouverture au monde. Le parcours répond aux besoins spécifiques et divers des écoles et à leur engagement dans des dispositifs adaptés.

CHANGER L'ÉCOLE AVEC LE NUMÉRIQUE

- Ce parcours propose une vision claire de différentes utilisations possibles du numérique à l'école : il vise la promotion d'usages diversifiés apportant une plus-value à l'enseignement ou à l'apprentissage.

UNE COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE ENGAGÉE DANS LA RÉUSSITE DES ÉLÈVES : EXPLORER LES TALENTS DU CERVEAU

- Le parcours porte sur tout l'intérêt que peut présenter l'apport des sciences cognitives et l'observation des élèves pour comprendre et réduire les difficultés scolaires.

FAVORISER L'ACCESSIBILITÉ DES APPRENTISSAGES POUR TOUS LES ÉLÈVES

- Le parcours permet de construire et consolider les connaissances concernant les besoins particuliers d'élèves et de développer des compétences pour concevoir les adaptations nécessaires. L'objectif est également de proposer des outils et des démarches.

LES RESSOURCES PARTAGÉES

L'offre académique s'appuie sur des interventions d'experts sous forme notamment de conférences.

Tous les professeurs inscrits à un parcours ainsi que les formateurs de l'académie ont accès à un espace magistère qui regroupe les captations de ces conférences et des documents complémentaires : il existe trois espaces académiques, le premier dédié à l'enseignement du français, le deuxième à l'enseignement des mathématiques, et le troisième à l'enseignement des autres domaines d'apprentissages.

Session de formation ▶ 1D ▶ 2023-2024 ▶ (S2024) FRANCAIS - Formation et accompagnement des professeurs des écoles ▶ ACCUEIL - Menu des conférences

FRANCAIS - Formation et accompagnement des professeurs des écoles : Enseignement des fondamentaux à l'école ★

SOMMAIRE

- ACCUEIL - Menu des conférences
- Etienne GHYS : La géométrie des lettres de l'alphabet
- Marina TUAL : Enseigner la compréhension de textes narratifs longs
- Alex de CARVALHO - Construire le langage de l'enfant tout au long de la scolarité de l'élève
- Cyril DELHAY - Comment faire de l'oral, un levier de l'égalité des chances ?
- Nawal ABBOUB : La construction du langage chez l'enfant de la naissance à l'école maternelle.
- Morgane BEAUMANOIR : Enseigner la grammaire autrement
- Alain BENTOLILA : Le développement du langage : réactivation des connaissances
- Hélène RAUX : Enseigner la culture

ACCUEIL - Menu des conférences

Etienne GHYS : La géométrie des lettres de l'alphabet ▶

Annonces des formateurs

Nouvelles diverses et annonces de la part des formateurs. Pour échanger, mutualiser, nous vous remercions d'utiliser l'espace Forum. (Aucune annonce n'a encore été publiée)

Présentation de votre formation

USAGE, RICHESSE ET SUBLILITE DE LA LANGUE FRANCAISE

découvrir, explorer, comprendre et maîtriser la langue orale et écrite à l'école, un enjeu de société

A l'école primaire, les usages oraux et écrits de la langue française sont implicitement présents dans tous les échanges usuels du cadre scolaire comme dans tous les champs d'apprentissages. Ils s'articulent explicitement autour d'activités régulières et importantes de lecture, d'écriture et d'oral, complétées par des activités plus spécifiques dédiées à l'étude de la langue permettant d'en comprendre le fonctionnement et d'en acquérir les règles.

Magist@re

4 ?

Période 2 : Les coupes de champagne

CHARLES TOROSSIAN
Manipuler dès la maternelle pour démontrer des théorèmes

Comprendre le développement et les apprentissages de l'enfant dans le cadre d'un thème biologique en primaire maternelle

GREGOIRE BORST
La construction du nombre en maternelle

NOUVEAU

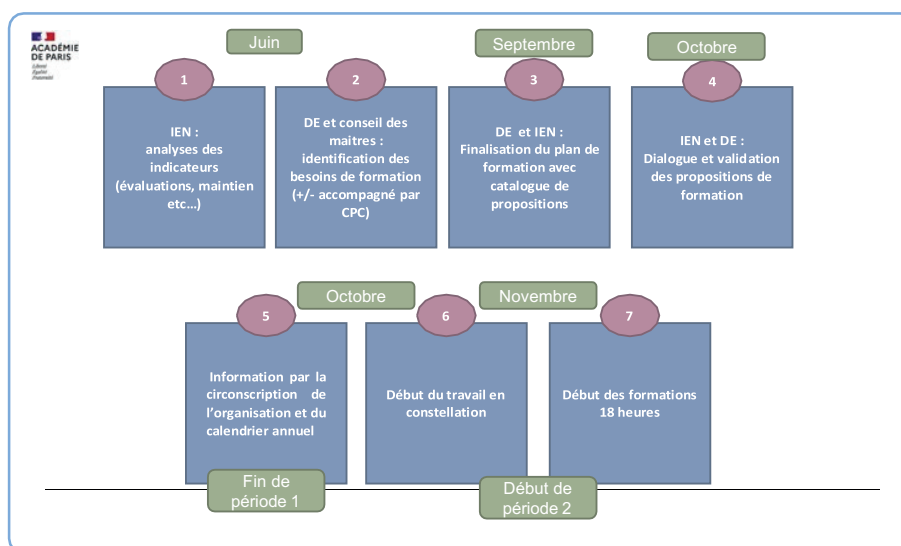
L'ORGANISATION DE LA FORMATION

Ce cahier des charges présente l'économie générale de **l'offre de formation continue** destinée aux professeurs des écoles de l'académie de Paris.

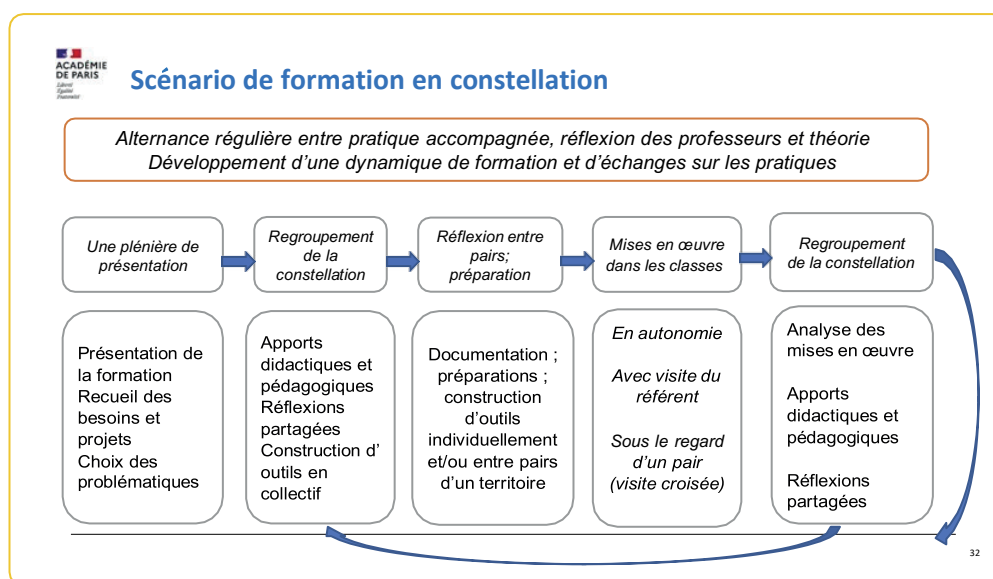
Plusieurs modalités de formation co-existent en fonction du plan établi par l'IEN de circonscription :

- **Une formation de 18 heures, réparties en 12 heures consacrées aux enseignements fondamentaux (6 heures consacrées aux mathématiques, 6 heures consacrées au français) et 6 heures dédiées à la formation dans d'autres domaines d'apprentissage.** Les formations sont assurées par les formateurs en circonscription, les formateurs académiques ou des partenaires extérieurs. Les formations sont le plus souvent **introduites ou enrichies par des conférences d'experts**. Ces formations sont axées sur des compétences à développer, déterminées notamment par l'analyse des résultats des élèves. Ces besoins en formation sont établis grâce à des échanges au sein de l'équipe de l'école sous le pilotage de la directrice ou du directeur, accompagnés par les membres de l'équipe de circonscription. Dans ce contexte, les équipes qui préparent une évaluation d'école, peuvent consacrer 6h sur les 18 heures à l'analyse des indicateurs de leur école, notamment les données issues des évaluations des élèves dans les domaines fondamentaux. L'équipe pourra ainsi cibler ses besoins de formation pour l'année suivante.

Pour les 6 heures « autres » que les enseignements fondamentaux, les professeurs des écoles peuvent **cibler un domaine disciplinaire de leur choix, sciences, EPS, arts, LVE**, ou bien s'orienter vers le développement **de gestes professionnels. En particulier**, la gestion des élèves aux comportements perturbateurs, les élèves manifestant des troubles du développement ou des troubles du spectre autistique sont des sujets sur lesquels les équipes sont amenées à réfléchir. La possibilité est donnée d'explorer deux sujets sur une période de 6 ans. Durant cette période, chaque professeur aura ainsi participé à deux sessions de formation poursuivant cet objectif.



- **Une formation approfondie en français ou mathématiques d'une durée de 30 heures, dite en « constellation ».** Chaque professeur des écoles est formé une fois pour chaque domaine sur une période de six ans. Les formations en constellations sont animées par les référents français ou mathématiques, conseillers pédagogiques de circonscriptions. Le plan de formation en constellations est établi par l'IEN de circonscription. La problématique de travail est établie par la constellation (petit groupe de 5-8 enseignants accompagnée par l'équipe de circonscription).



- **Une formation de 18 heures ou moins, centrée sur un projet particulier de l'école, à l'instar des écoles « CAP MATERNELLE », bilingues ou du plan de relance numérique.** Ces formations sont assurées par les formateurs académiques et s'inscrivent dans une volonté de développement professionnel et d'ajustement de l'offre éducative au public parisien.
- **Des parcours spécifiques sont dédiés aux professeurs des écoles :**
 - dans leur 1^{ère} année de titularisation,
 - qui ont un statut de contractuel,
 - qui prennent pour la première fois une classe en maternelle,
 - qui exercent en CP dans une école hors éducation prioritaire.

LES CONTENUS DE FORMATION POUR LES PE

Pour permettre aux équipes d'être actrices de la conception de parcours de formation, pour soutenir des projets collectifs et des dynamiques locales, **un premier temps de réflexion est organisé par la direction de l'école en conseil des maîtres**. Ce temps d'analyse a pour vocation d'établir des pistes concernant les besoins de formation. **L'équipe de circonscription accompagne ensuite** les équipes pédagogiques et éducatives afin de préciser les demandes en fonction de l'offre académique.

La formation proposée a pour objectif de perfectionner les pratiques professionnelles et de favoriser la réussite scolaire de tous. Les contenus didactiques et pédagogiques constituent ainsi un pilier essentiel des enjeux de formation pour les personnels enseignants et d'éducation. Depuis trois ans l'académie sollicite des experts, des chercheurs afin qu'ils proposent des conférences aux professeurs des écoles de l'académie. Ces conférences sont le plus souvent enregistrées et sont un appui à la formation qui sera conçue par les formateurs.

Afin de mieux viser l'adéquation entre besoins et offres de formation, l'offre de conférences proposées est très diversifiée et vient en déclencheur, **en appui, ou en complément, d'une réflexion collective** issue d'une analyse partagée. Les travaux de groupes qui intègrent les apports de ces conférences orientent les professeurs vers des pratiques de classe, ou vers l'innovation et la créativité. Des pistes concernant les objets de travail du groupe sont proposées dans ce catalogue. **Ces propositions peuvent s'enrichir d'autres besoins déterminés par les équipes d'école et de formateurs.**

La formation de 6h peut être ainsi composée de différentes façons, parmi lesquelles :




USAGES, RICHESSES ET SUBTILITES DE LA LANGUE FRANÇAISE : découvrir, explorer, comprendre et maîtriser la langue orale et écrite à l'école, un enjeu de société

OBJECTIFS DE FORMATION :

- enseigner la compréhension et l'expression orale
 - enseigner la lecture et la compréhension
 - enseigner l'écriture
 - enseigner le fonctionnement de la langue
- approfondir une problématique professionnelle

IEN référents

Olivier CHARRIERE : maternelle et lecture
Stéphanie SARMIENTO-CABANA : Plan français et formations tous cycles
Martine DUMERAIN : coordination CIFODEM

CYCLE	OBJETS DE TRAVAIL POSSIBLES	MODALITES, CONTENUS
OBJECTIF DE FORMATION : enseigner la compréhension et l'expression orale		
CODE 21416		
CYCLE 1	<ul style="list-style-type: none"> • Concevoir l'enseignement de la langue orale en maternelle • Développer des compétences langagières chez tous les élèves • Construire de séquences d'apprentissage en maternelle • Construire une progression des apprentissages langagiers depuis la PS 	<p> UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC UNE NOUVELLE CONFERENCE FILMEE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES APPRENTISSAGE DU LANGAGE ORAL A L'ECOLE MATERNELLE</p> <p>▲ Jocelyne GUEGANO Conseillère pédagogique, mission départementale maternelle de Haute-Garonne ▲ Michel GRANDATY Professeur des universités en sciences du langage, ESPE-Université Toulouse-Jean-Jaurès</p> <p><i>En quoi un traitement didactique de l'oral transforme-t-il un enfant de petite section de maternelle en élève ? Le système de communication mis en place à l'école, et ce dès la petite section de maternelle, s'appuie sur un certain nombre de contraintes et d'habitudes scolaires. Quels sont les types d'interventions, les dispositifs pédagogiques et les démarches qui permettent de développer les compétences langagières à l'oral ?</i> <i>mercredi 16 octobre après-midi.</i></p>
CODE 21495		
CYCLE 1	<ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des données de la recherche en neurosciences dans la pratique pédagogique • Construire des séquences d'apprentissage en maternelle • Concevoir une progressivité des apprentissages en maternelle • Construire une progression langagière à l'école maternelle et construire des gestes professionnels adaptés à l'accueil de l'hétérogénéité • Concevoir une culture d'école en matière d'oral ainsi que le parcours d'apprentissage des élèves 	<p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC UNE CONFERENCE FILMEE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES ▲</p> <p>LA CONSTRUCTION DU LANGAGE CHEZ L'ENFANT DE LA NAISSANCE A L'ECOLE MATERNELLE</p> <p>▲ Nawal ABOUB Docteur et chercheuse en neurosciences, École Normale Supérieure-PSL</p> <p><i>L'éclairage des neurosciences sur l'élaboration du langage de la naissance à l'enfance et les liens à tisser entre le développement de l'enfant et la mise en œuvre des apprentissages.</i></p>
CODE 21496		
CYCLE 1	<ul style="list-style-type: none"> • Concevoir l'enseignement de la langue orale • Enseigner le vocabulaire, créer des réseaux lexicaux • Enseigner explicitement le vocabulaire Concevoir la progressivité des apprentissages depuis la PS 	<p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC UNE CONFERENCE FILMEE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES ▲</p> <p>CONSTRUIRE LE LANGAGE DE L'ENFANT TOUT AU LONG DE LA SCOLARITE DE L'ELEVE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Prendre en compte les élèves à besoins éducatifs particuliers : situation d'allophonie Construire une progression des apprentissages en vocabulaire et en syntaxe Connaître le processus d'acquisition du vocabulaire. Faire mémoriser et utiliser le vocabulaire à l'oral et à l'écrit 	<p>► Alex de CARVALHO Maître de Conférences en Psychologie du Développement à l'Université Paris Cité, labo LaPsyDé</p> <p><i>Convoquer les six grands principes langagiers : fréquence, diversité, pertinence, intérêt, réciprocité, interaction, pour favoriser la réussite scolaire, notamment l'entrée dans la lecture au CP. Présentation du test Ticoala.</i></p>
<p>CODE 21355</p> <p>CYCLE 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> Concevoir des enseignements en phonologie S'approprier des outils et des démarches pédagogiques Observer et analyser la pratique des ateliers de langage Développer ses gestes professionnels pour rendre les élèves acteurs de leurs apprentissages : enseigner dans une posture d'écoute, expliciter les attendus, réguler les échanges, systématiser la phase métacognitive de sa séance 	<p>► UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES</p> <p>► DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR LES CHARGÉES DE MISSION CIFODEM</p> <p>► UNE CONFÉRENCE FILMÉE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>LE DÉVELOPPEMENT DU LANGAGE : REACTIVATION DES CONNAISSANCES SUR LE DÉVELOPPEMENT DU LANGAGE</p> <p>► Alain BENTOLILLA Professeur de linguistique à l'Université Paris Cité, préside le laboratoire CIFODEM</p> <p><i>Le pouvoir du langage nous fascine et, conséquemment, son apprentissage nous questionne. Tellement complexe et pourtant si rapidement appris. Jamais explicitement enseigné et pourtant transmis de génération en génération. Assurant notre « vivre ensemble » et, pourtant, miroir des singularités. C'est la découverte des enjeux de la communication qui donne du sens aux règles du langage et qui aiguise le désir de l'enfant d'apprendre à parler. C'est bien cette lucidité cognitive qui porte un enfant à vouloir les maîtriser.</i></p> <p>Le développement de la conscience phonologique</p> <p><i>La progression des apprentissages en phonologie : identification du mot, de la syllabe puis du phonème de la PS à la GS. La continuité dans les démarches et les modalités pédagogiques.</i></p>
<p>CODE 21499</p> <p>CYCLE 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mettre en œuvre des ateliers dédiés au vocabulaire, à la conscience syntaxique et la compréhension de textes Développer ses gestes professionnels pour rendre les élèves acteurs de leurs apprentissages : <ul style="list-style-type: none"> - Enseigner dans une posture d'écoute - Expliciter les attendus - Réguler les échanges - Systématiser la phase métacognitive de sa séance Exploiter des ressources sur le site référent https://matern-aiile.fodem-descartes.fr 	<p>► UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES</p> <p>► DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR LES CHARGÉES DE MISSION CIFODEM</p> <p>► UNE CONFÉRENCE FILMÉE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>LE DÉVELOPPEMENT DU LANGAGE : REACTIVATION DES CONNAISSANCES SUR LE DÉVELOPPEMENT DU LANGAGE</p> <p>► Alain BENTOLILLA Professeur de linguistique à l'Université Paris Cité, préside le laboratoire CIFODEM</p> <p>Le langage en maternelle dans toutes ses dimensions</p> <p><i>Mener des ateliers de langage en maternelle dans les domaines du vocabulaire, de la syntaxe et de la compréhension des textes.</i></p>

CODE 21660	<ul style="list-style-type: none"> • Construire des séquences d'apprentissage en maternelle et en CP- CE1 pour renforcer le répertoire lexical • Concevoir une progressivité des apprentissages en maternelle et en CP- CE1 • Construire des gestes professionnels adaptés à l'accueil de l'hétérogénéité et selon le développement de l'enfant • Concevoir une culture d'école en matière d'acquisition du vocabulaire ainsi que le parcours d'apprentissage des élèves 	<p>UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR LES CPC UNE NOUVELLE CONFERENCE EN PRESENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES LE RENFORCEMENT LEXICAL CHEZ L'ENFANT DE LA NAISSANCE AU CE1</p> <p>▶ Isabelle GOUBIER IEN DGESCO</p> <p><i>L'éclairage des neurosciences et des pratiques pédagogiques sur l'élaboration du langage à l'enfance, le développement de l'enfant et la mise en œuvre des apprentissages.</i></p>
CODE 21500	<ul style="list-style-type: none"> • Concevoir l'enseignement de la langue orale • Développer l'aisance orale chez tous les élèves • Construire la progressivité des apprentissages tout au long du parcours à l'école élémentaire • Contribuer au développement de l'estime de soi des élèves pour prendre la parole devant les autres 	<p>UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR LES CPC UNE CONFERENCE FILMÉE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES COMMENT FAIRE DE L'ORAL, UN LEVIER DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES ?</p> <p>▶ Cyril DELHAY Auteur du rapport Faire du grand oral un levier de l'égalité des chances, MEN, 2019. Professeur d'art oratoire à Sciences Po</p> <p><i>Préparer le grand oral du baccalauréat dès l'école maternelle. L'oral s'enseigne : quelles postures, quelles intentions, quels objectifs langagiers, quels critères de réussite à l'école primaire ?</i></p>
CODE 21359	<ul style="list-style-type: none"> • Développer une pratique de l'oral régulière et structurée s'appuyant sur une compréhension fine de textes variés (contes, fables, mythes, ...). • Mobiliser des stratégies argumentatives pour débattre d'une question universelle suscitée par le texte. • Construire des séances directement exploitables en classe. • Proposer des pistes de progression. 	<p>UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR LES CHARGÉES DE MISSION CIFODEM UNE CONFERENCE EN PRESENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES ÉVALUER ET ENSEIGNER LA COMPREHENSION DES ECRITS DANS TOUTES LES DISCIPLINES</p> <p>▶ Martine DUMÉRAIN IEN Bruno GERMAIN Linguiste, enseignant et chercheur, Université Paris Cité et CIFODEM</p> <p><i>Comment mettre en œuvre un enseignement explicite de la compréhension ?</i></p> <p>ROLL Expert Médiation culturelle et débat argumentatif <i>Pratiquer l'oral. Lire, comprendre et débattre à partir d'une question universelle. Apports théoriques sur la médiation culturelle par Serge Boimare. Apports didactiques sur les pratiques de l'oral et propositions de mise en œuvre.</i></p>

OBJECTIF DE FORMATION : enseigner la lecture et la compréhension

<p>CODE 21501</p>	<p>PLAN LECTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> S'approprier les notions clés des mécanismes d'apprentissage de la lecture S'approprier des outils et des démarches pédagogiques Analyser des méthodes de lecture Concevoir une approche différenciée en fonction des compétences des élèves 	<p>▲ PUBLIC DESIGNE PROFESSEURS DES ECOLES HEP EN CP ▲ PARCOURS ACADEMIQUE DE 12 HEURES ▲ UNE CONFERENCE FILMEE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR LES CPD MISSION LECTURE et CPC</p> <p>PLAN LECTURE : ENSEIGNEMENT DU DECODAGE/ENCODAGE EN CP - ENSEIGNEMENT DE LA COMPREHENSION DES TEXTES ECRITS EN CP (HEP)</p> <p><i>Une formation pour des professeur(e)s en cours préparatoire inscrite dans le cadre du plan lecture académique</i></p>
<p>CODE 21502</p>	<p>CYCLE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploiter des données de la recherche en neurosciences dans l'enseignement de la lecture Connaître les mécanismes et les obstacles à l'apprentissage de la lecture 	<p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR LES CPC ▲ UNE CONFERENCE FILMEE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>LA PSYCHOLOGIE DE L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE</p> <p>▲ Johannes ZIEGLER Chercheur, directeur du Laboratoire de Psychologie Cognitive, Université Aix-Marseille</p> <p><i>Le lien entre les graphèmes et les phonèmes. Comment les élèves apprennent à lire ? L'éclairage des neurosciences pour le développement de l'enfant et l'apprentissage de la lecture.</i></p>
<p>CODE 21503</p>	<p>CYCLE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploiter les résultats de la recherche en sciences cognitives dans l'enseignement de la lecture Cosntruire la progressivité des enseignement dans le domaine de la lecture Identifier et dépasser les obstacles dans l'apprentissage de la lecture 	<p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR LES CPC ▲ UNE CONFERENCE FILMEE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>COMMENT LE CERVEAU SE MODIFIE- T-IL QUAND ON APPREND A LIRE ?</p> <p>▲ Stanislas DEHAENE Professeur en psychologie cognitive au collège de France, président CSE</p> <p><i>L'apprentissage de la lecture transforme en profondeur le schéma neuronal des apprentis lecteur. La recherche révèle les images IRM pour en constater les évolutions.</i></p>
<p>CODE 21504</p>	<p>CYCLE 2 : CP, CE1</p> <ul style="list-style-type: none"> Enseigner le vocabulaire Découvrir une séquence d'apprentissage pour travailler le vocabulaire, l'organisation des phrases et la compréhension des textes en cohérence 	<p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR LES CHARGEES DE MISSION CIFODEM ▲ UNE CONFERENCE FILMEE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Construire des séquences d'apprentissages • Évaluer pour identifier les besoins des élèves dans les domaines de la maîtrise de la langue • Exploiter des ressources sur le site référent https://alle.fodem-descartes.fr • Observer des réalisations concrètes dans les classes 	<p>LE DEVELOPPEMENT DU LANGAGE : REACTIVATION DES CONNAISSANCES SUR LE DEVELOPPEMENT DU LANGAGE</p> <p>▲ Alain BENTOLILA Professeur de linguistique à l'Université Paris Cité, préside le laboratoire CIFODEM</p> <p>Réfléchir aux enjeux et domaines de la compréhension de la langue Enseigner la compréhension (Les composantes de la compréhension de la langue : du mot à la phrase, de la phrase au texte).</p>
<p>CODE 21505</p> <p>TOUT CYCLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et identifier les différentes inférences, enseigner le repérage et la compréhension des inférences. • Construire la progressivité des apprentissages en compréhension • Connaître différentes modalités d'enseignement, diversifier la restitution individuelle de la compréhension • Évaluer les compétences de compréhension des élèves 	<p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC</p> <p>▲ UNE CONFERENCE FILMEE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>COMPRENDRE LES INFERENCE DE TEXTES ECRITS</p> <p>▲ Isabelle GOUBIER et Catherine DORION DGESCO La compréhension s'enseigne quotidiennement. Les compétences pour comprendre un texte sont les mêmes du cycle 1 au cycle 4. Les intervenants présentent des démarches d'enseignement et d'évaluation de la compréhension à l'école.</p>
<p>CODE 21358</p> <p>CYCLES 2 et 3</p>	<p>ROLL Découverte : lire et comprendre les écrits</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseigner la compréhension • Favoriser l'engagement actif des élèves : échanges oraux, rappel de récit, métacognition • Évaluer pour identifier les besoins des élèves dans le domaine de la compréhension • Utiliser les ressources du site référent : https://www.roll-descartes.fr/ • Exploiter en inter degré les résultats des évaluations nationales de français pour en faire un levier de travail de la compréhension prospectif ou de remédiation 	<p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CHARGES DE MISSION CIFODEM</p> <p>▲ UNE CONFERENCE EN PRESENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>ÉVALUER ET ENSEIGNER LA COMPREHENSION DES ECRITS DANS TOUTES LES DISCIPLINES</p> <p>▲ Martine DUMÉRAIN IEN Bruno GERMAIN Linguiste, enseignant et chercheur, Université Paris Cité et CIFODEM</p> <p>Comment mettre en œuvre un enseignement explicite de la compréhension ? Apprendre aux élèves à adopter une posture de lecteur, à construire des stratégies de lecture en fonction des types de textes, à exercer les compétences de lecture par des activités différenciées de perfectionnement. Favoriser une réflexion sur l'apprentissage continué de la compréhension du cycle 2 au cycle 3</p> <p>ROLL Découverte : lire et comprendre les écrits</p>

<p>CODE 21359</p>	<p>ROLL Approfondissement : lire et comprendre les écrits</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poursuivre la démarche d'un enseignement explicite de la compréhension des écrits au cycle 2 et au cycle 3 • Systématiser la phase métacognitive • Utiliser les ressources sur le site référent : https://www.roll-descartes.fr/ • Réfléchir à des critères pour choisir et évaluer la complexité d'un texte • Présenter les différentes stratégies à développer en fonction des types de textes. • Mettre en place des activités de perfectionnement sur une compétence de lecture en complément des ACT • Élaborer des progressions • Développer l'endurance de lecture en utilisant des applications numériques pour lire des œuvres longues et travailler la lecture à voix haute : les Machines à lire et la Machine à comprendre • Exploiter en inter degré les résultats des évaluations nationales de français pour en faire un levier de travail de la compréhension prospectif ou de remédiation <p>CYCLES 2 et 3 ayant été formés au ROLL découverte</p>	<p> ▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CHARGEES DE MISSION CIFODEM ▲ UNE CONFERENCE EN PRESENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES ÉVALUER ET ENSEIGNER LA COMPREHENSION DES ECRITS DANS TOUTES LES DISCIPLINES </p> <p> ▲ Martine DUMÉRAIN IEN Bruno GERMAIN Linguiste, enseignant et chercheur, Université Paris Cité et CIFODEM </p> <p><i>Comment mettre en œuvre un enseignement explicite de la compréhension ?</i></p>
<p>CODE 21506</p>	<p>ROLL Expert Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les enjeux liés au lexique. • Prolonger et compléter l'enseignement de la compréhension des écrits en abordant l'une de ses dimensions fondamentales : le vocabulaire • Utiliser les ressources sur le site référent : https://www.roll-descartes.fr/ • Découvrir des démarches d'apprentissages et des exemples de progression. • Construire des séances directement exploitables en classe. <p>CYCLES 2 et 3 ayant été formés au ROLL approfondissement</p>	<p> ▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CHARGEES DE MISSION CIFODEM ▲ UNE CONFERENCE EN PRESENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES ÉVALUER ET ENSEIGNER LA COMPREHENSION DES ECRITS DANS TOUTES LES DISCIPLINES </p> <p> ▲ Martine DUMÉRAIN IEN Bruno GERMAIN Linguiste, enseignant et chercheur, Université Paris Cité et CIFODEM </p> <p><i>Comment mettre en œuvre un enseignement explicite de la compréhension ?</i></p>
<p>CODE 21507</p>	<p>POLYLECT : LIRE ET COMPRENDRE DANS TOUTES LES DISCIPLINES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseigner la compréhension des documents polymorphes /composites • Utiliser les ressources sur le site référent : https://polylect.fodem-descartes.fr <p>CYCLE 3</p>	<p> ▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CHARGEES DE MISSION CIFODEM ▲ UNE CONFERENCE EN PRESENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES ÉVALUER ET ENSEIGNER LA COMPREHENSION DES ECRITS DANS TOUTES LES DISCIPLINES </p>

	<ul style="list-style-type: none"> Mettre en œuvre un enseignement explicite de la compréhension des documents textuels et non-textuels, spécifiques aux différentes disciplines (Français, Sciences, Histoire Géographie et Mathématiques), en lien avec le programme de cycle 3. Développer des stratégies de compréhension en fonction des spécificités disciplinaires Favoriser la continuité pédagogique de l'apprentissage de la compréhension de l'école élémentaire au collège. 	<p>▲ Martine DUMÉRAIN IEN Bruno GERMAIN Linguiste, enseignant et chercheur, Université Paris Cité et CIFODEM</p> <p>Comment mettre en œuvre un enseignement explicite de la compréhension ?</p>
CODE 21508		
CYCLE 3	<ul style="list-style-type: none"> Mieux appréhender les enjeux inhérents à la lecture de textes longs au cycle 3 et à l'enseignement de la culture littéraire. Connaître les dispositifs permettant une articulation efficace entre lecture de textes longs et construction d'une première culture littéraire. S'appuyer sur les grandes entrées données dans le programme de culture littéraire et artistique du cycle 3 pour mettre en place des modalités de travail visant aussi à développer le plaisir de lire et à découvrir des textes de notre patrimoine littéraire. Mettre en œuvre et animer des débats interprétatifs en classe autour d'œuvres littéraires S'interroger sur la question des traces utiles et nécessaires dans cet enseignement. 	<p>▲ Hélène RAUX Maîtresse de conférence, Sorbonne Université</p> <p>Hélène RAUX interroge la question de la formation à la lecture littéraire au Cycle 3. Celle-ci revêt une grande importance pour encourager le goût de la littérature chez les élèves et développer leurs compétences de compréhension et d'interprétation. Trois questions clés se posent dans ce processus : quelles sont les différentes "entrées" possibles pour cultiver une culture littéraire et artistique chez les élèves ? Quels sont les enjeux liés à la lecture d'œuvres intégrales ? Et enfin, comment le débat autour des œuvres peut-il favoriser l'apprentissage de l'interprétation littéraire ?</p>
CODE 21509		
CYCLE 3	<ul style="list-style-type: none"> Enseigner explicitement la compréhension de textes narratifs longs Identifier et dépasser les difficultés des élèves en compréhension 	<p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC UNE CONFERENCE FILMEE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>COMMENT METTRE EN ŒUVRE UN ENSEIGNEMENT EXPLICITE DE LA COMPREHENSION DES TEXTES NARRATIFS LONGS AU CYCLE 3 ?</p> <p>▲ Marina TUAL Maîtresse de conférence, INSPE Paris</p> <p>Comment mieux identifier les obstacles à la compréhension dans un texte pour mieux accompagner les élèves en difficulté dans ce domaine au cycle 3 ? Comment apprendre aux élèves à adopter une posture de lecteur mais aussi à construire et mobiliser des stratégies de lecture</p>

OBJECTIF DE FORMATION : enseigner l'écriture

CODE 21510		
CYCLE 1	<p>De la conscience phonologique au passage à l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mot, syllabe, phonème • Lettres de l'alphabet • L'écriture en capitale d'imprimerie, en cursive • Les correspondances graphophonémiques régulières <p>Concevoir une progressivité des apprentissages du principe alphabétique en maternelle</p> <p>Construire des gestes professionnels adaptés à l'accueil de l'hétérogénéité et selon le développement de l'enfant.</p>	<p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC ▲ UNE NOUVELLE CONFERENCE EN PRESENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES ▲ DE L'ORAL A L'ECRIT</p> <p>▲ Isabelle GOUBIER IEN DGESCO</p> <p><i>L'éclairage des neurosciences en lecture-écriture et des pratiques pédagogiques en maternelle, comment l'élève construit-il son passage entre l'oral et l'écrit ?</i></p>
CODE 21511		
TOUT CYCLE	<ul style="list-style-type: none"> • Enseigner l'apprentissage de l'écriture de façon organisée et structurée • Construire la progressivité des gestes d'écriture • Travailler le geste graphique • Concevoir un projet d'écriture 	<p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC ▲ UNE CONFERENCE FILMEE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES ▲ LA GEOMETRIE DES LETTRES DE L'ALPHABET</p> <p>▲ Étienne GHYS Mathématicien, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences.</p> <p><i>Comment le travail de la typographie a influencé l'identité de l'écriture au fil de l'histoire ?</i></p>
CODE 21512		
TOUT CYCLE	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre une démarche d'enseignement efficace en écriture • Penser et proposer les étayages nécessaires pour faire écrire les élèves et les engager notamment dans une démarche de révision de texte • Construire une progressivité des apprentissages • Construire des séquences d'enseignement qui exploitent une démarche spécifique 	<p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC</p> <p>ENSEIGNER LA PRODUCTION D'ECRIT AUX CYCLES 2 ET/OU 3</p> <p><i>Mettre en regard programme d'enseignement, apports scientifiques et didactiques sur l'enseignement de la production d'écrit pour penser des situations pédagogiques et des démarches permettant de faire écrire les élèves. Répondre à une problématique relative à l'enseignement de la production d'écrit et à des besoins formulés par une équipe pédagogique.</i></p>
CODE 21513		
CYCLE 2	<ul style="list-style-type: none"> • Comment entrer dans la production d'écrits ? • Comment passer de la transcription orale à la production écrite formalisée ? 	<p>▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CHARGES DE MISSION CIFODEM ▲ UNE CONFERENCE FILMEE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Quelles activités travailler en cohérence pour faciliter l'entrée en production d'écrits ? • Comment permettre la structuration de l'écrit ? • S'appuyer sur des activités concrètes et une différenciation possible • Exploiter des ressources sur les sites référents : <ul style="list-style-type: none"> - pour la maternelle : https://matern-aille.fodem-descartes.fr - pour les CP-CE1 : https://aille.fodem-descartes.fr 	<p>DEVELOPPEMENT DU LANGAGE : REACTIVATION DES CONNAISSANCES SUR LE DEVELOPPEMENT DU LANGAGE</p> <p>► Alain BENTOLILA Professeur de linguistique à l'Université Paris Cité, préside le laboratoire CIFODEM</p> <p>Entrer dans la production d'écrits <i>Passer de la transcription orale à la production écrite formalisée.</i> <i>Quelles activités travailler en cohérence pour faciliter l'entrée en production d'écrits ?</i> <i>Comment permettre la structuration de l'écrit ?</i></p>
CODE 21514		
CYCLES 2 ET 3	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les caractéristiques des écrits courts et longs. Aider à l'organisation des idées • Apprendre à planifier un écrit, à organiser les idées et tendre vers l'expression écrite. • Apprendre à rédiger un texte en tenant compte des contraintes formelles de l'écrit. • Développer des stratégies d'écriture pour rédiger un écrit • S'appuyer sur une démarche en 7 étapes structurées 	<p>► UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES</p> <p>► DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR LES CHARGES DE MISSION CIFODEM</p> <p>► UNE CONFÉRENCE EN PRÉSENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>ÉVALUER ET ENSEIGNER LA COMPRÉHENSION DES ÉCRITS DANS TOUTES LES DISCIPLINES</p> <p>► Martine DUMÉRAIN IEN Bruno GERMAIN Linguiste, enseignant et chercheur, Université Paris Cité et CIFODEM</p> <p>De l'expression écrite aux aptitudes rédactionnelles <i>Apprendre à planifier un écrit; à organiser les idées et tendre vers l'expression écrite.</i> <i>Apprendre à rédiger un texte en tenant compte des contraintes formelles de l'écrit.</i></p>
OBJECTIF DE FORMATION : enseigner le fonctionnement de la langue		
CODE 21515		
TOUT CYCLE	<ul style="list-style-type: none"> • Concevoir l'enseignement de la grammaire • Construire la progressivité des enseignements dans le domaine de la grammaire • Exploiter l'analyse des évaluations nationales dans le domaine de la grammaire • Comprendre l'organisation des phrases par des manipulations syntaxiques : opérations de commutation, de permutation et d'extension • Développer la représentation mentale de la construction des phrases • Exploiter des ressources sur les sites référents : <ul style="list-style-type: none"> - pour la maternelle : https://matern-aille.fodem-descartes.fr - pour les CP-CE1 : https://aille.fodem-descartes.fr 	<p>► UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES</p> <p>► DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR LES CHARGES DE MISSION CIFODEM</p> <p>► UNE NOUVELLE CONFÉRENCE EN PRÉSENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>FAIRE AIMER LA GRAMMAIRE A NOS ÉLÈVES</p> <p>► Alain BENTOLILA Professeur de linguistique à l'Université Paris Cité, préside le laboratoire CIFODEM</p> <p>Le développement de la conscience syntaxique <i>Si les principes qui fondent le système syntaxique du langage sont universels, la façon de les mettre en œuvre est spécifique à chacune des langues du monde. On parlera donc de la grammaire française, chinoise, anglaise ou arabe lorsqu'on décrit, pour chacune, les conventions particulières qui indiquent la nature et les fonctions respectives des mots dans les phrases.</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> Exploiter les guides fondamentaux : La grammaire du français pour enseigner Terminologie grammaticale 	<p>Lorsque l'organisation de la phrase change, l'image change ; lorsque l'image change, la phrase change de structure. De la grande section de maternelle au CE1, on organisera avec régularité des ateliers de manipulation et de réflexion qui convergent tous vers cet objectif.</p>
<p>CODE 21516</p> <p>CYCLES 2 ET 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Concevoir l'enseignement de la grammaire à l'école primaire Exploiter les guides fondamentaux : La grammaire du français pour enseigner et Terminologie grammaticale Mettre en œuvre un enseignement explicite de la grammaire Réfléchir aux situations, outils, étayages nécessaires et gestes professionnels efficaces pour amener les élèves à comprendre notre système grammaticale et à transférer les acquisitions grammaticales dans d'autres domaines 	<p> UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES</p> <p> DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC</p> <p> UNE NOUVELLE CONFERENCE EN PRESENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>ENSEIGNER UNE GRAMMAIRE UTILE A L'ECOLE PRIMAIRE</p> <p>► Philippe MONNERET Professeur de linguistique, faculté de lettres, Sorbonne Université</p> <p>Philippe MONNERET s'applique à présenter aux enseignants un enseignement pragmatique de la langue, en s'appuyant sur les résultats de la recherche et en soulignant les aspects essentiels du guide Eduscol pour l'enseignement de la grammaire à l'école. Dans cette optique, une attention particulière est portée à ce qui est essentiel dans l'enseignement de la grammaire.</p> <p>02/10/2024 de 14H à 16H</p>
<p>CODE 21517</p> <p>CYCLES 2 et 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mettre en œuvre des démarches d'enseignement efficaces en français. Construire une progressivité des apprentissages Proposer des outils , supports, situations en adéquation avec les programmes en vigueur. 	<p> UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES</p> <p> DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC</p> <p>S'APPROPRIER LE PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT EN FRANÇAIS</p> <p>Lire et traduire le programme d'enseignement en français pour mieux en appréhender les enjeux. Mettre en regard programme d'enseignement, apports scientifiques et didactiques pour penser des situations pédagogiques et des démarches adaptées et efficaces.</p> <p>Répondre aux besoins spécifiques d'une équipe pédagogique dans un domaine du français.</p>
<p>CODE 21518</p> <p>CYCLE 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Concevoir et organiser l'enseignement de l'orthographe Comprendre et analyser les procédures des élèves Remédier aux difficultés orthographiques S'approprier des démarches efficaces Organiser les savoirs à enseigner en orthographe. Connaître des dispositifs réflexifs pour enseigner l'orthographe. Mettre en place des modalités de travail pour développer l'automatisation orthographique en situation de production de texte 	<p> UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES</p> <p> DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC</p> <p> UNE NOUVELLE CONFERENCE EN PRESENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>ENSEIGNER ET APPRENDRE L'ORTHOGRAPHE</p> <p>► Danièle COGIS, chercheuse en linguistique, laboratoire MODYCO, université Paris Ouest</p> <p>Prenant en compte des recherches récentes sur l'acquisition de l'orthographe, Danièle COGIS s'adresse aux enseignants et aux formateurs avec l'objectif de donner des clés pour comprendre les procédures des élèves et leur façon de concevoir les notions orthographiques, compréhension indispensable pour pouvoir organiser un enseignement de l'orthographe approprié.</p> <p>OCTOBRE 2024 2H</p>

OBJECTIF DE FORMATION : approfondir une problématique professionnelle

CODE 21520			<p>▲ PUBLIC DESIGNÉ</p> <p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 30 HEURES EN CONSTELLATION</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR LES CPC</p>
TOUT CYCLE PUBLIC DESIGNÉ	<ul style="list-style-type: none"> Formation approfondie en relation avec une problématique d'enseignement/apprentissage 		
CODE 21521			<p>▲ PUBLIC DESIGNÉ</p> <p>▲ UN PARCOURS EN ECOLE DE 6 HEURES EN EVALUATION D'ECOLE</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR LES CPC</p>
TOUT CYCLE PUBLIC DESIGNÉ	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre à lire les indicateurs de son école Comprendre les réussites et les difficultés des élèves Formaliser un plan d'action 		<p>EXPLOITATION DES EVALUATIONS NATIONALES EN FRANÇAIS ET EN MATHÉMATIQUES : S'OUTILLER POUR RÉALISER L'AUTO-EVALUATION DE SON ÉCOLE</p>
CODE 21522			
CYCLE 1 PUBLIC DESIGNÉ T1	<ul style="list-style-type: none"> Développer ses connaissances concernant le développement de l'enfant Mieux connaître les besoins physiologiques et besoins fondamentaux Enseigner la langue orale, langue écrite Approfondir les modalités d'enseignement en maternelle 		<p>▲ PUBLIC DESIGNÉ T1 EXERÇANT EN MATERNELLE</p> <p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 12 HEURES</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPD MISSION MATERNELLE</p> <p>▲ DEBUTER EN MATERNELLE</p>
CODE 21523			
CP PUBLIC DESIGNÉ T1	<ul style="list-style-type: none"> Enseigner le code Enseigner la compréhension Enseigner l'écriture cursive 		<p>▲ PUBLIC DESIGNÉ T1 EXERÇANT EN CP</p> <p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPD MISSION LECTURE</p> <p>▲ DEBUTER EN CP</p>
CODE 21524			
PUBLIC DESIGNÉ CE1, CE2, CM1, CM2 T1	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer des problématiques professionnelles d'entrants dans le métier Développer ses capacités d'analyses des situations d'enseignement dans un groupe de pairs accompagné par un professionnel de terrain 		<p>▲ PUBLIC DESIGNÉ T1 EXERÇANT EN CE1, CE2, CM1, CM2</p> <p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPC</p> <p>▲ TRAVAUX EN GROUPES ACCOMPAGNÉS POUR DES ANALYSES DES PREMIÈRES EXPÉRIENCES D'ENSEIGNEMENT DANS LES DOMAINES DES FONDAMENTAUX.</p> <p>GT à mutualiser éventuellement entre circonscriptions par cycles.</p>

VIVRE LES MATHÉMATIQUES A L'ÉCOLE : un apprentissage ludique, attractif et réflexif

OBJECTIFS DE FORMATION :

- enseigner la construction du nombre
 - enseigner le calcul
- enseigner la résolution de problèmes
 - enseigner la géométrie
- faire aimer les mathématiques aux élèves
- approfondir une problématique professionnelle


IEN référents :

Loïc ROUY
Marie LAMIAUX

CYCLE	OBJETS DE TRAVAIL POSSIBLES	MODALITES, CONTENUS
OBJECTIF DE FORMATION : enseigner la construction du nombre		
CODE 21525		<p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC ▲ UNE CONFERENCE FILMEE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>LA CONSTRUCTION DU NOMBRE EN MATERNELLE : ROLE DES COMPETENCES EXECUTIVES ET METACOGNITIVES</p> <p>▲ Grégoire BORST Professeur de psychologie du Développement et de neurosciences cognitives. Directeur du laboratoire LaPsyDé</p> <p><i>Grégoire BORST explore les mécanismes transversaux qui sous-tendent une partie des apprentissages mathématiques. Il commence par analyser les résultats d'expérimentations portant sur la compréhension du développement et des apprentissages chez l'enfant. Il propose une nouvelle conception du développement cognitif de l'enfant, basée sur un modèle différent de celui de Piaget. Ces expérimentations révèlent l'existence de compétences précoces chez les nouveau-nés., L'hétérogénéité devient la norme du développement cognitif, bien que les mêmes mécanismes régissent les apprentissages. Le texte précise quels sont ces mécanismes, tels que la maîtrise de soi, le contrôle de soi et les prédicteurs de la réussite en mathématiques.</i></p>
CODE 21526	<ul style="list-style-type: none"> Faire découvrir et construire le nombre (nouveau programme cycle1). Exploiter les données de la recherche en neurosciences pour concevoir ses enseignements. Identifier les obstacles aux apprentissages mathématiques pour conduire les élèves à dépasser les stratégies perceptives. 	<p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC ▲ UNE CONFERENCE FILMEE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>CONSTRUCTION DU NOMBRE A L'ECOLE MATERNELLE : SITUATIONS ET GESTES PROFESSIONNELS</p> <p>▲ Michel FAYOL Professeur émérite d'Université, membre du LAPSCO (Laboratoire de psychologie sociale et cognitive)</p> <p><i>Cette conférence permet de percevoir quelles sont les pratiques à encourager pour enseigner la construction du nombre et la résolution de problèmes au cycle 1.</i></p>
CYCLE 1	<ul style="list-style-type: none"> Faire découvrir et construire le nombre (nouveau programme cycle 1) Enrichir ses pratiques pédagogiques par des apports en didactique. Construire des activités mathématiques sur le nombre et la résolution de problèmes en maternelle intégrant des activités ritualisées (nouveau programme cycle 1). 	

CODE 21529			<p>▲ PUBLIC DESIGNÉ</p> <p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES FORMATEURS INSPE</p>
CYCLE 1	<ul style="list-style-type: none"> Développer ses compétences didactiques et/ou pédagogiques dans le cadre d'une problématique d'enseignement d'école. 		
CODE 21530			<p>▲ PUBLIC DESIGNÉ</p> <p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES FORMATEURS INSPE</p>
CYCLES 2 ET 3	<ul style="list-style-type: none"> Développer ses compétences didactiques et/ou pédagogiques dans le cadre d'une problématique d'enseignement d'école. 		
OBJECTIF DE FORMATION : enseigner le calcul			
CODE 21661			<p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC</p> <p>▲ UNE CONFERENCE FILMEE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p>
CYCLE 2	<ul style="list-style-type: none"> S'approprier les enjeux didactiques de l'enseignement du calcul dans la partie du programme « Nombres, calcul et résolution de problèmes » (nouveau programme cycle 2) Intégrer dans ses pratiques, en lien avec la méthode de Singapour, la démarche « concret-imagé-abstrait » pour construire des séquences d'enseignement (nouveau programme cycle 2) 	<p>▲ Monica NEAGOY, didacticienne en mathématiques</p> <p><i>Lors de sa conférence, Monica NEAGOY présente, en lien avec les nouveaux programmes de cycle 2 et la partie « Nombres, calcul et résolution de problèmes », les points clefs de la méthode de Singapour. Elle explicite et exemplifie la démarche « concret – imagé – abstrait ». Elle met en évidence l'importance du sens des opérations et des liens qui se tissent entre calcul, concept d'unité en numération et enseignement de la résolution de problèmes par le « modèle » en barres</i></p>	<p>ENSEIGNER LE CALCUL EN LIEN AVEC NOMBRES ET RESOLUTION DE PROBLEMES AU CYCLE 2</p>
CODE 21531			<p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC</p> <p>▲ UNE CONFERENCE FILMEE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>LE CALCUL MENTAL ET JEU «MATHADOR»</p> <p>▲ Éric TROUILLOT Professeur de mathématiques en collège</p> <p>Éric TROUILLOT est le créateur du jeu Mathador qui permet le développement des compétences en calcul mental grâce à des situations de jeu reposant sur le principe du « calcul à l'envers ».</p> <p>Son intervention porte sur le thème de l'enseignement du calcul mental et de ses enjeux didactiques dans les environnements numériques et ludiques.</p>
CYCLES 2 ET 3	<ul style="list-style-type: none"> Enseigner les faits numériques, les connaissances sur la numération et les procédures de calcul mental (nouveau programme cycle 2) Renforcer ses connaissances didactiques dans le domaine du calcul mental à partir du jeu « Mathador. » S'approprier par des situations pratiques des jeux de calcul mental. Élaborer un projet d'école articulé autour d'une progression en calcul mental. 		

CODE 21532	<ul style="list-style-type: none"> • Construire des activités intergénérationnelles en liaison avec le jeu pour développer chez les élèves les compétences majeures de l'activité mathématique. • Faire pratiquer des jeux de raisonnement mathématique. • Diversifier l'approche de l'enseignement des mathématiques. • Élaborer un projet d'école visant le développement des pratiques d'entraînement en calcul mental. 	<p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC ▲ UNE CONFERENCE FILMEE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES BRIDGEONS ENSEMBLE</p> <p>▲ Michel GOUY IA-IPR honoraire Carole GADET Chargée des projets intergénérationnels EN, Fondatrice de l'association « Ensemble demain »</p> <p><i>Carole GADET et Michel GOUY proposent de partir à la découverte d'une version simplifiée du jeu de bridge : le bridge scolaire avec un axe intergénérationnel : mise en évidence de son intérêt pédagogique et des nombreuses compétences travaillées lors de son utilisation.</i></p>
OBJECTIF DE FORMATION : enseigner la résolution de problèmes		
CODE 21534	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre une démarche d'enseignement explicite en résolution de problèmes (nouveau programme cycle 2) • Concevoir un enseignement structuré de la résolution des problèmes à étapes (nouveau programme cycle 2) • Intégrer les problèmes algébriques dans son enseignement (cycle 3). • S'approprier un outil (série de problèmes) et expérimenter sa mise en œuvre en classe. 	<p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC ▲ UNE CONFERENCE FILMEE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES ENSEIGNER LA RESOLUTION DE PROBLEMES AU CYCLE 3</p> <p>▲ Olivier HUNAUULT IGESR</p> <p><i>Olivier HUNAUULT examine les attentes institutionnelles concernant l'enseignement de la résolution de problèmes. Il explore également les raisons pour lesquelles cette compétence est considérée comme essentielle. De plus, il clarifie la notion d'enseignement explicite de la résolution de problèmes. Enfin, il met en évidence l'importance de se concentrer sur des problèmes comportant plusieurs étapes, notamment dans le cadre du cycle 3.</i></p>
CODE 21535	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser le matériel mathématique pour mettre en œuvre la démarche <i>manipuler-représenter-abstraire</i> (nouveaux programmes cycles 1 et 2) • Développer chez les élèves l'aptitude à résoudre des problèmes en mobilisant les six compétences mathématiques. 	<p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC ▲ UNE CONFERENCE FILMEE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES MANIPULER DES LA MATERNELLE POUR DEMONTRER DES THEOREMES. COMMENT LES MATHEMATIQUES DOIVENT ETRE SIMPLES MAIS PROFONDES</p> <p>▲ Charles TOROSSIAN IGESR Directeur de l'IH2EF</p>

		<p>Charles TORROSSIAN s'attache, en prenant appui sur des situations problèmes concrètes et vivantes, aux conditions de l'émergence et de la construction de la pensée mathématique. Elle met en exergue le rôle du langage, des symboles et rappelle l'intérêt des approches sensori-motrices. Elle souligne l'importance de la verbalisation comme étape essentielle du triptyque manipuler-verbaliser-abstraire et illustre la place et le rôle du matériel dans l'élaboration de modèles « calculables et calculatoires ».</p>
<p>CODE 21663</p>	<p>TOUT CYCLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier, en lien avec la méthode de Singapour, la démarche « concret-image-abstrait » pour construire des séquences d'enseignement (nouveau programme cycle 2) • Utiliser du matériel pour faire manipuler, expérimenter et pour engager les élèves dans une démarche d'apprentissage. • Enseigner par des activités de résolution de problèmes la pensée algébrique à partir des motifs organisés et des suites évolutives (nouveaux programmes cycles 1 et 2) 	<p>  UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC UNE NOUVELLE CONFERENCE EN PRESENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES </p> <p>ENSEIGNER LA PENSEE ALGEBRIQUE PAR LA RESOLUTION DE PROBLEMES A L'ECOLE PRIMAIRE</p> <p>▲ Monica NEAGOY, didacticienne</p> <p><i>Pourquoi et comment enseigner l'algèbre à l'école primaire ? Comment développer la pensée algébrique chez les élèves dès l'école primaire ? Quelles sont les situations de résolution de problèmes qui permettent aux élèves de formuler des conjectures, de justifier des raisonnements, d'utiliser des symboles et de généraliser des concepts au cœur du raisonnement mathématique ? Comment l'algèbre peut contribuer à insuffler l'amour des mathématiques en montrant aux élèves dès leur plus jeune âge la logique et la beauté qui se cachent derrière les nombres ?</i></p> <p>02/10/2024 de 14H à 16H</p>
<p>CODE 21536</p> <p>CYCLES 2 ET 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • S'appuyer sur une application intégrant l'IA pour enseigner la résolution de problèmes. • Remédier aux difficultés et proposer des parcours différenciés pour tous les élèves. • Prendre en compte les apports de la recherche en neurosciences cognitives pour renforcer le sens du nombre à partir d'une application P2IA. 	<p> UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC et CPN UNE CONFERENCE FILMEE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES </p> <p>MATHEMATIQUES ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE</p> <p>▲ Emmanuel SANDER Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Éducation, Université de Genève, IDEA Lab</p> <p><i>Emmanuel SANDER présente plusieurs apports de l'intelligence artificielle pour l'enseignement des mathématiques. Il explique notamment à travers l'application Adaptiv'math l'apport d'algorithmes d'apprentissage par renforcement pour que chaque élève puisse avoir le meilleur parcours d'exercices personnalisés. Il présente également l'apport d'algorithmes d'apprentissage non supervisé, pour établir des groupes dans une classe, et aider à la différenciation pédagogique. Enfin, il décrit le rôle des tableaux de bords enseignants conçus comme aide à la décision pédagogique des enseignants.</i></p>

CODE 21533		<ul style="list-style-type: none"> • Enseigner la résolution de problèmes par les « balades mathématiques. » • Diversifier et enrichir ses pratiques d'enseignement pour rendre les mathématiques vivantes et attractives. 	<p> UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC UNE NOUVELLE CONFERENCE EN PRESENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES LES BALADES MATHÉMATIQUES</p> <p>▲ Claire LOMME Professeur de mathématiques</p> <p><i>Si les mathématiques rendent le monde plus explicable, elles laissent aussi une place à l'imagination, la créativité. Elles sont propices à rêver et à grandir. À travers plusieurs domaines (art, histoire, géométrie, cuisine, nature...), il s'agira de (re)découvrir des notions ou curiosités mathématiques, en lien avec le dispositif « école dehors ».</i></p>
OBJECTIF DE FORMATION : enseigner la géométrie			
CODE 21537		<ul style="list-style-type: none"> • Concevoir une progression pour passer d'une géométrie perceptive à une géométrie instrumentée. • Intégrer les dimensions culturelles, artistiques et historiques dans son enseignement. 	<p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC UNE CONFERENCE FILMEE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES ÉPISTÉMOLOGIE ET MATHÉMATIQUES : LA GÉOMETRIE</p> <p>▲ Marc MOYON Maître de conférences en histoire des mathématiques. Directeur de l'INSPE Limoges</p> <p><i>Marc MOYON, spécialiste de l'histoire des mathématiques médiévales et de la géométrie de la mesure, propose une intervention portant sur l'introduction de perspectives historiques dans l'enseignement de la géométrie à l'école élémentaire et au collège.</i></p>
OBJECTIF DE FORMATION : faire aimer les mathématiques aux élèves			
CODE 21538		<ul style="list-style-type: none"> • Diversifier et adapter son enseignement en mathématiques. • Intégrer dans son enseignement les dimensions émotionnelles afin de développer chez les élèves la confiance en soi et la motivation. • Prendre en compte dans son enseignement les différences de rapport au savoir dans le domaine disciplinaire des mathématiques entre garçons et filles. 	<p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC et CPN UNE CONFERENCE FILMEE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES APPRENTISSAGES ET ANXIÉTÉ MATHÉMATIQUES</p> <p>▲ Arnaud VIAROUGE Maître de Conférences en Psychologie du Développement Chargé de Mission PASS-LAS et Bi-licence Sc. Psycho. / Sc. Biomed</p>

		L'anxiété mathématique à l'école est caractérisée par un état émotionnel de tension, de peur ou de stress qui se manifeste lorsqu'un élève est confronté à des tâches mathématiques. Elle a un impact négatif sur les performances scolaires. Les recherches en neurosciences cognitives se concentrent sur l'interaction entre les émotions, les processus cognitifs et le fonctionnement cérébral lors de la résolution de problèmes mathématiques.
CODE 21539		
CYCLES 2 et 3 PUBLIC DESIGN	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les caractéristiques et le potentiel pédagogique d'un FabLab à l'école. Concevoir, fabriquer et documenter un projet. Réfléchir et proposer des pistes pour la mise en place et l'exploitation d'un FabLab dans son établissement. 	<p>PUBLIC DESIGN</p> <p>UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES</p> <p>DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR DES FORMATEURS CANOPÉ</p> <p>Découverte des composantes d'un Fablab, identification des possibilités offertes dans un cadre scolaire (pédagogie active, compétences du 21ème siècle, programmes), conception, prototypage et fabrication d'objets avec les machines mises à disposition (impression 3D, cartes électroniques, ...), documentation et partage d'un projet, réflexion sur l'aménagement des espaces et du temps, propositions d'idées de projet pour son école.</p>
CODE 21540		
CYCLE 3 PUBLIC DESIGN	<ul style="list-style-type: none"> Tester et analyser des ressources ludiques autour des mathématiques (l'Escape Game pédagogique). S'approprier un Escape Game et/ou coconstruire un scénario et réaliser les énigmes d'un Escape Game pédagogique (QR-Codes, codages divers...). 	<p>PUBLIC DESIGN</p> <p>UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES</p> <p>DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR DES FORMATEURS CANOPÉ</p> <p>L'Escape Game pédagogique : un jeu de réflexion, repères, étapes, rôle du maître du jeu, ressources... Exemples d'Escape Game en ligne.</p>
OBJECTIF DE FORMATION : approfondir une problématique professionnelle		
CODES 21541		
TOUT CYCLE PUBLIC DESIGN	<ul style="list-style-type: none"> S'engager dans une formation approfondie en lien avec une problématique d'enseignement/apprentissage. 	<p>PUBLIC DESIGN</p> <p>UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 30 HEURES EN CONSTELLATION</p> <p>DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC</p>
CODE 21521		
TOUT CYCLE PUBLIC DESIGN	<ul style="list-style-type: none"> S'appuyer sur une lecture critériée des indicateurs de son école pour formaliser un plan d'action. Analyser et comprendre les réussites et les difficultés des élèves. 	<p>PUBLIC DESIGN</p> <p>UN PARCOURS EN ECOLE DE 6 HEURES EN EVALUATION D'ECOLE</p> <p>DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPC</p> <p>EXPLOITATION DES EVALUATIONS NATIONALES EN FRANÇAIS ET EN MATHÉMATIQUES :</p> <p>S'OUTILLER POUR REALISER L'AUTO-EVALUATION DE SON ECOLE</p>

CODE 21544	
<p>TOUT CYCLE T1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer des problématiques professionnelles d'entrants dans le métier • Développer ses capacités d'analyse des situations d'enseignement dans un groupe de pairs accompagné par un professionnel de terrain
<p>▲ PUBLIC DESIGNÉ T1 ▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR LES CPC TRAVAUX EN GROUPES ACCOMPAGNÉS POUR DES ANALYSES DES PREMIÈRES EXPÉRIENCES D'ENSEIGNEMENT DANS LES DOMAINES DES FONDAMENTAUX. <i>GT à mutualiser éventuellement entre circonscriptions par cycle.</i></p>	

L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : l'impact du beau dans les apprentissages

OBJECTIFS DE FORMATION :

- développer rencontres, pratiques et connaissances

IEN référents :

Fatiha HADDI : éducation musicale
Stéphanie SARMIENTO-CABANA : arts plastiques
Olivia DEROIN : DAAC

CYCLE	OBJETS DE TRAVAIL POSSIBLES	MODALITES, CONTENUS
OBJECTIF DE FORMATION : développer rencontres, pratiques et connaissances		
CODE 21549		
CYCLE 1	<ul style="list-style-type: none"> Mettre en œuvre une démarche d'apprentissage en arts plastiques visant mise en projets et résolution de problème S'appuyer sur l'analyse des pratiques d'enseignement pour réfléchir à la manière de donner une dimension artistique aux activités plastiques proposées. 	<p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE EN PRESENTIEL DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPD ARTS PLASTIQUES</p> <p>LES ARTS PLASTIQUES A L'ECOLE MATERNELLE <i>Proposer une relecture et traduction du programme d'enseignement de cycle 1 dans le domaine des arts visuels. Mettre en regard ce programme, les connaissances sur le développement du jeune enfant et des apports sur la didactique spécifique aux arts plastiques à l'école maternelle pour mieux penser ou renouveler son enseignement et les pratiques proposées dans ce domaine. Réfléchir ensemble aux spécificités de cet enseignement.</i></p>
CODE 21547		
CYCLE 1	<ul style="list-style-type: none"> Mettre en œuvre une démarche d'apprentissage au service de la recherche et de la création en arts plastiques. Concevoir et mettre en œuvre des situations de recherche à travers des pratiques du dessin dans ses différentes dimensions. S'appuyer sur l'analyse des pratiques d'enseignement autour du dessin pour réfléchir à la manière de donner à cette activité une dimension artistique. 	<p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE EN PRESENTIEL DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPD ARTS PLASTIQUES</p> <p>DESSIN ET DEMARCHE D'APPRENTISSAGE EN ARTS PLASTIQUES <i>Mettre en regard le programme d'enseignement du cycle 1, les connaissances sur le développement du jeune enfant et des apports scientifiques sur le dessin dans toutes ses dimensions afin de lui donner toute sa place à l'école maternelle. S'appuyer sur l'analyse des pratiques d'enseignement autour du dessin pour réfléchir à la manière de donner à cette activité une dimension artistique. Mettre en place un collectif apprenant dans le cadre d'une dynamique générée par un projet autour du dessin.</i></p>
CODE 21550		
CYCLE 1	<ul style="list-style-type: none"> S'engager dans une pratique plastique et découvrir les œuvres. Permettre aux élèves de : Mobiliser le lexique et de renforcer leur maîtrise de la langue orale pour se familiariser et s'exprimer sur les œuvres ; Mettre en mots les émotions, les impressions... 	<p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE EN PRESENTIEL DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPD ARTS PLASTIQUES</p> <p>ARTICULER RENCONTRE AVEC LES ŒUVRES ET PRATIQUES PLASTIQUES <i>Faire le point sur la spécificité de la rencontre avec les œuvres d'art à l'école maternelle. Interroger le rôle et la place de l'œuvre dans les activités à visée artistique à l'école maternelle.</i></p>
CODE 21551		
CYCLE 2	<ul style="list-style-type: none"> Mieux appréhender l'enseignement des arts plastiques afin de susciter l'intérêt pour la rencontre avec les œuvres, et de 	<p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE EN PRESENTIEL DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPD ARTS PLASTIQUES</p>

	<p>permettre l'ouverture à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> Donner à observer, scruter, lire et étudier des œuvres pour renforcer la maîtrise de la langue orale et mobiliser le lexique. 	<p>ARTICULER RENCONTRE AVEC LES ŒUVRES ET LES ARTS PLASTIQUES Faire le point sur la spécificité de la rencontre avec les œuvres d'art au cycle 2. Interroger le rôle et la place de l'œuvre dans les séances d'arts plastiques.</p>
CODE 21548		
CYCLES 2 ET 3	<ul style="list-style-type: none"> Mettre en œuvre une démarche d'apprentissage au service de la recherche et de la création en arts plastiques. Concevoir et mettre en œuvre des situations de recherche à travers des pratiques en 3D. Mettre en place un collectif apprenant dans le cadre d'une dynamique générée par un projet autour du volume. 	<p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE EN PRESENTIEL DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPD ARTS PLASTIQUES</p> <p>VOLUME ET DEMARCHE D'APPRENTISSAGE EN ARTS PLASTIQUES Mettre en regard le programme d'enseignement des arts plastiques aux cycles 2 et 3, des connaissances scientifiques sur le volume et des apports didactiques pour concevoir et mettre en œuvre des pratiques permettant d'amener les élèves à se questionner sur ce qui se joue dans la 3D. S'appuyer sur l'analyse des pratiques d'enseignement autour du volume pour réfléchir à la manière de donner à cette activité une dimension artistique.</p>
CODE 21552		
CYCLES 3	<ul style="list-style-type: none"> Considérer les signes, les lignes, les points et les formes associés à la géométrie comme des éléments plastiques intéressants à explorer. Réfléchir à la manière d'amener les élèves à s'engager dans une démarche de recherche et de création en arts plastiques, puis à l'analyse de leur pratique et celle de leurs pairs, en mobilisant le lexique, les compétences plastiques et les compétences développées en géométrie. 	<p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE EN PRESENTIEL DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPD ARTS PLASTIQUES</p> <p>ACTIVITES PLASTIQUES ET GÉOMÉTRIE : POINTS, LIGNES, ARABESQUES ET LABYRINTHES Mettre en regard le programme d'enseignement des arts plastiques aux cycles 3, des apports de contenus sur la géométrie dans l'art et des apports didactiques pour concevoir et mettre en œuvre des pratiques permettant d'amener les élèves à manipuler et utiliser des concepts géométriques courants en arts plastiques.</p>
CODE 21554		
CYCLE 3	<ul style="list-style-type: none"> Mieux saisir les différentes dimensions de l'enseignement de l'Histoire des arts à l'école primaire. Développer ses compétences à l'oral à partir de l'analyse des œuvres d'art. Permettre de mobiliser le lexique et de renforcer la maîtrise de la langue orale pour interpréter les œuvres, les mettre en relation et développer un avis argumenté. 	<p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE EN PRESENTIEL DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPD ARTS PLASTIQUES</p> <p>HISTOIRE DES ARTS, APPROCHE DE L'ŒUVRE Mieux saisir les différentes dimensions et spécificités de l'enseignement de l'Histoire des arts à l'école primaire pour mieux l'enseigner. Réfléchir collectivement aux conditions de cet enseignement, à ses exigences, à une modeste programmation et à la question des traces permettant mémorisation et acquisition d'une culture commune.</p>

CODE 21555	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et appréhender ce type de démarche et développer le lien entre création et règles mathématiques. Solliciter le lexique, les compétences et les connaissances développées en mathématiques pour s'engager dans une démarche de recherche et de création puis analyser sa pratique et celle de ses pairs. 	<p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE EN PRESENTIEL DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPD ARTS PLASTIQUES</p> <p>CRÉATION ET RÉGLES MATHÉMATIQUES <i>Mettre en regard le programme d'enseignement des arts plastiques aux cycles 2 et 3, des apports de contenus sur les nombreux artistes s'appuyant sur des protocoles et règles mathématiques pour créer et des apports didactiques pour concevoir et mettre en oeuvre des pratiques permettant d'amener les élèves à manipuler et utiliser des notions mathématiques simples en arts plastiques.</i></p>
CODE 21546	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir le patrimoine de proximité. Apprendre à éduquer le regard des élèves via un projet patrimoine. Consolider ses connaissances théoriques et didactiques sur l'appréhension du patrimoine. Articuler pratique orale et expérience sensible à travers la découverte du patrimoine de proximité 	<p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE EN PRESENTIEL DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPD ARTS PLASTIQUES</p> <p>PATRIMOINE DE PROXIMITE ET COMPETENCES LANGAGIERES <i>Consolider ses connaissances théoriques et didactiques sur l'appréhension du patrimoine, notamment en prenant connaissance d'apports du guideEduscol-INHA proposé à cet effet. Vivre des ateliers de pratique in situ transférables en classe.</i></p>
CODE 21545	<ul style="list-style-type: none"> Etre accompagné dans le déploiement du projet académique en arts plastiques. Renforcer et consolider ses connaissances théoriques et didactiques en arts plastiques pour conduire ce projet avec sa classe. Développer la pratique d'un projet collectif. Faire des liens entre les apprentissages des fondamentaux et les enseignements artistiques. 	<p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE EN PRESENTIEL DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPD ARTS PLASTIQUES</p> <p>PROJET ACADEMIQUE EN ARTS PLASTIQUES <i>Accompagnement du projet académique en arts plastiques. Renforcer et consolider ses connaissances théoriques et didactiques en arts plastiques pour conduire ce projet avec sa classe. S'approprier les pistes proposées pour mener à bien le projet avec sa classe.</i></p>
CODE 21556	<ul style="list-style-type: none"> Renforcer les compétences des enseignants dans le domaine des arts plastiques du cycle 1 au cycle 3. Comprendre les enjeux de cet enseignement. Expérimenter la pratique plastique pour qu'elle devienne incontournable dans chaque situation d'apprentissage. Construire des séquences et séances à partir des questions au programme en articulant des phases d'exploration, de recherche, de réalisation et de rencontres avec des œuvres. 	<p>▲ PUBLIC SPECIFIQUE T1 ▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPD ARTS PLASTIQUES</p> <p>FAVORISER LE PLUS POSSIBLE L'AUTONOMIE ET LA CREATIVITE DES ELEVES EN IMPULSANT DE VERITABLES SITUATIONS DE QUESTIONNEMENT DE NATURE A EVEILLER L'ESPRIT CRITIQUE DES ELEVES ET A FAVORISER LA CONFRONTATION DES POINTS DE VUE.</p> <p>DATES : 2 séances en présentiel de 13h30 à 16h30 :</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Développer la cohérence entre les enseignements des langages pour penser et communiquer. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation. 	<ul style="list-style-type: none"> Mercredi 06/11 et Mercredi 13/11 Mercredi 20/11 et Mercredi 27/11
CODE 21568		
CYCLES 2 ET 3	<ul style="list-style-type: none"> Possibles rôles du PE en amont, en aval et durant les séances d'éducation musicale. Mobiliser le lexique et renforcer la maîtrise de la langue orale : Jeux et exercices centrés sur l'exploration, l'imagination et la création vocale. Liens avec l'histoire des arts (cycle 3). 	<p>▶ UN PARCOURS ACADEMIQUE EN PRESENTIEL DE 6 HEURES</p> <p>▶ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPD EDUCATION MUSICALE</p> <p>PARCOURS ÉLÉMENTAIRE Renforcer la complémentarité PE/PVP https://pia.ac-paris.fr/portail/EAFC-Musique</p>
CODE 21565		
TOUT CYCLE	<ul style="list-style-type: none"> Jouer avec sa voix. : apprendre à maîtriser sa voix, en jouant avec sa voix et en chantant. S'approprier les notions de timbre, hauteur, durée, intensité et nuance. Connaître les ressources institutionnelles, références bibliographiques et sitographiques. 	<p>▶ UN PARCOURS ACADEMIQUE EN PRESENTIEL DE 6 HEURES</p> <p>▶ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPD EDUCATION MUSICALE</p> <p>PARCOURS VOIX Jouer avec sa voix https://pia.ac-paris.fr/portail/EAFC-Musique</p>
CODE 21569		
TOUT CYCLE	<ul style="list-style-type: none"> Mise en œuvre d'un projet chorale ; renouveler son répertoire. : développer ses compétences en direction de cœur d'enfants (partir ensemble ; marquer le tempo, arrêter le chant). Apprentissage d'un répertoire pour le cycle 1. Connaître les ressources institutionnelles, références bibliographiques et sitographiques. 	<p>▶ UN PARCOURS ACADEMIQUE EN PRESENTIEL DE 6 HEURES</p> <p>▶ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPD EDUCATION MUSICALE</p> <p>PARCOURS CHORALE Mise en œuvre d'un projet chorale ; renouveler son répertoire https://pia.ac-paris.fr/portail/EAFC-Musique</p>
CODE 21566		
TOUT CYCLE	<ul style="list-style-type: none"> Affiner son écoute. : développer la sensibilité, la discrimination, la mémoire auditive, au quotidien et lors d'activités spécifiques : découverte de son environnement sonore, découverte d'œuvres musicales. Exprimer son ressenti. Connaître les ressources institutionnelles, références bibliographiques et sitographiques. 	<p>▶ UN PARCOURS ACADEMIQUE EN PRESENTIEL DE 6 HEURES</p> <p>▶ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPD EDUCATION MUSICALE</p> <p>PARCOURS ECOUTE Affiner son écoute https://pia.ac-paris.fr/portail/EAFC-Musique</p>

CODE 21567	
TOUT CYCLE	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les sonorités du corps et explorer des instruments : explorer la mise en œuvre du corps par les percussions corporelles. Explorer l'utilisation d'objets sonores : apprendre à maîtriser son geste ; en contrôler les effets. Connaître les ressources institutionnelles, références bibliographiques et sitographiques.
CODE 21570	<p>Parcours CREATION <i>Utiliser les sonorités du corps et explorer des instruments</i> https://pia.ac-paris.fr/portail/EAFC-Musique</p>
CYCLE 1 SPECIFIQUE T1	<p>PUBLIC SPECIFIQUE T1 UN PARCOURS ACADEMIQUE EN PRESENTIEL DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPD EDUCATION MUSICALE</p> <p>MAITRISE LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET LEUR DIDACTIQUE DE L'EDUCATION MUSICALE <i>Tirer parti de sa polyvalence pour favoriser les continuités entre les domaines d'activités à l'école maternelle et assurer la cohésion du parcours d'apprentissage à l'école élémentaire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> DATES POSSIBLES : <ul style="list-style-type: none"> Mercredi 27/11/24 de 13h30 à 16h30, Mercredi 11/12/24 de 13h30 à 16h30, Lieu à définir
CODE 21664	<p>PUBLIC SPECIFIQUE T1 UN PARCOURS ACADEMIQUE EN PRESENTIEL DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPD EDUCATION MUSICALE</p> <p>CONSTRUIRE, METTRE EN ŒUVRE ET ANIMER DES SITUATIONS D'ENSEIGNEMENT dans le domaine Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques / Univers sonore à l'école maternelle. Contribuer à la maîtrise par les élèves du socle commun de connaissances, de compétences et de culture ; Participer à la construction du PEAC.</p> <ul style="list-style-type: none"> DATES POSSIBLES DE 13H30 A 16H30 : <ul style="list-style-type: none"> Mercredi 27/11/24 Mercredi 11/12/24 Lieu à définir
CYCLES 2 ET 3 SPECIFIQUE T1	<ul style="list-style-type: none"> Connaître les axes forts du programme d'éducation musicale et les documents d'accompagnement. Connaître les enjeux du plan chorale, les ressources, les dispositifs associés et s'approprier un répertoire de chansons et d'écoutes. Travailler avec le PVP d'éducation musicale

CODE 21677	<p>CYCLES 1,2 ET 3</p> <p>PUBLIC SPECIFIQUE ENSEIGNANTS EN REP ET REP+</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir la structure jumelée à travers les 3 piliers de l'EAC (rencontrer, pratiquer, connaître) • S'approprier certaines œuvres et être capable de les analyser • Connaître les ressources pédagogiques de la structure culturelle 	<p>▲ PUBLIC SPECIFIQUE : ENSEIGNANTS DE REP ET REP+</p> <p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES</p> <p>▲ JUMELAGE DAAC REP/STRUCTURE CULTURELLE/DECOUVERTE</p> <p>▲ Olivia DEROINT – Déléguée Académique aux Arts et à la Culture</p> <p><i>Parcours de formation proposé en inter-degré dans le cadre du jumelage impulsé par la DAAC entre les structures culturelles parisiennes ayant des professeurs relais et les Réseaux d'Éducation Prioritaire. Cette formation découverte a pour objectif d'impliquer largement les enseignants du REP afin de faire rayonner le jumelage et de valoriser les projets menés au sein du REP.</i></p> <p>Entre octobre 2024 et mai 2025</p>
CODE 21678	<p>CYCLES 1,2 ET 3</p> <p>PUBLIC SPECIFIQUE ENSEIGNANTS EN REP ET REP+</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement des équipes enseignantes menant un projet avec pratique artistique en partenariat avec la structure culturelle jumelée • Rencontre avec l'artiste et co-construction du projet • Suivi de la mise en œuvre du projet et de la restitution • Appropriation des ressources de la structure culturelle 	<p>▲ PUBLIC SPECIFIQUE : ENSEIGNANTS DE REP ET REP+</p> <p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES</p> <p>▲ JUMELAGE DAAC REP/STRUCTURE CULTURELLE/ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS</p> <p>▲ Olivia DEROINT – Déléguée Académique aux Arts et à la Culture</p> <p><i>Parcours de formation proposé en inter-degré dans le cadre du jumelage impulsé par la DAAC entre les structures culturelles parisiennes ayant des professeurs relais et les Réseaux d'Éducation Prioritaire. Ce parcours s'adresse aux enseignants impliqués dans les projets EAC avec pratique artistique (financement de la DAAC dans le cadre de l'appel à projets Jumelage DAAC)</i></p> <p>Entre octobre 2024 et mai 2025</p>

<p>CODE 21679</p> <p>CYCLES 1,2,3 PUBLIC SPECIFIQUE ENSEIGNANTS HORS REP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • S'approprier certaines œuvres et être capable de les analyser • Connaître les ressources pédagogiques de la structure culturelle • Rencontrer les professeurs relais de la structure afin de pouvoir être accompagné dans la mise en œuvre de projets de classes en EAC 	<p>▲ PUBLIC SPECIFIQUE : ENSEIGNANTS DE REP ET REP+</p> <p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES</p> <p>▲ PARCOURS EAC DAAC STRUCTURES CULTURELLES HORS REP</p> <p>▲ Olivia DEROINT – Déléguée Académique aux Arts et à la Culture</p> <p>▲ 6 PARCOURS AU CHOIX <i>Parcours de formation proposés dans des structures culturelles parisiennes ayant des professeurs relais aux circonscriptions ne bénéficiant pas des Jumelages (Paris Centre ; Paris 5-6 Luxembourg ; Paris 7-8 Invalides – Etoile ; Paris 9-10 A Rochechouart ; Paris 11 A Voltaire ; Paris 12 A Daumesnil – Marais ; Paris 12 B Nation ; Paris 13 C Austerlitz ; Paris 14 B-15 A Montsouris – Volontaires ; Paris 15 B Grenelle ; Paris 15 C Convention ; Paris 16 Auteuil)</i></p> <p>Les parcours proposés sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La danse à l'école à la Cité des Sciences et de l'Industrie (Universcience, 19e) -> CYCLES 1,2,3</i> • <i>Bruitage à la Maison de la Radio (Radio France, 16e) -> CYCLES 1,2,3</i> • <i>Habiter Paris (les Archives de Paris, 19e) -> CYCLES 1,2,3</i> • <i>Danse animale et arts visuels (La Villette, 19e) -> CYCLES 1,2,3</i> • <i>Boîte à outils images (Le BAL, 18e) -> CYCLES 2,3</i> • <i>Invitation à la recherche documentaire à la BnF (site François Mitterrand, 13e) -> CYCLES 2,3</i> <p>Entre novembre 2024 et mai 2025</p>
---	---	---

L'ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE : s'engager pour un enseignement émancipateur pour l'élève

OBJECTIFS DE FORMATION :

- Enseigner les sciences

IEN référente :
Françoise SAMMUT

CYCLE	OBJETS DE TRAVAIL POSSIBLES	MODALITES, CONTENUS
OBJECTIF DE FORMATION : enseigner les sciences		
CODE 21572		
CYCLE 3	<ul style="list-style-type: none"> Intégrer des activités orales et écrites au service d'un enseignement explicite des sciences. Comprendre les enjeux du langage oral et écrit dans la construction du raisonnement. 	<p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE EN PRESENTIEL ET DISTANCIÉ DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR DES FORMATEURS PARTENAIRES</p> <ul style="list-style-type: none"> Danielle ALEXANDRE, chercheur, contributeur de l'ouvrage de Dominique Bucheton "Refonder l'enseignement de l'écriture. Vers des gestes professionnels plus ajustés du primaire au lycée", 2014. Fatima RAHMOUN, Formatrice Lamap <p>L'ORAL ET ÉCRIT AU SERVICE D'UN ENSEIGNEMENT EXPLICITE DES SCIENCES : VERS DES GESTES PROFESSIONNELS AJUSTÉS</p> <p>1/ Atelier scientifique (3h) : Mise en situation, analyse du phénomène, de la démarche d'investigation et des gestes professionnels associés. Présentation de ressources pédagogiques. Apports scientifiques par un chercheur de Sorbonne Université et lancement d'un défi pour les élèves.</p> <p>2/ visio (1h) : Apports sur le langage oral et écrit dans la construction de la pensée et du raisonnement.</p> <p>3/ intercession pour réaliser le défi en classe.</p> <p>4/ restitution par les enseignants (2h)</p> <p>Lieu : MPLS</p>
CODE 21571		
CYCLE 3, CE2	<ul style="list-style-type: none"> Aborder les sciences par l'intermédiaires d'objets du quotidien (ballon de foot, sucettes). Traiter de notions scientifiques en particulier les mélanges et solutions. Traiter de notions mathématiques, en particulier la géométrie. 	<p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE EN PRESENTIEL DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR DES FORMATEURS PARTENAIRES :</p> <ul style="list-style-type: none"> Adrien ROSSILLE, Chargé de projets de médiation scientifique Paola GIURA, maître de conférence Micheline NASCIMBENI, coordinatrice CP <p>PAYSAGES GEOMETRIQUES : PAVAGES, CRISTAUX, VOLUMES</p> <p>Explorer les notions de géométrie et de topologie à partir de deux objets d'études. Mise en lien avec des savoirs scientifique (propriétés physiques de chaque forme géométrique, la construction d'une sphère et sur la démarche d'investigation), en mathématiques (grandeurs et mesures) et sur la pratique des langages (oral, écrit, exploitations de divers supports).</p> <p>Visite de l'exposition permanente de la Maison Poincaré. Visite de la collection de minéralogie de Sorbonne Université</p> <p>Lieux : MPLS et Maison Poincaré</p>

CODE 21574	<ul style="list-style-type: none"> Acquérir les compétences relatives à la mise en œuvre de la démarche d'investigation à travers un projet sur le vivant. 	<p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE EN PRESENTIEL DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR DES FORMATEURS PARTENAIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> Chercheuses du MNHN Mathieu FARINA, Formateur lamap <p>LES ARBRES ET LE SYSTEME FORESTIER. L'ARBRE : UN INDIVIDU, UN LIEU DE VIE <i>Comprendre l'organisation d'un arbre. Savoir identifier les espèces d'arbres. Utiliser une clé de détermination. Connaître le vocabulaire de l'arbre. Comprendre comment l'arbre réagit aux modifications de son environnement. Connaître les besoins de ces végétaux, leur cycle de vie et leur lien avec les chaînes alimentaires.</i> Lieux: MPLS, MNHN</p>
CODE 21575	<ul style="list-style-type: none"> Acquérir les compétences relatives à la mise en œuvre de la démarche d'investigation à travers un projet sur le vivant. 	<p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE EN PRESENTIEL DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR DES FORMATEURS PARTENAIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> Chercheuses du MNHN Mathieu FARINA, Formateur lamap <p>LES ARBRES ET LE SYSTEME FORESTIER II. LA FORET : UNE COMMUNAUTE D'ARBRES, UNE RESSOURCE" <i>Observer et décrire le système forestier, comprendre sa complexité, son fonctionnement et les processus qui sont en jeu. Comprendre que l'arbre se situe au carrefour de nombreuses activités économiques (exploitation des ressources naturelles) et sociales, prendre conscience de l'importance de le préserver.</i> Lieux : MPLS, MNHN</p>
CODE 21576	<ul style="list-style-type: none"> Connaître les propriétés physiques de différents matériaux. Faire le lien avec l'impact écologique associé à leur utilisation. 	<p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE EN PRESENTIEL DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR DES FORMATEURS PARTENAIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> Frédéric PEREZ, Physicien et formateur Katia ALLEGRAUD, Physicienne Evelyne TOUCHARD, Formatrice <p>QUELS MATERIAUX POUR UNE MAISON ECO-CITOYENNE ? QUELS MATERIAUX POUR UNE MAISON ECO-CITOYENNE ? <i>Concevoir un projet en développement durable, analyser l'impact sur l'environnement.</i> 1° / Visio (1h) : présentation de la formation</p>

		<p>2/ Lancement du défi "matériaux et développement durable" en autonomie en classe (2 séances)</p> <p>3°/ Étudier et expérimenter les caractéristiques et propriétés des matériaux. Comprendre les phénomènes physico-chimiques de base qui les sous-tendent. Analyser l'impact sur l'environnement.</p> <p>4°/ Travailler en autonomie en classe</p> <p>5°/ Restituer la réponse au défi, expliciter le changement de posture professionnelle.</p> <p>Lieux : MPLS</p>
CODE 21573		
<p>TOUT CYCLE SPECIFIQUE T1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser des oeuvres rupestres. • Utiliser des techniques de base en chimie pour extraire des pigments d'éléments naturels. • Comparer leur facilité d'extraction, d'usage, de stabilité. • Choisir des liants selon leurs caractéristiques pour créer des peintures de textures variées. • Réaliser une oeuvre, analyser le rendu immédiat • S'interroger sur la pérennité des couleurs dans le temps au regard des éléments scientifiques et de la démarche d'investigation. 	<p>▲ PUBLIC SPECIFIQUE T1</p> <p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laurence DE VIGUERIE , Chargée de recherche • Fatima RAHMOUN, Fondation Lamap, Laboratoire d'Archéologie Moléculaire et Structurale (LAMS), Sorbonne Université <p>QUAND LA SCIENCE DEVOILE L'ART : ART RUPESTRE ET CHIMIE DES COULEURS <i>Analyse historique et technique d'oeuvres d'art rupestres avec des chercheurs du Laboratoire d'Archéologie Moléculaire et Structurale de Sorbonne université.</i></p>

APPREHENDER LA COMPLEXITE DU MONDE DANS SES DIMENSIONS SCIENTIFIQUES, ETHIQUES ET CIVIQUES : structurer et piloter l'EDD

OBJECTIFS DE FORMATION :

- contribuer à la construction de la culture de l'engagement individuel comme collectif, au service du respect et de la protection de l'environnement

IEN référente :
Corinne SOEUR

CYCLE	OBJETS DE TRAVAIL POSSIBLES	MODALITES, CONTENUS
OBJECTIF DE FORMATION : contribuer à la construction de la culture de l'engagement individuel comme collectif, au service du respect et de la protection de l'environnement		
CODE 21577		
CYCLE 1 Réservé aux écoles non labellisées	<ul style="list-style-type: none"> • Climat, biodiversité et développement durable : comprendre les évolutions du monde à la hauteur d'un enfant, un enjeu pour l'EDD • Module 1. Engager son école vers une demande de candidature à la labellisation E3D • Module 2. Commencer à concevoir ensemble un projet EDD et engager les élèves dans des projets éco-citoyens • Module 2. Poursuivre le projet débuté. • Module 3. Formaliser la demande de candidature E3D, prendre attache auprès des partenaires pressentis et élaborer une programmation annuelle de mise en œuvre des actions et des compétences visées. 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LA MISSION EDD ▲ UNE CONFERENCE EN PRESENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES ▲ VERS UNE DEMARCHE DE LABELLISATION POUR LA MISE EN ŒUVRE DE PROJETS EDD ET LA DECOUVERTE DE TECHNIQUE DE CREATIVITE ▲ GILLES BOEUF Ancien Directeur du Museum national d'histoire naturelle de Paris <ul style="list-style-type: none"> • <i>Module 1 : en autonomie, accès par espace dédié</i> • <i>Module 2 : en présentiel date : mardi 19 novembre 2024 15h30 à 17h30_ Canopé Paris, 3 rue du jour</i> • <i>Module 3 : en autonomie en conseil de maîtres, sur site école</i>
CODE 21578		
CYCLE 1 Réservé aux écoles labellisées E3D	<ul style="list-style-type: none"> • Comment limiter et contrer la place des déchets dans nos vies, à l'école pour préserver notre nature et les ressources. • Apports scientifiques sur l'impact des déchets sur notre environnement et de ses conséquences néfastes (module 1). • Mise en œuvre de la démarche d'investigation et expérimentale afin d'aborder les questions liées au tri des déchets, la biodégradabilité des déchets organiques, l'intérêt écologique et économique du compostage et du lombricompostage. Atelier permettant de comprendre, d'observer et de s'interroger sur la vie des sols et (lombricompostage. Présentation du guide pédagogique « Réduire mes déchets, nourrir la Terre » et de ses 6 séances pédagogiques (module 2). • Retour de pratique & préparations d'actions de prévention/communication à mener dans les écoles (module 3). 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LA MISSION EDD ▲ UNE CONFERENCE FILMEE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES ▲ POUR SUIVRE L'ENGAGEMENT EDD DES CLASSES OU DE L'ECOLE AUTOUR DE L'ODD N° 15 ▲ Thierry SIN Consultant-formateur biodéchets <ul style="list-style-type: none"> • <i>Module 1 : 2h en présentiel, Mercredi 13 novembre 2024 ; lieu à confirmer Maif social club 37 rue de Turenne 13H30-15H30</i> • <i>Module 2 en présentiel le mercredi 15 janvier 2025, lieu S.B106 école 12_14 Alésia 13H30_15H30</i> • <i>Module 3 : en présentiel le mercredi 13 mars 2025, lieu à déterminer 13H30-15H30</i>

<p>CODE 21579</p>	<p>● Climat, biodiversité et développement durable : comprendre les évolutions du monde à la hauteur d'un enfant, un enjeu pour l'EDD</p> <p>● Module 1. Engager son école vers une demande de candidature à la labellisation E3D</p> <p>● Module 2. Commencer à concevoir ensemble un projet EDD et engager les élèves dans des projets éco-citoyens</p> <p>● Module 2. Poursuivre le projet débuté.</p> <p>● Module 3. Formaliser la demande de candidature E3D, prendre attache auprès des partenaires pressentis et élaborer une programmation annuelle de mise en œuvre des actions et des compétences visées.</p>	<p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LA MISSION EDD</p> <p>▲ UNE CONFERENCE EN PRESENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>VERS UNE DEMARCHE DE LABELLISATION POUR LA MISE EN ŒUVRE DE PROJETS EDD ET LA DECOUVERTE DE TECHNIQUE DE CREATIVITE</p> <p>▲ Gilles BOEUF Ancien Directeur du Museum national d'histoire naturelle de Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Module 1 : en autonomie, accès par espace dédié</i> ● <i>Module 2 : en présentiel date : mardi 10 décembre 2024_ 15h30 à 17h30_ Canopé Paris, 3 rue du four</i> ● <i>Module 3 : en autonomie en conseil de maîtres, sur site école</i>
<p>CODE 21665</p>	<p>● Apports et contenus scientifiques sur la thématique « Océan, climat et biodiversité » Tara Ocean (module 1).</p> <p>● Atelier sur le projet Echos d'escale (module 2).</p> <p>● Poursuite de la réflexion en équipe d'école, appropriation des ressources, montage du pré-projet d'école.de classes (module 3).</p> <p>● Retex des écoles sur les projets à mener et contruits (module 4).</p>	<p>▲ PUBLIC DESIGNNE ECOLES LABELLISEES</p> <p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LA MISSION EDD</p> <p>▲ UNE CONFERENCE EN PRESENTIEL/DISTANCIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>POUR SUIVRE L'ENGAGEMENT EDD DES CLASSES OU DE L'ECOLE AUTOUR DE PLUSIEURS ODD DONT LE N° 14 (VIE AQUATIQUE).</p> <p>▲ FONDATION TARA OCEAN</p> <p>Chaque classe de cycle 2 ou de cycle 3 composera sa propre expédition maritime virtuelle, travaillera sur un ou plusieurs enjeux de développement durable dans le monde avec ses élèves. Des RDV avec des scientifiques se réaliseront, les outils numériques seront utilisés (accès et partage de travaux de recherches, communauté et partage entre apprenants, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Module 1 : 1h de conférence à distance mardi 19/11/24 16h30-17h30</i> ● <i>Module 2 : 2h en ateliers mercredi 22/01/25 14h-16h, lieu à définir</i> ● <i>Module 3 : 2h de travaux à distance mercredi 12/02/25 13h-16h.</i> ● <i>Module 4 : 1h de rétex à distance mercredi 7/05/25 14h-15h.</i>
<p>CODE 21580</p>	<p>● PE déjà engagées sur écoles Maindron (14A) , Hôpital St louis (10B), Dunois (13C) , Grands moulins (13C), Ampère (17A) et St Charles (15C).</p> <p>● Possibilité envisagée d'extension sur 1 à 3 nouvelles écoles.</p>	<p>▲ PUBLIC DESIGNNE ECOLES LABELLISEES</p> <p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE « ACACIA » DE 6 HEURES</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LA MISSION EDD</p> <p>ACACIA PROGRAMME DE RECHERCHE SUR 2 A 3 ANS POUR DES CLASSES DE CM1 ET CM2.</p> <p>Parcours sur année 2 réservé aux PE inscrits sur année 2023-2024 et 2024-2025</p> <p>Temps d'ateliers programmé sur l'année scolaire et un temps de séminaire en fin d'année scolaire</p>

<p>CODE 21581</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mise en situation sur le thème de la biodiversité Investir l'éducation au développement durable en articulation avec la démarche d'investigation en sciences Reconnaitre les éléments issus de la biodiversité présents dans les objets du quotidien en particulier l'alimentation Prendre conscience de la place de l'Homme dans la chaîne alimentaire par la biodiversité observable dans l'assiette Identifier les différentes Possibilités de récupération et traitement des coproduits Mise en situation de recherche sur le thème de la biodiversité dans l'assiette et à la maison. Apports scientifiques Découverte et appropriation de ressources pédagogiques Engagement à développer un projet en classe Retour d'expériences et partage de pratiques 	<p> ▲ PUBLIC SPECIFIQUE T1 ▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LA MISSION EDD – Intervention LAMAP ▲ UNE CONFERENCE FILMEE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES APPREHENDER LA DEMARCHE D'INVESTIGATION EN SCIENCES AU TRAVERS D'UN PROJET SUR LA BIODIVERSITE ET LA GESTION DES RESSOURCES NATURELLES </p> <p> ▲ Gilles BOEUF Ancien Directeur du Museum national d'histoire naturelle de Paris </p> <p>Relier les besoins de l'être humain (alimentation, santé), l'exploitation des ressources naturelles (en particulier l'eau) et les impacts à prévoir et gérer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Module 1 : en autonomie, accès par espace dédié</i> <i>Module 2 : mercredi 20/11/24 : 13H30-16H30, lieu : Tipi - Sorbonne Université, Campus Pierre et Marie Curie</i> <i>Module 3 : mardi 8/04/25 : en Visio, Retex 15H45-16H45.</i>
--------------------------	--	---

CONSTRUIRE SA PLACE DANS LA SOCIÉTÉ

OBJECTIFS DE FORMATION :

- développer les compétences « construire des repères, pratiquer des langages, raisonner »

IEN référents :

Sandra SERALINI : histoire, géographie
Dominique LASSAGNE : valeurs de la république laïcité
Véronique LAFARGE VILLAIN : harcèlement
Fabrice RUF : éducation aux médias et à l'information
Marie-Françoise JEAN-JEAN VALETTE : devoir de Mémoire

CYCLE	OBJETS DE TRAVAIL POSSIBLES	MODALITES, CONTENUS
OBJECTIF DE FORMATION : développer les compétences « construire des repères, pratiquer des langages, raisonner »		
CODE 21582		
CYCLE 3	<ul style="list-style-type: none"> Renforcer ses compétences dans l'enseignement de l'histoire et de la géographie Concevoir des séquences d'apprentissage Développer sa culture 	<p>▲ UN PARCOURS DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR Anne Françoise PASQUIER RENFORCER SA PRATIQUE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE ET DE LA GEOGRAPHIE EN CYCLE 3.</p> <p>▲ Anne Françoise PASQUIER, IA-IPR</p> <p><i>La formation se déroule en trois modules de 2h. Le premier module sera consacré à l'identification des besoins, des difficultés et des leviers dans l'enseignement de ces disciplines au cycle 3 ; le second apportera de pistes de réflexion et des compléments scientifiques et proposera des temps d'expérimentation en classe ; le troisième permettra un retour sur ces temps d'expérimentation et offrira d'autres compléments notionnels et didactiques. »</i></p> <p>Mardis 15 octobre, 26 novembre et 28 janvier-16h à 18h</p>
CODE 21586		
TOUT CYCLE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre, enseigner et faire vivre les valeurs de la laïcité et les valeurs de la République dans la transversalité des programmes. S'approprier les vademecums Etudier des situations concrètes Travailler avec tous les personnels de l'école Résoudre une situation difficile 	<p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR CPC ▲ UNE CONFERENCE EN PRESENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES LAÏCITE ET VALEURS DE LA REPUBLIQUE</p> <p>▲ Dominique LASSAGNE, IEN</p> <p><i>Principes et études de cas</i></p>
CODE 21587		
TOUT CYCLE	<ul style="list-style-type: none"> S'approprier le jeu « l'arbre à défis », un outil d'éducation à la laïcité et d'enseignement des faits religieux 	<p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR CPC LAÏCITE ET VALEURS DE LA REPUBLIQUE</p> <p>▲ Dominique LASSAGNE, IEN</p> <p><i>Principes et études de situations d'utilisation du jeu</i></p>

CODE 21666	
<ul style="list-style-type: none"> Proposer une démarche transversale, interdisciplinaire Utiliser l'éducation artistique et culturelle (EAC) en EMC ; étudier les symboles de la République en chantant les hymnes (Marseillaise, Hymne à la joie). 	<p>► UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES</p> <p>► DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPD EDUCATION MUSICALE ACCOMPAGNER L'APPRENTISSAGE DE LA CITOYENNETÉ PAR L'EAC</p> <p><i>Comprendre les principes et les valeurs de la République dans une démarche transversale ; développer son esprit critique ; prendre de la distance vis à vis de ses représentations. Apport de références bibliographiques, sitographies et institutionnelles.</i></p>
CODE 21592	
<p>TOUT CYCLE</p> <ul style="list-style-type: none"> Sensibiliser les acteurs aux problématiques et aux spécificités du harcèlement scolaire S'informer sur le dispositif PHARE Découvrir des outils et des démarches pour prévenir et agir lors de situations de harcèlement scolaire. Développer un projet d'école relatif au climat scolaire Former les personnels à la MPP Élaborer et formaliser un protocole pour chaque équipe 	<p>► UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES</p> <p>► DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR FORMATEURS PHARE EN CIRCONSCRIPTION</p> <p>► UNE CONFÉRENCE EN PRÉSENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>PREVENTION, LUTTE CONTRE LE HARCELEMENT SCOLAIRE-PROGRAMME PHARE ANNEE 1</p> <p>► Caroline VELTCHÉFF IA-IPR EVS, expert national climat scolaire, superviseur PHARE</p> <p>► Véronique LAFARGE VILLAIN IEN, Christelle MORIN, proviseure</p>
CODE 21591	
<p>TOUT CYCLE</p> <ul style="list-style-type: none"> Lutter contre le harcèlement Former les personnels à la MPP, à l'enseignement de l'empathie Élaborer et formaliser un protocole pour chaque équipe Proposer un retour d'expérience en lien avec le second degré 	<p>► UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES</p> <p>► DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR FORMATEURS PHARE EN CIRCONSCRIPTION</p> <p>► UNE CONFÉRENCE EN PRÉSENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>PREVENTION, LUTTE CONTRE LE HARCELEMENT SCOLAIRE-PROGRAMME PHARE ANNEE 2</p> <p>► Caroline VELTCHÉFF IA-IPR EVS, expert national climat scolaire, superviseur PHARE</p> <p>► Véronique LAFARGE VILLAIN IEN, Christelle MORIN, proviseure</p>
CODE 21590	
<p>PUBLIC DESIGNÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> Lutter contre le harcèlement Apprendre à animer les 10 h d'apprentissage annuelles Apprendre à mettre en place des ateliers de sensibilisation pour les familles 	<p>► PUBLIC DESIGNÉ EQUIPE PHARE DE CHAQUE CIRCONSCRIPTION</p> <p>► UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES</p> <p>► DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR FORMATEURS PHARE EN CIRCONSCRIPTION</p> <p>PROGRAMME PHARE ANNEE 2 : EQUIPE PHARE DE CHAQUE CIRCONSCRIPTION</p> <p>► Véronique LAFARGE VILLAIN IEN</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre à lire et à décrypter les images de presse 	<p>METTRE EN ŒUVRE L'EMI A L'ECOLE ELEMENTAIRE ; FORMER A L'ESPRIT CRITIQUE - LE NUMERIQUE AU SERVICE DE L'EMI</p> <p>▲ Anne LECHAUDEL - coordonnatrice académique EMI 1er degré</p> <p><i>Cette formation, au plus près des attentes de chaque école, alterne temps de travail collectif, d'appropriation et d'échanges. Le dernier temps de formation, outillant, permettra aux enseignants, par un retour d'expériences, de poursuivre le travail engagé à l'échelle de l'école et de leur classe.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Temps 1 : atelier au CLEMI – 2h30 : conception de séquences pédagogiques à expérimenter en classe Temps 2 : distanciel (ressources et activités sociales) – 1h30 Temps 3 : ateliers au CLEMI ou au Pôle Enjeux Éducatifs Contemporains (PEEC) : retour d'expériences et, selon l'entrée choisie, prise en main d'outils numériques - 2h00
CODE 21667		
<p>TOUT CYCLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Connaître l'organisation et les missions du SAMU Construire une progression en s'appropriant les contenus pédagogiques favorisant l'acquisition des compétences APS des élèves en lien avec les compétences psychosociales. Évaluer l'ensemble des compétences à acquérir pour valider l'attestation APS en fin de CM2. 	<p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES</p> <p>▲ DES TRAVAUX INDIVIDUELS OU DE GROUPES AMIMES PAR LES FORMATRICES</p> <p>▲ UNE CONFERENCE EN PRESENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPE</p> <p>▲ APPRENDRE A PORTER SECOURS</p> <p>▲ Emmanuelle PIEVIC IEN, Sophie RUAUX CM secourisme 1^{er} degré</p> <p>PARCOURS EN 3 PARTIES :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1ère partie – Présentiel 3h00 – Conférence et visite du SAMU de Paris Hôpital Necker. 149 rue de Sévres. Organisée exclusivement par les circonscriptions avec Mme RUAUX CM secourisme pour la visite du SAMU. DATES : <ul style="list-style-type: none"> GR1 : 8/01/25 GR2 :15/01/25 GR3 : 29/01/25 GR4 :12/02/25 2ème partie - Distancielle 2h00 – via la plateforme M@gistère. Conception de séquences pédagogiques individuelles ou collectives. 3ème partie : Présentielle 1h00 en réunion d'équipe en école ou en circonscription. Finaliser les progressions pédagogiques avec vos CPC pour dispenser le Programme Apprendre à Porter Secours aux élèves dans les classes en réinvestissant la partie distancielle créée via la plateforme M@gistère.

CODE 21668	
TOUT CYCLE SPECIFIQUE T1	<ul style="list-style-type: none"> Faire comprendre et faire vivre en classe les enjeux de l'EMC
	<p>▲ PUBLIC SPECIFIQUE T1 ▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES ▲ UNE ANIMATION PEDAGOGIQUE EN PRESENTIEL</p> <p>▲ Dominique LASSAGNE, IEN, Véronique LAFARGE VILLAIN IEN</p> <p>FAIRE COMPRENDRE ET FAIRE VIVRE EN CLASSE LES ENJEUX DE L'EMC <i>Respect d'autrui ; compréhension des valeurs de la République ; construction d'une culture civique au travers d'une action pédagogique. Développer des gestes professionnels conformes à la dimension citoyenne du métier d'enseignant. Savoir mener un débat citoyen en classe. Mettre en place un projet fédérateur.</i> <i>Focale sur la lutte contre le harcèlement.</i></p>
CODE 21594	
TOUT CYCLE SPECIFIQUE T1	<p>CYCLE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Faire acquérir aux élèves des repères spatiaux et temporels Se repérer dans le temps et l'espace : Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères. Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des repères. Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications <p>CYCLE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorer les organisations du monde Identifier les rythmes cycliques du temps Comprendre qu'un espace est organisé Comparer, estimer, mesurer des durées - Situer des événements les uns par rapport aux autres <p>CYCLE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> S'approprier les différents thèmes du programme en Histoire et géographie Se repérer dans le temps : construire des repères historiques Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques Raisonner et justifier une démarche et les choix effectués S'informer dans le monde du numérique Analyser et comprendre un document
	<p>▲ PUBLIC SPECIFIQUE T1 ▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR CPC</p> <p>DEVELOPPER DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES EN S'APPUYANT SUR LE CONTINUUM DES APPRENTISSAGES. LES CONTENUS SE DECLINENT AU COURS DES CYCLES POUR PERMETTRE DE CONSTRUIRE DES SEANCES D'APPRENTISSAGE PROGRESSIVES REPONDANT AU PARCOURS DE L'ELEVE</p> <ul style="list-style-type: none"> DATES : 13h30 – 15h 30, 8, rue Robert Estienne 75008 <ul style="list-style-type: none"> 15/01/25 : vivre une séance d'enseignement d'histoire géographique 12/02/25 : construire une séance à partir de ressources données 19/03/25 : espace-temps au cycle 1

CODE 21669	
CYCLES 2 ET 3	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le vocabulaire approprié en classe pour parler de l'assassinat des Juifs d'Europe • S'approprier l'histoire locale et mise en œuvre didactique • Analyser des extraits littéraires • Restituer les connaissances et compétences acquises
	<p style="text-align: center;"> ▶ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES ▶ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR IEN MISSION ET CPC </p> <p style="text-align: center;">LA LITTÉRATURE POUR DIRE L'HISTOIRE</p> <p style="text-align: center;"> ▶ Marie-Françoise JEAN JEAN VALETTE IEN </p> <p style="text-align: center;"> • DATES : </p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Temps 1 : 2h Mardi 10/12/24, 15h30 - 17h30 à l'auditorium du Mémorial ○ Temps 2 : 1h30 Mercredi 11/12/24 14h - 17h à l'auditorium du Mémorial ○ Temps 3 et 4 : 1h30 et 1h dates à définir par l'équipe de circonscription <p style="text-align: center;"><i>Mise au point scientifique. Mise en situation autour de la littérature (Extraits des ouvrages de Aharon APPELFELD et de Joseph JOFFO)</i></p>

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

OBJECTIFS DE FORMATION :

- maîtriser la pédagogie de l'activité physique en maternelle
 - mettre en œuvre les priorités nationales
- construire l'héritage des jeux olympiques et promouvoir la santé
- développer les compétences psycho-sociales pour un climat scolaire serein
 - s'exprimer devant les autres par une prestation artistique
 - développer des liens interdisciplinaires avec l'EPS
 - viser l'égalité filles-garçons dans la pratique physique

IEN référente :
Emmanuelle PIEVIC

CYCLE	OBJETS DE TRAVAIL POSSIBLES	MODALITES, CONTENUS
CODE 21598		
OBJECTIF DE FORMATION : maîtriser la pédagogie de l'activité physique en maternelle		
CYCLE 1	<ul style="list-style-type: none"> Développer des connaissances liées à la neurobiologie Connaître l'évolution des fonctions et actions motrices de base Connaître le processus de traitement de l'information Maîtriser la pédagogie de l'activité physique en maternelle (situations, programmations, progressions de la PS à la GS) S'approprier des pistes de travail pour concevoir un enseignement adapté aux besoins physiologiques de l'enfant 	<ul style="list-style-type: none"> UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR CPD EPS <p>LE DEVELOPPEMENT MOTEUR ET NEURO-BIOLOGIQUE DE L'ENFANT</p> <p>▲ Corinne PIEROTTI CPD EPS et Claire BOCHER CPD EPS</p>
CODE 21595		
OBJECTIF DE FORMATION : mettre en œuvre les priorités nationales		
CYCLES 2 ET 3	<ul style="list-style-type: none"> Connaître les étapes de l'apprentissage de la natation (AA et ASNS) Maîtriser les fondamentaux de la discipline S'approprier des pistes et principes de mise en œuvre de séances 	<ul style="list-style-type: none"> UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR CPD EPS UNE CONFERENCE EN PRESENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES SAVOIR NAGER (ASNS) <p>▲ Corinne PIEROTTI CPD EPS</p>
CODE		
CYCLES 2 ET 3	<ul style="list-style-type: none"> Connaître le programme et les étapes du SRAV Maîtriser les fondamentaux liés à l'apprentissage du vélo Connaître les enjeux de la formation et de l'obtention de l'attestation pour les élèves S'approprier des pistes et des principes de mise en œuvre de séances Participer à des ateliers de pratique 	<ul style="list-style-type: none"> UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR CPD EPS <p>SAVOIR ROULER A VELO (SRAV)</p> <p>▲ Estelle ZULIANI CPD EPS</p>
CODE 21596		
OBJECTIF DE FORMATION : construire l'héritage des jeux olympiques et promouvoir la santé		
CYCLES 2 ET 3	<ul style="list-style-type: none"> Connaître l'état des lieux – activité physique / sédentarité S'approprier des pistes de travail et présentations d'outils pour les classes Mettre en œuvre les 30 APQ pour les articuler avec l'enseignement de l'EPS 	<ul style="list-style-type: none"> UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR CPD EPS UNE CONFERENCE EN PRESENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES 30 ACTIVITES PHYSIQUES QUOTIDIENNES <p>▲ Déborah SARFATI CPD EPS</p>

CODE 21599	
TOUT CYCLE	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les enjeux de l'activité randonnée • Faire vivre l'héritage olympique • Découvrir des itinéraires urbains praticables avec les classes • Mettre en oeuvre des 30 APQ comme un levier pour l'EPS • S'approprier outils et supports <p>UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR CPD EPS LES RANDONNEES OLYMPIQUES</p> <p>Corinne PIEROTTI CPD EPS et Déborah SARFATI CPD EPS</p>
CODE 21600	
TOUT CYCLE	<ul style="list-style-type: none"> • Poursuivre le travail engagé pour les JOP • Faire vivre l'héritage olympique <p>UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR CPD EPS</p> <p>GENERATION 2024 : FAIRE VIVRE L'HERITAGE DES JEUX</p> <p>Déborah SARFATI CPD EPS</p>
OBJECTIF DE FORMATION : développer des compétences psycho-sociales pour un climat scolaire serein	
CODE 21607	
TOUT CYCLE	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les besoins physiques et physiologiques de l'enfant • Investir les compétences psycho-sociales et l'empathie pour un climat scolaire serein • Accompagner l'élève à être disponible, à gérer ses émotions, et à acquérir confiance en soi • Découvrir des pratiques corporelles de bien-être et les ateliers théoriques du programme Fri For Moberri • Découvrir le programme Fri For Moberri <p>UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR CPD EPS UNE CONFERENCE EN PRESENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>PRATIQUES CORPORELLES DE BIEN-ETRE</p> <p>Corinne PIEROTTI CPD EPS et partenaire Ligue de l'Enseignement (Fédération de Paris)</p>
OBJECTIF DE FORMATION : s'exprimer devant les autres par une prestation artistique	
CODE 21608	
TOUT CYCLE	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les enjeux et l'intérêt de la pratique de la danse traditionnelle et de la danse à deux à l'école • Réfléchir aux principes d'apprentissage et à la progression au sein du parcours de l'élève au regard de ses compétences motrices et cognitives • Pratiquer les danses du corpus académique • Organiser un bal dans une école <p>UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR CPD EPS DANSE TRADITIONNELLE</p> <p>Estelle ZULIANI CPD EPS</p>

CODE 21610	
CYCLE 3	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les spécificités de la danse à deux à l'école • Vivre et penser un rapport un serein et respectueux à son corps mais aussi à celui de l'autre • Connaître les enjeux d'un projet danse à deux en lien avec les attendus en EPS et en lien avec l'EMC • Pratiquer une danse latine et une danse standard et découvrir des adaptations pour conduire cet apprentissage en classe • Construire une culture commune et développer sa sensibilité aux disciplines sportives et artistiques <p> ▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR CPD EPS ▲ UNE CONFERENCE EN PRESENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES DANSE A DEUX À L'ÉCOLE ▲ Estelle ZULIANI CPD EPS et partenaires Fédération Française de Danse </p>
CODE 21609	
TOUT CYCLE	<ul style="list-style-type: none"> • Définir la démarche de création conduisant à l'élaboration d'un moment chorégraphique avec les élèves • Pratiquer plusieurs situations dansées et réfléchir à la progression au sein du parcours de l'élève • Construire une culture commune et développer sa sensibilité aux disciplines artistiques <p> ▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR CPD EPS ▲ UNE CONFERENCE EN PRESENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES DANSE DE CREATION À L'ÉCOLE ▲ Estelle ZULIANI CPD EPS </p>
OBJECTIF DE FORMATION : développer des liens interdisciplinaires avec l'EPS	
CODE 21611	
CYCLES 2 ET 3	<ul style="list-style-type: none"> • Articuler des situations mathématiques au service de l'EPS et inversement • Apprendre en langue grâce à l'EPS et servir les apprentissages spécifiques à l'EPS grâce aux langues • Ateliers de pratique et pistes de mise en œuvre pour les classes <p> ▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR CPD EPS EPS ET MATHÉMATIQUES / EPS ET LVE ▲ Corinne PIEROTTI CPD EPS et Claire BOCHER CPD EPS </p>
OBJECTIF DE FORMATION : viser l'égalité filles-garçons dans la pratique physique	
CODE 21612	
TOUT CYCLE	<ul style="list-style-type: none"> • Les fondamentaux de la discipline • Enjeux de la pratique dans le cadre de valeurs laïques et républicaines • Pistes et principes de mise en œuvre de séances • Atelier de pratique <p> ▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR CPD EPS EGALITE FILLE-GARCON : la pratique du football ▲ Déborah SARFATI CPD EPS </p>

CODE 21670	
<ul style="list-style-type: none"> • Développer les connaissances sur le développement moteur de l'enfant de 2 à 12 ans • Développer les compétences propres à l'EPS et les compétences méthodologiques et sociales qui y sont associées. • Développer et mobiliser des ressources individuelles favorisant l'enrichissement de la motricité en EPS • Eduquer à la santé et à la gestion de la vie physique et sociale par l'articulation des 30 APQ et de l'EPS • Accéder au patrimoine de la culture physique et sportive 	<p>▲ PUBLIC SPECIFIQUE T1</p> <p>▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES AMIMES PAR CPD EPS</p> <p>▲ CONSTRUIRE SES ENSEIGNEMENTS EN EPS</p> <p>▲ Corinne PIEROTTI CPD EPS, Claire BOCHER CPD EPS et Déborah SARFATI CPD EPS</p>

POUR UNE MEILLEURE MAITRISE DES LANGUES ÉTRANGÈRES : de l'exposition précoce au bilinguisme pour nos élèves

OBJECTIFS DE FORMATION :

- développer la compétence « comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère »

IEN référent :
Aurélien RAYER

CYCLE	OBJETS DE TRAVAIL POSSIBLES	MODALITES, CONTENUS
OBJECTIF DE FORMATION : développer la compétence « comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère »		
CODE 21613		
TOUT CYCLE PUBLIC DESIGNÉ (PER 1) ET AUTRES ECOLES	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en oeuvre un projet LVE • Développer un enseignement structuré et progressif • Favoriser la régularité de l'exposition à la langue • Renforcer les compétences des élèves définies par le cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL). 	<p>▲ PUBLIC DESIGNÉ ANNEE 1 : ECOLES ENTRANT DANS LE DISPOSITIF PER ET « AUTRES ECOLES » NIVEAU 1</p> <p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR CPD LVE</p> <p>▲ UNE CONFERENCE EN PRESENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>▲ ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE PRECOCE DES LANGUES VIVANTES</p> <p>▲ Pauline BEAUPOIL-HOURDEL MCF INSPE Paris</p> <p><i>Dans la droite ligne des conclusions du rapport MANES-TAYLOR (Propositions pour une meilleure maîtrise des langues vivantes étrangères. Oser dire le nouveau monde) de 2018, les instructions ministérielles de 2019 puis 2021 ont réaffirmé l'importance de l'éveil aux langues à l'école maternelle, comme préalable nécessaire à l'enseignement programmé et concerté d'une LVE du CP au CM2.</i></p> <p>Novembre 2024</p>
CODE 21614		
TOUT CYCLE PUBLIC DESIGNÉ (PER 2) ET AUTRES ECOLES	<ul style="list-style-type: none"> • Définir l'explicitation dans un cours de langue vivante • Identifier les éléments qui font obstacle à l'explicitation dans un cours de langue • Identifier les éléments d'explicitation au sein d'un cours de langue (quelle modalité pour quel objet d'explicitation). 	<p>▲ PUBLIC DESIGNÉ ANNEE 2 : ECOLES PER ET « AUTRES ECOLES » NIVEAU 2</p> <p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR CPD LVE</p> <p>▲ UNE CONFERENCE EN PRESENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>▲ EXPLICITATION EN LANGUE VIVANTE</p> <p>▲ Pauline BEAUPOIL-HOURDEL MCF INSPE Paris et Agathe NGUYEN Formatrice INSPE Paris</p>

CODE 21615	<p>TOUT CYCLE PUBLIC DESIGNÉ (PER 3) ET AUTRES ECOLES</p>	<ul style="list-style-type: none"> Renforcer et enrichir les liens scolaire – périscolaire afin de poursuivre et approfondir le travail préalablement engagé en LVE, en l’axant sur l’ouverture culturelle et internationale. Poursuivre la réflexion sur l’analyse des pratiques professionnelles autour de projets communs ciblés. 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ PUBLIC DESIGNÉ ANNEE 3 : ECOLES PER ET « AUTRES ECOLES » NIVEAU 3 ▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPD LVE ▲ UNE CONFÉRENCE EN PRÉSENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES PLURILINGUISME, MULTILINGUISME, EVEIL À LA DIVERSITÉ LINGUISTIQUE ▲ Ranka BIJELJAC-BABIC, psycholinguiste, CNRS - Université Paris-Cité et présidente association <i>Bilingue et plus</i> <p>Janvier 2025</p>
CODE 21616	<p>TOUT CYCLE PUBLIC DESIGNÉ (EB)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entrer dans le dispositif d’école bilingue et construire un projet d’enseignement d’une langue vivante étrangère Créer, renforcer et pérenniser les liens scolaire-périscolaire afin d’instaurer des conditions favorables pour une véritable immersion en LVE sur l’ensemble des temps éducatifs. Construire des actions et projets communs en LVE à l’aide de supports et outils spécifiques, au service de la réussite des élèves, en s’appuyant sur la singularité des équipes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ PUBLIC DESIGNÉ : ECOLES BILINGUES ▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPD LVE ▲ UNE CONFÉRENCE EN PRÉSENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES LEXIQUE, JEUNES APPRENANTS ET PROGRAMMATION DES APPRENTISSAGES ▲ Heather HILTON, Professeur des universités émérite, didactique et acquisition des langues CeRLA, Centre de recherche en linguistique appliquée
CODE 21617	<p>CYCLE 1 PUBLIC SPÉCIFIQUE T1</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eveiller à la diversité linguistique à partir de supports authentiques : comptines, jeux de doigts, virelangues, chansons, albums Instituer des rituels ludiques et évolutifs dans une perspective plurilingue et muticulturelle Exposer à des sonorités étrangères en faisant découvrir les fêtes calendaires traditionnelles de divers pays 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ PUBLIC SPÉCIFIQUE : TITULAIRE 1^{ère} ANNEE (T1) ▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR LES CPD LVE ▲ UNE CONFÉRENCE EN PRÉSENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE PRÉCOCE DES LANGUES VIVANTES ▲ Pauline BEAUPOIL-HOURDEL MCF INSPE Paris <p>Dans la droite ligne des conclusions du rapport MANES-TAYLOR (<i>Propositions pour une meilleure maîtrise des langues vivantes étrangères. Oser dire le nouveau monde</i>) de 2018, les instructions ministérielles de 2019 puis 2021 ont réaffirmé l’importance de l’éveil aux langues à l’école maternelle, comme préalable nécessaire à l’enseignement programmé et concerté d’une LVE du CP au CM2.</p> <p>Novembre 2024</p>

<p>CODE 21671</p> <p>CYCLES 2 et 3</p> <p>PUBLIC SPECIFIQUE</p> <p>T1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • S'approprier les outils permettant d'instaurer un enseignement structuré, régulier et progressif • Instituer des rituels quotidiens, stimulants et évolutifs • Construire des séances mettant en œuvre les différentes activités langagières (CO, PO, IO, CE, PE) dans une perspective actionnelle et communicative, comme préconisé par le cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) • Exposer les élèves à des prononciations et des intonations authentiques grâce au numérique et à l'Internet : assistant vocal <i>Captain Kelly</i>, plateformes <i>eTwinning</i> et <i>Schools Connect France</i> 	<p>▲ PUBLIC SPECIFIQUE : TITULAIRE 1^{ère} ANNEE (T1)</p> <p>▲ UN PARCOURS EN CIRCONSCRIPTION DE 6 HEURES</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR CPD LVE</p> <p>▲ UNE CONFERENCE EN PRESENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>▲ ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE PRECOCE DES LANGUES VIVANTES</p> <p>▲ Pauline BEAUPOIL-HOURDEL MCF INSPE Paris</p> <p><i>Dans la droite ligne des conclusions du rapport MANES-TAYLOR (Propositions pour une meilleure maîtrise des langues vivantes étrangères. Oser dire le nouveau monde) de 2018, les instructions ministérielles de 2019 puis 2021 ont réaffirmé l'importance de l'éveil aux langues à l'école maternelle, comme préalable nécessaire à l'enseignement programmé et concerté d'une LVE du CP au CM2.</i></p> <p>Novembre 2024</p>
---	---	--

CHANGER L'ÉCOLE AVEC LE NUMÉRIQUE

OBJECTIFS DE FORMATION :

- déployer des usages du numérique au quotidien dans le cadre du plan de relance
- utiliser des outils numériques dans des situations d'apprentissage au bénéfice des élèves
- utiliser des outils numériques dans des situations d'apprentissage au bénéfice des élèves en lien avec l'éducation aux médias et à l'information – e.m.i.

IEN référent :

Yannick MELEUC, DANE Adjoint 1^{er} degré

CYCLE	OBJETS DE TRAVAIL POSSIBLES	MODALITES, CONTENUS
OBJECTIF DE FORMATION : déployer des usages du numérique au quotidien dans le cadre du plan de relance		
CODE 21619		
PE DES ECOLES DU PLAN DE RELANCE PUBLIC DESIGNÉ	<p>Niveau 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir des situations d'apprentissages mobilisant les ressources numériques pour l'apprentissage des fondamentaux • Utiliser les médias et l'Internet de façon raisonnée 	<p>▲ PUBLIC DESIGNÉ : ECOLES DU PLAN DE RELANCE</p> <p>▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR DANE ET CPN</p> <p>▲ UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRÉ EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>MAÎTRISER LES USAGES PÉDAGOGIQUES DES ÉQUIPEMENTS NUMÉRIQUES FOURNIS DANS LE CADRE DU PLAN DE RELANCE</p> <p>▲ DANE / CPN- LES RENDEZ-VOUS DES USAGES DU NUMÉRIQUE – RUN</p>
CODE 21620		
PE DES ECOLES DU PLAN DE RELANCE PUBLIC DESIGNÉ	<p>Niveau 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • En équipe de cycle ou d'école, s'engager dans un projet numérique robotique, film d'animation, jeux sérieux, webradio, journal scolaire 	<p>▲ PUBLIC DESIGNÉ : ECOLES DU PLAN DE RELANCE</p> <p>▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR DANE ET CPN</p> <p>▲ UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRÉ EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>S'ENGAGER DANS UN PROJET NUMÉRIQUE MOBILISANT LES ÉQUIPEMENTS DU PLAN DE RELANCE</p> <p>▲ DANE / CPN- LES RENDEZ-VOUS DES USAGES DU NUMÉRIQUE – RUN</p>
CODE 21618		
TOUT CYCLE DONT PE DES ECOLES DU PLAN DE RELANCE	<p>Niveau 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir des situations d'apprentissages mobilisant les ressources numériques pour l'apprentissage des fondamentaux • Utiliser les médias et l'Internet de façon raisonnée 	<p>▲ PUBLIC DESIGNÉ : ECOLES DU PLAN DE RELANCE</p> <p>▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR DANE ET CPN</p> <p>▲ UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRÉ EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>DEVELOPPER LES USAGES PÉDAGOGIQUES DE L'ENT PARI CLASSE NUMÉRIQUE ET MAÎTRISER LES OUTILS DE PUBLICATION, DE COMMUNICATION, DE PARTAGE ET DE TRAVAIL COLLABORATIF</p> <p>▲ DANE / CPN- LES RENDEZ-VOUS DES USAGES DU NUMÉRIQUE – RUN</p>
CODE 21621		
TOUT CYCLE DONT PE DES ECOLES DU PLAN DE RELANCE	<p>Niveau 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • En équipe de cycle ou d'école, s'engager dans un projet numérique robotique, film d'animation, jeux sérieux, webradio, journal scolaire 	<p>▲ PUBLIC DESIGNÉ : ECOLES DU PLAN DE RELANCE</p> <p>▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR DANE ET CPN</p> <p>▲ UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRÉ EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>APPROFONDIR LES USAGES PÉDAGOGIQUES DE L'ENT PARI CLASSE NUMÉRIQUE ET DEPLOYER LES OUTILS DE PUBLICATION, DE COMMUNICATION, DE PARTAGE ET DE TRAVAIL COLLABORATIF</p> <p>▲ DANE / CPN- LES RENDEZ-VOUS DES USAGES DU NUMÉRIQUE – RUN</p>

OBJECTIF DE FORMATION : utiliser des outils numériques dans des situations d'apprentissage au bénéfice des élèves

CODE 21622			<ul style="list-style-type: none"> ▶ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES ▶ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR DANE ET CPN ▶ UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRÉ EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES ▶ FAIRE MEMORISER ET FAIRE S'ENTRAÎNER LES ÉLÈVES AVEC LE NUMÉRIQUE
	<ul style="list-style-type: none"> • S'approprier les usages numériques pour différencier, présenter, exposer, échanger, collaborer, s'entraîner, etc. en utilisant les outils en ligne dont ceux du P2IA (Laillo, Adaptiv/Math,...) 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ DANE / CPN- LES RENDEZ-VOUS DES USAGES DU NUMÉRIQUE – RUN
CODE 21623			<ul style="list-style-type: none"> ▶ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES ▶ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR DANE ET CPN ▶ UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRÉ EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES ▶ LES DÉFIS ROBOTIQUES – RESOUDRE DES SITUATIONS PROBLÈMES AVEC DES ROBOTS
	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborer, programmer avec les défis numériques. Mettre en œuvre des situations d'apprentissage pour aider les élèves à (se) repérer et (se) déplacer, raisonner, résoudre des problèmes, travailler la maîtrise de la langue. 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ DANE / CPN- LES RENDEZ-VOUS DES USAGES DU NUMÉRIQUE – RUN
CODE 21624			<ul style="list-style-type: none"> ▶ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES ▶ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR DANE ET CPN ▶ UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRÉ EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES ▶ DECOUVRIR LA PROGRAMMATION PAR BLOCS AVEC SCRATCH JUNIOR
	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir Scratch junior - En faire l'usage • Construire un projet de codage avec le principe essais-erreurs et retour d'expériences 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ DANE / CPN- LES RENDEZ-VOUS DES USAGES DU NUMÉRIQUE – RUN
CODE 21625			<ul style="list-style-type: none"> ▶ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES ▶ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR DANE ET CPN ▶ UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRÉ EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES ▶ RÉALISER UN FILM D'ANIMATION À L'ÉCOLE PRIMAIRE
	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir recourir à l'écriture numérique, dans la diversité de ses modes (photos, vidéo...) pour favoriser l'expression des élèves, quel que soit leur rapport à l'écrit. Maîtriser l'enseignement avec le numérique : faire collaborer, créer, produire et partager les élèves avec le numérique 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ DANE / CPN- LES RENDEZ-VOUS DES USAGES DU NUMÉRIQUE – RUN

CODE 21626	<p>TOUT CYCLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • CRCN - Domaine 3 ; Créer des contenus • Se familiariser avec les formes de scénarisation, les outils numériques et les techniques de ludification qui interviennent dans le développement des escape games pédagogiques. A noter que l'atelier s'appuiera sur l'outil Genially. 	<p>▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR DANE ET CPN ▲ UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRÉ EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE UN « ESCAPE GAME » POUR SA CLASSE EN UTILISANT LE NUMÉRIQUE</p> <p>▲ DANE / CPN- LES RENDEZ-VOUS DES USAGES DU NUMÉRIQUE – RUN</p>
CODE 21627	<p>TOUT CYCLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travailler les compétences de l'oral avec les outils numériques : de l'enregistrement audio à la création d'une émission de radio 	<p>▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR DANE ET CPN ▲ UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRÉ EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES WEBRADIO, PODCAST : FAIRE DE LA RADIO A L'ÉCOLE</p> <p>▲ DANE / CPN- LES RENDEZ-VOUS DES USAGES DU NUMÉRIQUE – RUN</p>
CODE 21628	<p>TOUT CYCLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir une production médiatique numérique pour développer les compétences de maîtrise de la langue dans le cadre d'un projet d'éducation aux médias et à l'information • Savoir recourir à l'écriture numérique, dans la diversité de ses modes (photos, vidéo...) pour favoriser l'expression des élèves, quel que soit leur rapport à l'écrit. • Développer son esprit d'analyse et son esprit critique. 	<p>▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR DANE ET CPN ▲ UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRÉ EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES LE JOURNAL SCOLAIRE SOUS TOUTES SES FORMES</p> <p>▲ DANE / CPN- LES RENDEZ-VOUS DES USAGES DU NUMÉRIQUE – RUN</p>
CODE 21629	<p>TOUT CYCLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser les ressources numériques dédiées à l'apprentissage des fondamentaux. • Utiliser le numérique en classe de façon raisonnée 	<p>▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR DANE ET CPN ▲ UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRÉ EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES UTILISER LES TABLETTES POUR LES ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX</p> <p>▲ DANE / CPN- LES RENDEZ-VOUS DES USAGES DU NUMÉRIQUE – RUN</p>
CODE 21630	<p>TOUT CYCLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à présenter, produire, échanger et publier dans l'ENT • Maîtriser outils et matériels : ordinateurs Ville de Paris, ENT, applications PCN 	<p>▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR DANE ET CPN ▲ UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRÉ EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES UTILISER LES ORDINATEURS ET L'ENT POUR LES ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX</p> <p>▲ DANE / CPN- LES RENDEZ-VOUS DES USAGES DU NUMÉRIQUE – RUN</p>

CODE 21631	
TOUT CYCLE	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir des situations pédagogiques mobilisant ces outils • Découvrir en quoi ces outils permettent la mise en place pour les enseignants de nouvelles façons d'enseigner et pour les élèves de nouvelles façons d'apprendre
	<ul style="list-style-type: none"> ▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR DANE ET CPN ▲ UNE CONFERENCE EN DIFFERE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES OUTILS D'INTERACTIVITE : TRAVAILLER AVEC UN VPI, ENI OU TNI INSTALLE EN CLASSE
	▲ DANE / CPN- LES RENDEZ-VOUS DES USAGES DU NUMERIQUE – RUN
CODE 21632	
TOUT CYCLE T1	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir recourir à l'écriture numérique, dans la diversité de ses modes (photos, vidéo...) pour favoriser l'expression des élèves, quel que soit leur rapport à l'écrit. • Réfléchir aux principes de citoyenneté numérique et ordinaire • Développer son esprit d'analyse et son esprit critique
	<ul style="list-style-type: none"> ▲ PUBLIC SPECIFIQUE T1 ▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR LES CPD LVE INTEGRER LES USAGES NUM2RIQUES DANS SES ENSEIGNEMENTS
	▲ DANE / CPN- LES RENDEZ-VOUS DES USAGES DU NUMERIQUE – RUN
	<i>3 thématiques : les images de presse, le journal scolaire, utiliser la presse en classe</i>

UNE COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE ENGAGÉE DANS LA RÉUSSITE DES ÉLÈVES : explorer les talents du cerveau

OBJECTIFS DE FORMATION :

- renforcer et construire ses connaissances sur le fonctionnement du cerveau et leurs applications en classe pour favoriser les apprentissages des élèves.

IEN référent :

Brigitte CERVONI

AUDE BRIOT : relations école famille

Yannis BEN BOUJEMA : motiv@ction

CYCLE	OBJETS DE TRAVAIL POSSIBLES	MODALITES, CONTENUS
OBJECTIF DE FORMATION : renforcer et construire ses connaissances sur le fonctionnement du cerveau et leurs applications en classe pour favoriser les apprentissages des élèves.		
CODE 21633		
CYCLE 1	<ul style="list-style-type: none"> S'INFORMER : Comment se développe, au cours de l'école maternelle, les fonctions exécutives (planification, attention, mémoire, inhibition, flexibilité), indispensables aux apprentissages de tous les domaines d'enseignement et au bien-être du jeune enfant. S'INFORMER : Qu'est-ce que la métacognition, quelle place lui accorder dans les séances d'enseignement ? CONCEVOIR : Comment enseigner en prenant en compte ce développement ? Comment exercer la nécessaire métacognition pour accompagner les jeunes élèves à développer ces fonctions ? 	<p>▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPC ▲ UNE CONFÉRENCE EN PRÉSENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES ▲</p> <p>LES COMPÉTENCES TRANSVERSALES EN MATERNELLE Grégoire BORST Professeur de psychologie du Développement et de neurosciences cognitive. Directeur du laboratoire LaPsyDé ou Stéphanie MAZZA Université Lyon et Isabelle GOUBIER, IEN DGESCO</p>
CODE 21634		
TOUT CYCLE	<ul style="list-style-type: none"> Renforcer et construire ses connaissances sur le fonctionnement du cerveau et leurs applications en classe pour favoriser les apprentissages des élèves. Trois grands thèmes abordés : métacognition, feed back et compréhension 	<p>▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPC ▲ UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRÉ EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES ▲</p> <p>RENFORCER LES LIENS ENTRE RECHERCHE ET PRATIQUES PÉDAGOGIQUES : FONCTIONS COGNITIVES ET APPRENTISSAGES SCOLAIRES. MÉTACOGNITION ET CONFIANCE EN SOI EN MATHÉMATIQUES.</p> <p>▲ Frédéric GUILLERAY Professeur agrégé de Sciences de la Vie, de la Terre et de l'Univers. Chargé de mission auprès du CSEN</p>
CODE 21635		
TOUT CYCLE	<ul style="list-style-type: none"> Construire des démarches pour différencier ses enseignements Mettre à jour ses connaissances et ses conceptions au vu des apports de la recherche Construire et tester des pistes d'actions en classe 	<p>▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPC ▲ UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRÉ EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES ▲</p> <p>RENFORCER LES LIENS ENTRE RECHERCHE ET PRATIQUES PÉDAGOGIQUES : FONCTIONS COGNITIVES ET APPRENTISSAGES SCOLAIRES, MÉTACOGNITION ET CONFIANCE EN SOI EN MATHÉMATIQUES</p> <p>▲ Marie TOULLEC Maîtresse de conférences HDR en Sciences de l'Éducation et de la formation, didactique comparée et scolarisation inclusive.</p>

CODE 21637	
TOUT CYCLE	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir l'enseignement explicite, ses fondements, ses principes, ses effets • S'informer sur les apports de la recherche • S'interroger sur la place de l'enseignement explicite dans l'ensemble du répertoire des pratiques enseignantes et de ses bénéfices sur la réussite des élèves.
CODE 21638	<p> UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPC UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRÉ EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES LES FONDAMENTAUX DE L'ENSEIGNEMENT EXPLICITE </p> <p> Pascal BRESSOUX Professeur à l'université Grenoble Alpes, membre du CSEN </p>
TOUT CYCLE	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir ou approfondir l'objectif et les bénéfices de la co-éducation • S'informer sur des exemples concrets et efficaces • Envisager trois axes de la relation école famille (les outils et enjeux de la communication, les actions en classe, les projets prenant appui sur les familles) et construire une action • Deuxième temps : au choix : les principes de l'écoute active au service de la co-éducation pour la préparation de la réunion de rentrée parents-enseignant ou la préparation des rendez-vous individuels ou la mise en place de la classe ouverte
CODE 21672	<p> UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPC UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRÉ EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES MOTIVATION : APPORTS DE LA RECHERCHE SUR LE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES SOCIO-COMPORTEMENTALES DES ENFANTS </p> <p> Jean Louis AUDUC Agrégé d'histoire, Directeur-adjoint de l'IJFM de Créteil </p>
CP	<p> UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPC UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRÉ EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES MOTIVATION : APPORTS DE LA RECHERCHE SUR LE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES SOCIO-COMPORTEMENTALES DES ENFANTS </p> <p> Coralie CHEVALLIER, INSERM/Ecole Normale Supérieure (Module 1) Élise HUILLERY, Dauphine – PSL (Module 2) Yann ALGAN, HEC (Module 3) Céline BUCHS, Haute École Pédagogique de Lausanne & Université de Genève (Module 3) </p> <p> 3 MODULES DE 6 HEURES SUR 3 ANS <i>Pratiques et outils pouvant contribuer à ce développement auprès des élèves</i> <i>Utiliser ces pratiques et outils en classe</i> <ul style="list-style-type: none"> • Module 1 : Enseigner le fonctionnement du cerveau pour développer l'idée que l'intelligence est malléable • Module 2 : Utiliser les gestes évaluatifs favorisant les progrès de tous les élèves • Module 3 : Passer à une pédagogie coopérative pour gérer la diversité dans la classe </p>

CODE 21680	<ul style="list-style-type: none"> • Appréhender la notion de compétences psycho-sociales : définition, classification, place et enjeux dans l'éducation • Développer ses propres CPS • Concevoir des séquences d'apprentissage favorables au développement des CPS des élèves. 	<p style="text-align: center;"> ▲ UN PARCOURS DE 6 HEURES ▲ DES ATELIERS ANIMES PAR COC et DE </p> <p>DEVELOPPER LES COMPETENCES PSYCHO SOCIALES A L'ECOLE</p> <p> ▲ Sandra SERALINI – IEN ▲ Maud MAIZY et Christelle EVANNO – CPC - ▲ Caroline LOISEAU et Irène CABAIREO – Directrices d'école - <i>La formation se déroule en trois modules de 2h.</i> </p> <p>Dates à définir</p>
-------------------	--	---

FAVORISER L'ACCESSIBILITE DES APPRENTISSAGES POUR TOUS LES ELEVES

OBJECTIFS DE FORMATION :

- favoriser l'accessibilité des apprentissages en classe dédoublées
 - favoriser l'accessibilité des apprentissages maternelle
- favoriser l'accessibilité des apprentissages aux élèves allophones
- favoriser l'accessibilité des apprentissages aux élèves à besoins particuliers
- favoriser l'accessibilité des apprentissage dans différents domaines disciplinaires

IEN référents :

Olivier CHARRIERE : maternelle
Martine DUMERAIN : coordination CIFODEM
Emmanuel DESCHAMPS : CASNAV
Katia FRIC : élèves au comportement perturbateur
Sébastien LASALLE et IEN ASH : SEI

CYCLE	OBJETS DE TRAVAIL POSSIBLES	MODALITES, CONTENUS
CODE 21640		
CYCLE 1 PUBLIC DESIGNÉ	<ul style="list-style-type: none"> Etre accompagné pour le projet CAP MATERNELLE 18 heures 	<p>▲ PUBLIC DESIGNÉ : ECOLES CAP MATERNELLE ▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 18 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPD Maternelle▼ CAP MATERNELLE</p> <p>▲ Olivier CHARRIERE IEN maternelle</p> <p><i>Formation des équipes d'écoles parisiennes engagées dans un projet innovant visant à faire évoluer la forme scolaire à la maternelle en partenariat avec la DASCO</i></p>
CODE 21641		
CYCLE 1 PUBLIC DESIGNÉ	<ul style="list-style-type: none"> S'outiller pour débiter en maternelle Mieux connaître les avancées récentes de la recherche en matière de développement de l'enfant et de ses apprentissages 	<p>▲ PUBLIC DESIGNÉ : PE PRENANT POUR LA PREMIERE FOIS UNE CLASSE EN MATERNELLE ▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 12 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPD Maternelle▼ PLAN MATERNELLE</p> <p>▲ Olivier CHARRIERE IEN maternelle</p>
CODE 21642		
PE UPEZA INSCRIPTION PAR BASSIN	<ul style="list-style-type: none"> Acquérir des savoirs didactiques et pédagogiques, mettre en œuvre des situations de classe . En début de session échanger autour de ces mises en œuvre en s'appuyant sur des traces d'élèves, des photographies, des tableaux etc. Apports théoriques, échanges de pratiques, réflexions entre pairs, mutualisation d'outils-Formateurs Casnav 1er degré 	<p>▲ PUBLIC DESIGNÉ : PE UPEZA ▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 12 HEURES : UPEZA DIDACTIQUE ET PEDAGOGIE : IMPULSER DES DYNAMIQUES DE COOPERATION, DEVELOPPER DES COLLECTIFS APPRENANTS</p> <p>▲ Cécile BONY, CASNAV</p> <p><i>Apports théoriques, contenus didactiques pour augmenter son expertise en FLS. Apports pédagogiques pour améliorer son enseignement sur le plan de la mise en œuvre de situations, des situations de références qui font l'objet d'un consensus à propos des objectifs et de leur efficacité. Échanges entre pairs, analyses de situations, de réponses d'élèves, de pratiques d'enseignement.</i></p> <p>12h déclinées en 3 sessions de 2h, une conférence de 2h et 2x2h d'intersession. co</p>

OBJECTIF DE FORMATION : favoriser l'accessibilité des apprentissages aux élèves à besoins particuliers

CODE 21643

	<ul style="list-style-type: none"> Adapter les gestes professionnels et les organisations pour mieux répondre aux situations complexes liées au comportement de certains élèves Exploiter les ressources du guide académique S'approprier les ressources de la mission ECP (Elèves au comportement perturbateur)
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPD ECP UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES <p>REPRENDRE AUX SITUATIONS COMPLEXES DE GESTION D'ÉLÈVES AU COMPORTEMENT PERTURBATEUR : MIEUX CONNAÎTRE POUR MIEUX COMPRENDRE ET MIEUX RÉAGIR</p> <ul style="list-style-type: none"> Christelle GAUTHEROT DASEN, Sébastien LASSALLE CT recteur SEI Hervé BENOIT Formateur INSHEA honoraire Septembre 2024 <p><i>Cibler l'exploitation des ressources académiques en appui des derniers travaux de la recherche et de la remontée des situations et besoins des équipes.</i></p> <p><i>Rendre opérationnelles des démarches de prévention et de gestion des situations complexes</i></p>
--	---

TOUT CYCLE

- DATES :
 - 1^{er} temps de travail :
 - G1 : Mercredi 13/11/24 – 13h/15h
 - G2 : Mercredi 20/11/24 – 13h/15h
 - 2^e temps de travail : date fixée avec les participants

CODE 21644

	<ul style="list-style-type: none"> Outiller l'analyse et la réflexion des situations liées aux comportements perturbateurs d'élèves de maternelle
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPD ECP UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES <p>ÉLÈVES AU COMPORTEMENT PERTURBATEUR : PRÉVENIR ET AGIR FACE AUX SITUATIONS QUI DESTABILISENT LA CLASSE DE MATERNELLE - CONSTRUIRE EN ÉQUIPE DES OUTILS, DES PISTES D' ACTIONS, DES DÉMARCHES</p> <ul style="list-style-type: none"> Christelle GAUTHEROT DASEN, Sébastien LASSALLE CT recteur SEI Hervé BENOIT Formateur INSHEA honoraire Septembre 2024 <p><i>Comment appréhender, dans le contexte scolaire, le comportement perturbateur d'un élève ?</i></p> <p><i>Poser les éléments de contexte et de langage permettant d'analyser et donc de mieux comprendre les situations déstabilisantes. Identifier et partager les gestes et les démarches qui permettraient de réguler les situations en amont de la crise.</i></p>
--	--

CYCLE 1

		<ul style="list-style-type: none"> • DATES : <ul style="list-style-type: none"> ○ 1^{er} temps de travail : <ul style="list-style-type: none"> ▪ G1 : Mercredi 4/12/24 – 13h/15h ▪ G2 : Mercredi 11/12/24 – 13h/15h ○ 2^e temps de travail : date fixée avec les participants
CODE 21645		
<p>CYCLES 2 ET 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Outiller l'analyse et la réflexion des situations liées aux comportements perturbateurs d'élèves en élémentaire • Construire en équipe des outils, des pistes d'actions, des démarches 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES ▶ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPD ECP ▶ UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES <p>ELEVES AU COMPORTEMENT PERTURBATEUR : PREVENIR ET AGIR FACE AUX SITUATIONS QUI DESTABILISENT LA CLASSE EN ÉLÉMENTAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Christelle GAUTHEROT DASEN, Sébastien LASSALLE CT recteur SEI Hervé BENOIT Formateur INSHEA honoraire Septembre 2024 <p><i>Comment appréhender, dans le contexte scolaire, le comportement perturbateur d'un élève ? Poser les éléments de contexte et de langage permettant d'analyser et donc de mieux comprendre les situations déstabilisantes. Identifier et partager les gestes et les démarches qui permettraient de réguler les situations en amont de la crise.</i></p>
CODE 21646		
<p>CYCLE 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Etre accompagné dans la gestion des comportements des élèves. • Découvrir une approche fondée sur les résultats de la recherche, les données probantes et des stratégies validées et efficaces pour gérer la conduite des élèves. • Concevoir des stratégies en gestion de classe basées sur l'enseignement explicite des comportements. • Engager l'équipe de l'école dans la gestion de situations de classe complexes 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES ▶ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPD ECP ▶ UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES <p>L'ENSEIGNEMENT EXPLICITE DES COMPORTEMENTS A L'ÉCOLE MATERNELLE : COMPRENDRE L'APPROCHE, S'APPROPRIER DES RESULTATS DE LA RECHERCHE, DES DEMARCHES ET DES OUTILS DANS LA CLASSE ET DANS L'ÉCOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Christelle GAUTHEROT DASEN, Sébastien LASSALLE CT recteur SEI Hervé BENOIT Formateur INSHEA honoraire Septembre 2024

		<p>Assurer une gestion systématique des situations en s'initiant collectivement à l'enseignement explicite des comportements par la construction d'une matrice des comportements, la définition de règles communes à l'école et l'élaboration d'une échelle des sanctions adaptée</p> <ul style="list-style-type: none"> • DATES : <ul style="list-style-type: none"> ○ 1^{er} temps de travail : <ul style="list-style-type: none"> ▪ G1 : Vendredi 17/01/24 – 15h30/17h30 ▪ G2 : Vendredi 24/01/24 – 15h30/17h30 ○ 2^e temps de travail : date fixée avec les participants
CODE 21647		
<p>CYCLES 2 ET 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Etre accompagné dans la gestion des comportements des élèves. • Découvrir une approche fondée sur les résultats de la recherche, les données probantes et des stratégies validées et efficaces pour gérer la conduite des élèves. • Concevoir des stratégies en gestion de classe basées sur l'enseignement explicite des comportements. • Engager l'équipe de l'école dans la gestion de situations de classe complexes 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPD ECP ▲ UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES ▲ L'ENSEIGNEMENT EXPLICITE DES COMPORTEMENTS A L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE : COMPRENDRE L'APPROCHE, S'APPROPRIER DES RESULTATS DE LA RECHERCHE, DES DEMARCHES ET DES OUTILS DANS LA CLASSE ET DANS L'ÉCOLE ▲ Christelle GAUTHEROT DASEN, Sébastien LASSALLE CT recteur SEI Hervé BENOIT Formateur INSHEA honoraire Septembre 2024 <p>Assurer une gestion systématique des situations en s'initiant collectivement à l'enseignement explicite des comportements par la construction d'une matrice des comportements, la définition de règles communes à l'école et l'élaboration d'une échelle des sanctions adaptée</p> <ul style="list-style-type: none"> • DATES : <ul style="list-style-type: none"> ○ 1^{er} temps de travail : <ul style="list-style-type: none"> ▪ G1 : Mercredi 15 janvier 2024 – 13h/15h ▪ G2 : Mercredi 22 janvier 2024 – 13h/15h ○ 2^e temps de travail : date fixée avec les participants

CODE 21648

<p>CYCLES 2 ET 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rendre les savoirs accessibles à tous • Prévenir et remédier aux comportements perturbateurs liés à la difficulté scolaire • Connaître CAP Ecole Inclusive 	<p> ▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPD ECP ▲ UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES COMPRENDRE LE CONCEPT D'INCLUSION SCOLAIRE ACTUEL : APPREHENDER LES BESOINS DES ÉLÈVES AU COMPORTEMENT PERTURBATEUR EN RAISONNANT EN TERMES DE BESOINS ÉDUCATIFS PARTICULIERS ET DE RÉPONSE AUX DIFFICULTÉS SCOLAIRES ; </p> <p> ▲ Christelle GAUTHEROT DASEN, Sébastien LASSALLE CT recteur SEI Hervé BENOIT Formateur INSHEA honoraire Septembre 2024 </p> <p><i>Croiser les regards, les situations et les ressources pour mieux répondre aux besoins d'un élève au comportement perturbateur quel que soit son profil.</i></p>
<p> DATES : <input type="radio"/> 1^{er} temps de travail : <ul style="list-style-type: none"> ▪ G1 : Mercredi 12 mars 2024 – 13h/15h ▪ G2 : Mercredi 19 mars 2024 – 13h/15h <input type="radio"/> 2^e temps de travail : date fixée avec les participants </p>		

CODE 21649

<p>TOUT CYCLE PUBLIC DESIGNÉ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Autisme : comprendre, observer, évaluer, adapter, accueillir • Être accompagné et œuvrer à une culture commune quant à la connaissance et la prise en compte des besoins éducatifs des élèves autistes • Engagement de toute l'équipe de l'école : Directeur, PE, PVP, AESH, ATSEM, Personnels de la ville de PARIS 	<p> ▲ PUBLIC DESIGNÉ DES 17 ÉCOLES QUI ACCUEILLENT UNE UEA-UEEA-UE TSA ▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPD du SEI ▲ SUIVI D'OUVERTURES D'UEMA, UEEA ET UE TSA </p> <p><i>Autisme : comprendre, observer, évaluer, adapter, accueillir</i> <i>Accompagner les personnels et créer une culture commune quant à la connaissance et la prise en compte des besoins éducatifs des élèves autistes</i></p>																				
<table border="1"> <tr> <td>Période 2 :</td> <td>Période 4 :</td> </tr> <tr> <td>UEEA Cesbron</td> <td>UEMA Joseph de Maistre</td> </tr> <tr> <td>UEMA Dunois</td> <td>UE TSA Saint-Martin</td> </tr> <tr> <td>UEEA Providence</td> <td>UE TSA rue de l'Ouest</td> </tr> <tr> <td>UEMA Rochechouart</td> <td>UEEA Gutenberg</td> </tr> <tr> <td>Période 3 :</td> <td>Période 5 :</td> </tr> <tr> <td>UEMA Gutenberg</td> <td>UE TSA Titon</td> </tr> <tr> <td>UEEA Compans</td> <td>UEMA Merlin</td> </tr> <tr> <td>UEMA Surmelin</td> <td>UE TSA Lasalle</td> </tr> <tr> <td>UE TSA Moussy</td> <td>UE TSA Fourcroy</td> </tr> </table>			Période 2 :	Période 4 :	UEEA Cesbron	UEMA Joseph de Maistre	UEMA Dunois	UE TSA Saint-Martin	UEEA Providence	UE TSA rue de l'Ouest	UEMA Rochechouart	UEEA Gutenberg	Période 3 :	Période 5 :	UEMA Gutenberg	UE TSA Titon	UEEA Compans	UEMA Merlin	UEMA Surmelin	UE TSA Lasalle	UE TSA Moussy	UE TSA Fourcroy
Période 2 :	Période 4 :																					
UEEA Cesbron	UEMA Joseph de Maistre																					
UEMA Dunois	UE TSA Saint-Martin																					
UEEA Providence	UE TSA rue de l'Ouest																					
UEMA Rochechouart	UEEA Gutenberg																					
Période 3 :	Période 5 :																					
UEMA Gutenberg	UE TSA Titon																					
UEEA Compans	UEMA Merlin																					
UEMA Surmelin	UE TSA Lasalle																					
UE TSA Moussy	UE TSA Fourcroy																					

<p>CODE 21650</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Etre formé sur les problématiques de l'autisme et des autres troubles du neuro-développement • Comprendre et prévenir les comportements « défis » • Différencier et adapter ses enseignements , connaitre les recommandations de la Haute Autorité de Santé 	<p> UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR CPD du SEI PARCOURS : LAB 9 </p> <p> <i>Parcours 1 : sensibilisation au TSA et aux autres TND, recommandations des bonnes pratiques professionnelles de haute autorité de santé et gestion des comportements défis</i> <i>Parcours 2 approfondissement accompagnement tsa : (condition : avoir déjà suivi un parcours au lab9a en année n-1) : conception universelle des apprentissages, autoregulation et communication alternative et augmentée</i> </p> <ul style="list-style-type: none"> • DATES : <table border="1" data-bbox="622 324 1077 1097"> <thead> <tr> <th colspan="2">Mercredis 13h30 -16h30</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Parcours 1 initiation Module 1</td> <td>Parcours 1 initiation Module 2</td> </tr> <tr> <td>Sensibilisation et kit (obligatoire) Prêt</td> <td>Recommandations HAS et Gestion des comportements défis</td> </tr> <tr> <td>• Gr1 : 4 /12/24</td> <td>• Gr1 : 11/12/24</td> </tr> <tr> <td>• Gr2 : 18/12/24</td> <td>• Gr2 : 8 /01/25</td> </tr> <tr> <td>• Gr 3 : 15 /01/25</td> <td>• Gr3 : 22/01/25</td> </tr> <tr> <td>• Gr 4 : 29 /01/25</td> <td>• Gr 4 : 5/02/25</td> </tr> <tr> <td>• Gr5 : 9/04/25</td> <td>• Gr 5 : 30/04/25</td> </tr> <tr> <td>Parcours 2 approfondissement Module 1</td> <td>Parcours 2 approfondissement Module 2</td> </tr> <tr> <td>Conception Universelle des apprentissages</td> <td>Communication alternative et augmentée</td> </tr> <tr> <td>• Gr6 : 12/02/25</td> <td>• Gr 6 : 5/03/25</td> </tr> <tr> <td>• Gr7 : 12/03/25</td> <td>• Gr7 : 19/03/25</td> </tr> </tbody> </table> 	Mercredis 13h30 -16h30		Parcours 1 initiation Module 1	Parcours 1 initiation Module 2	Sensibilisation et kit (obligatoire) Prêt	Recommandations HAS et Gestion des comportements défis	• Gr1 : 4 /12/24	• Gr1 : 11/12/24	• Gr2 : 18/12/24	• Gr2 : 8 /01/25	• Gr 3 : 15 /01/25	• Gr3 : 22/01/25	• Gr 4 : 29 /01/25	• Gr 4 : 5/02/25	• Gr5 : 9/04/25	• Gr 5 : 30/04/25	Parcours 2 approfondissement Module 1	Parcours 2 approfondissement Module 2	Conception Universelle des apprentissages	Communication alternative et augmentée	• Gr6 : 12/02/25	• Gr 6 : 5/03/25	• Gr7 : 12/03/25	• Gr7 : 19/03/25
Mercredis 13h30 -16h30																										
Parcours 1 initiation Module 1	Parcours 1 initiation Module 2																									
Sensibilisation et kit (obligatoire) Prêt	Recommandations HAS et Gestion des comportements défis																									
• Gr1 : 4 /12/24	• Gr1 : 11/12/24																									
• Gr2 : 18/12/24	• Gr2 : 8 /01/25																									
• Gr 3 : 15 /01/25	• Gr3 : 22/01/25																									
• Gr 4 : 29 /01/25	• Gr 4 : 5/02/25																									
• Gr5 : 9/04/25	• Gr 5 : 30/04/25																									
Parcours 2 approfondissement Module 1	Parcours 2 approfondissement Module 2																									
Conception Universelle des apprentissages	Communication alternative et augmentée																									
• Gr6 : 12/02/25	• Gr 6 : 5/03/25																									
• Gr7 : 12/03/25	• Gr7 : 19/03/25																									
<p>CODE 21652</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Etre formé sur les problématiques de la dyspraxie • Comprendre les besoins • Différencier et adapter ses enseignements 	<p> UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR L'ASSOCIATION DE MME CABOUAT (ASSOCIATION DFD) UNE CONFERENCE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES REPONDE AUX BESOINS DES ELEVES TND ET PLUS SPECIFIQUEMENT DYSPRAXIQUES </p> <p> <i>Présentation des troubles spécifiques du langage et des apprentissages afin de mieux définir la réponse aux besoins spécifiques de chacun.</i> <i>Affiner la compréhension des besoins des élèves et étude de cas en réponse aux situations concrètes de classe.</i> </p>																								

<p>CODE 21652</p>	<p>TOUT CYCLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etre formé sur les problématiques des TND • Maîtriser des éléments théoriques • Développer ses compétences dans l'observation et l'évaluation des élèves • S'approprier des outils • Concevoir les adaptations • Connaître les ressources SEI et CAP Ecole Inclusive 	<p> ▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPD SEI, PROFESSEURS RESSOURCE ▲ PARCOURS M@GISTERE ASSOCIÉ AUX TRAVAUX DE GROUPE ▲ UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES QU'EST-CE QUE LES DYS AU SEIN DES TND ? </p> <p> ▲ Christelle GAUTHEROT DASEN, Sébastien LASSALLE CT recteur SEI Hervé BENOIT Formateur INSHEA honoraire Septembre 2024 </p> <p> <i>Découvrir les modes de fonctionnement cognitif des enfants ayant des TND; Comprendre les mécanismes cognitifs impactés dans les différents troubles "dys"; Appréhender les freins cognitifs et les points d'appui des enfants ayant ces troubles; Mesurer les répercussions de ces troubles sur la personne de l'enfant et sur les apprentissages des élèves; Prendre en compte les besoins éducatifs particuliers de ces élèves</i> </p> <p> • DATES : les mardis 15h30 à 17h30 - Les mercredis 13h30 à 15h30 </p> <table border="0"> <tr><td>○ Gr 1</td><td>15/10/24.</td><td>05/11/24</td></tr> <tr><td>○ Gr 2</td><td>19/11/24</td><td>03/12/24</td></tr> <tr><td>○ Gr 3</td><td>10/12/24</td><td>07/01/25</td></tr> <tr><td>○ Gr 4</td><td>04/02/25</td><td>04/03/25</td></tr> <tr><td>○ Gr 5</td><td>11/02/25</td><td>11/03/25</td></tr> <tr><td>○ Gr 6</td><td>18/03/25</td><td>08/04/25</td></tr> <tr><td>○ Gr 7</td><td>02/04/25</td><td>07/05/25</td></tr> <tr><td>○ Gr 8</td><td>01/04/25</td><td>29/04/25</td></tr> <tr><td>○ Gr 9</td><td>06/05/25</td><td>27/05/25</td></tr> <tr><td>○ Gr 10</td><td>13/05/25</td><td>03/06/25</td></tr> </table>	○ Gr 1	15/10/24.	05/11/24	○ Gr 2	19/11/24	03/12/24	○ Gr 3	10/12/24	07/01/25	○ Gr 4	04/02/25	04/03/25	○ Gr 5	11/02/25	11/03/25	○ Gr 6	18/03/25	08/04/25	○ Gr 7	02/04/25	07/05/25	○ Gr 8	01/04/25	29/04/25	○ Gr 9	06/05/25	27/05/25	○ Gr 10	13/05/25	03/06/25
○ Gr 1	15/10/24.	05/11/24																														
○ Gr 2	19/11/24	03/12/24																														
○ Gr 3	10/12/24	07/01/25																														
○ Gr 4	04/02/25	04/03/25																														
○ Gr 5	11/02/25	11/03/25																														
○ Gr 6	18/03/25	08/04/25																														
○ Gr 7	02/04/25	07/05/25																														
○ Gr 8	01/04/25	29/04/25																														
○ Gr 9	06/05/25	27/05/25																														
○ Gr 10	13/05/25	03/06/25																														
<p>CODE 21654</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Etre formé sur les problématiques du travail en partenariat avec les AESH • Découvrir des ressources et des modalités d'adaptation • Comprendre et mettre en œuvre les leviers de l'inclusion • S'approprier les outils d'inclusion • Exploiter le projet d'accompagnement de l'élève 	<p> ▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPD SEI ▲ PARCOURS M@GISTERE ASSOCIÉ AUX TRAVAUX DE GROUPE ▲ UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRE EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES CONCEVOIR LE PARTENARIAT ENSEIGNANT – AESH </p> <p> ▲ Christelle GAUTHEROT DASEN, Sébastien LASSALLE CT recteur SEI Hervé BENOIT Formateur INSHEA honoraire Septembre 2024 </p>																														

		<p>Comprendre les enjeux de l'inclusion scolaire : connaître le cadre législatif et les principes fondamentaux de l'inclusion des élèves en situation de handicap</p> <p>Évaluer les besoins et les progrès des élèves : utiliser des outils et des méthodes pour évaluer les besoins éducatifs particuliers et mesurer les progrès des élèves</p> <p>Renforcer la collaboration entre enseignants et AESH : Optimiser le travail en binôme pour mettre en place un plan d'accompagnement aide humaine</p> <ul style="list-style-type: none"> • DATES : les mardis 15h30 à 17h30- Les mercredis 13h30 à 15h30 <ul style="list-style-type: none"> ○ Gr 115/10/24 26/11/24 ○ Gr 212/11/24 03/12/24 ○ Gr 311/12/24 15/01/25 ○ Gr 417/12/25 21/01/25 ○ Gr 529/01/25 12/02/25 ○ Gr 629/01/25 12/02/25 ○ Gr 705/03/25 26/03/25 ○ Gr 805/03/25 26/03/25 ○ Gr 912/03/25 09/04/25 ○ Gr 10 12/03/25 09/04/25
<p>CODE 21655</p>	<p>▲ S'approprier des outils numériques aidant à l'accompagnement des élèves à BEP</p> <p>● Découvrir et manipuler des outils-logiciels, des robots, et des ressources en ligne</p> <p>● Présentation des ressources SEI et CAP Ecole Inclusive</p>	<p>▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES</p> <p>▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPN SEI et CPN</p> <p>▲ PARCOURS M@GISTERE ASSOCIÉ AUX TRAVAUX DE GROUPE</p> <p>▲ UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRENTIEL EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES</p> <p>▲ ADAPTER AVEC LE NUMÉRIQUE</p> <p>▲ Christelle GAUTHEROT DASEN, Sébastien LASSALLE CT recteur SEI Hervé BENOIT Formateur INSHEA honoraire Septembre 2024</p> <p>Renforcer les notions de différenciation, d'adaptation et d'accessibilité. Découvrir des outils et des démarches d'enseignement pouvant être mis en place avec le support du numérique</p> <p>Rendre accessible des situations d'apprentissage en français et en mathématiques à l'aide du numérique. Comment mettre en œuvre une démarche d'enseignement accessible universellement ? Comment adapter des supports, les modalités de travail et d'évaluation ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • DATES : de 13h30 à 15h30 <ul style="list-style-type: none"> ○ Gr 1 15/10/24 14/01/25 ○ Gr 2 03/12/24 28/01/25 ○ Gr 3 26/11/24 11/02/25

CODE 21656	
TOUT CYCLE	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliser les ressources numériques dédiées à l'apprentissage des fondamentaux dans le cas de situations adaptées voire inclusives. Utiliser le numérique en classe de façon raisonnée
<p>▲ PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES ▲ TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR DANE ET CPN ▲ UNE CONFÉRENCE EN DIFFÉRÉ EN APPUI AUX TRAVAUX DE GROUPES ▲ ADAPTER SON ENSEIGNEMENT AVEC ET GRACE AU NUMÉRIQUE ▲ DANE / CPN- LES RENDEZ-VOUS DES USAGES DU NUMÉRIQUE – RUN</p>	
CODE 21657	
MEMBRES RASÉD ET DIRECTEURS D'ÉCOLE	<ul style="list-style-type: none"> S'INFORMER : prévalence et présentation rapide des différents TND S'APPROPRIER DES DEMARCHES : repérer en classe et agir en cas de doute TRAVAILLER EN PARTENARIAT : l'écosystème d'acteurs intervenant dans le champ des TND, présentation rapide des différentes structures, présentation rapide des différents métiers Concevoir les aménagements pédagogiques : rendre sa classe plus inclusive Comprendre les grands principes des aménagements : identifier la compétence clé et limiter les situations de double tâche, structurer l'espace et le temps : présentation par l'EMASCO S'approprier des outils du SEI Concevoir la différenciation : choisir les aménagements en fonction des troubles et les utiliser de façon raisonnable S'approprier des outils du SEI et CAP Ecole Inclusive
<p>▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPC SEI - Partenariat PCO/HOVIA ▲ PARCOURS M@GISTERE ASSOCIÉ AUX TRAVAUX DE GROUPE</p> <p>QU'EST-CE QU'UN TROUBLE DU NEURODEVELOPPEMENT ? <i>Mieux définir les troubles du neurodéveloppement et leurs incidences sur les apprentissages afin de mieux répondre à leurs besoins.</i> <i>Connaître l'ensemble des acteurs intervenant dans le champ des TND et savoir comment les mobiliser le cas échéant afin de mieux accompagner les équipes pédagogiques.</i> <i>Cette formation permettra également de réaliser des études cas en partant des situations rencontrées par les enseignants</i></p>	
CODE 21673	
PUBLIC DESIGNÉ (PE EGPA ET PE ULIS ÉCOLE) CYCLE 2,3 ET 4	<ul style="list-style-type: none"> Analyser des situations à travers la rencontre de partenaires professionnels Créer et mutualiser des ressources et des outils.
<p>▲ PUBLIC DESIGNÉ ▲ PARCOURS ACADÉMIQUE DE 18 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR CPC SEI GROUPES DE TRAVAIL ENSEIGNANTS SUR POSTE SPÉCIALISÉ</p> <p><i>Personnes ressources, accessibilité, école inclusive, orientation et parcours de l'élève</i></p>	
CODE 21674	
PUBLIC DESIGNÉ (PE EGPA ET PE ULIS ÉCOLE)	<ul style="list-style-type: none"> Développer l'expertise didactique, pédagogique et disciplinaire des enseignants, Faire évoluer les modalités d'accompagnement pédagogique des enseignants en favorisant la formation de proximité.
<p>▲ PUBLIC DESIGNÉ ▲ UN PARCOURS ACADÉMIQUE 18 HEURES EN CONSTELLATION ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMÉS PAR LES CPC SEI</p>	

PE CONTRACTUELS ET PE EN PRISE DE FONCTION	<ul style="list-style-type: none"> • Développer une posture professionnelle pour accompagner les enseignants à repérer les besoins éducatifs particuliers des élèves • Manipuler l'outil Cap école inclusive 	<p>Après un recueil des besoins du groupe, apports théoriques et échanges croisés sur des retours séquences</p> <ul style="list-style-type: none"> • DATES : <ul style="list-style-type: none"> ○ 06/11/24 13h-16h ○ 19/11/24 15h30-17h30 ○ 10/12/24 15h30-17h30 ○ 21/01/25 15h30-17h30 ○ 04/02/25 15h30-17h30 ○ 11/03/25 15h30-17h30 ○ 01/04/25 15h30-17h30 ○ 14/05/25 13h-16h
CODE 21675		
PUBLIC DESIGNÉ (PE ULIS ECOLE)	<ul style="list-style-type: none"> • Favoriser l'acquisition de connaissances sur l'autisme 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ PARCOURS ACADEMIQUE DE 18 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR CAMILLE SCHNEIDER (PR TSA) <p>TROIS ATELIERS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lecture, - Les comportements défits et trouble sensoriel, - La communication et les habiletés sociales <ul style="list-style-type: none"> • DATES : de 13h30-16h30 le 13/11/24- 15/01/25 - 19/03/25
CODE 21676		
TOUT CYCLE SPÉCIFIQUE T1	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagner dans la classe le parcours d'apprentissage des élèves au comportement perturbateur • S'approprier des connaissances et des postures, identifier des leviers, construire des outils, au service d'une gestion plus efficace des comportements 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ PUBLIC SPÉCIFIQUE T1 ▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR CPD ECP <p>ELEVES AU COMPORTEMENT PERTURBATEUR : PREVENIR ET AGIR FACE AUX SITUATIONS QUI DESTABILISENT LA CLASSE</p> <p><i>Apports théoriques en appui de la recherche : le comportement, l'autorité, les règles, la gestion des perturbations, l'enseignement explicite des comportements... Echanges de pratiques et observations, études de cas : opérationnaliser les concepts</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • DATES : 2 mercredis après-midi de 13h à 16h : Mercredi 27/11/24 et 2^{ème} date fixée avec les participants
OBJECTIF DE FORMATION : favoriser l'accessibilité des apprentissages dans différents domaines disciplinaires		
CODE 21659		
TOUT CYCLE	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir des ressources permettant de mettre en place des adaptations pédagogiques en EPS pour les élèves en situation de handicap ou à besoins éducatifs particuliers. • Analyser des expériences pédagogiques propres à favoriser la pratique des APSA à tous les niveaux de classe, pour tous les types d'inaptitude ou handicap. 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ UN PARCOURS ACADEMIQUE DE 6 HEURES ▲ DES TRAVAUX DE GROUPES ANIMES PAR CDP EPS ▲ EPS ET INCLUSION ▲ Claire BOCHER CPD EPS et Estelle ZULIANI CPD EPS

LES CONTENUS DE FORMATION POUR LES SITUATIONS PARTICULIÈRES

Dans tous les cas suivants, vous êtes inscrits pour ces formations par votre école :

1

Si vous prenez une classe pour la première fois en maternelle, dans le cadre du plan maternelle, vous devez vous inscrire dans deux modules un de 12 h et un de 6 heures pour constituer vos 18 heures (si vous êtes T1 voir dispositions pour les T1) :

- **CODE 21641**
 - Dans la thématique : **FAVORISER L'ACCESSIBILITE DES APPRENTISSAGES POUR TOUS LES ELEVES.**
 - Objectifs de formation : favoriser l'accessibilité des apprentissages maternelle- 12 heures
- **CODE 21633**
 - Dans la thématique **UNE COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE ENGAGÉE DANS LA RÉUSSITE DES ÉLÈVES : explorer les talents du cerveau.**
 - Objectifs de formation : renforcer et construire ses connaissances sur le fonctionnement du cerveau et leurs applications en classe pour favoriser les apprentissages des élèves- 6 heures

2

Si vous prenez une classe pour la première fois en CP hors éducation prioritaire, dans le cadre du plan lecture, vous devez vous inscrire dans un module de 12 h (si vous êtes T1 voir dispositions pour les T1) :

- **CODE 21501**
 - Dans la thématique **USAGES, RICHESSES ET SUBLILITES DE LA LANGUE FRANÇAISE : découvrir, explorer, comprendre et maîtriser la langue orale et écrite à l'école, un enjeu de société**
 - Objectifs de formation : enseigner la lecture et la compréhension enseigner la lecture et la compréhension

3

Si vous exercez en école bilingue, dans le cadre de l'accompagnement de projet innovants, 6 heures sont dédiées à l'ELVE :

- **CODE 21616**
 - Dans la thématique **POUR UNE MEILLEURE MAITRISE DES LANGUES ETRANGERES : de l'exposition précoce au bilinguisme pour nos élèves**
 - Objectifs de formation : développer la compétence « comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère »

Si vous exercez en école du plan de relance numérique, 6 heures sont dédiées au numérique :

4

- **CODE 21618, CODE 21619, CODE 21620, CODE 21621**
 - Dans la thématique **CHANGER L'ÉCOLE AVEC LE NUMÉRIQUE**
 - Objectifs de formation : déployer des usages du numérique au quotidien dans le cadre du plan de relance

Si vous êtes professeur(e) titulaire première année, des modules vous sont destinés et les 18 heures de formation se décomposent comme suit :

5

- 6 heures de formation en groupe de T1 en maths menées par votre circonscription ou un regroupement de circonscriptions
- 6 heures de formation en groupe de T1 en français menées par votre circonscription ou un regroupement de circonscriptions. **Si vous exercez en CP ou en maternelle**, vous suivrez une formation adossée au plan maternelle ou au plan lecture pour 6 ces heures.
- 6 heures à votre choix : numérique, EMC, histoire/géographie, sciences, EPS, arts, gestion des élèves, LVE.

Dans tous les cas suivants, vous êtes inscrits pour ces formations par votre circonscription ou votre école :

Si vous exercez en éducation prioritaire en classe dédoublée,

6

- Vous bénéficiez de 12 à 24 heures de formation spécifique supplémentaires plan lecture et plan maths inscrites dans le plan REP+ ou REP avec auto-remplacement.

Dans les cas suivants, vous êtes inscrits pour les formations par l'académie :

7

Si vous êtes professeur(e) contractuel(le) :

- **NIVEAU 1, le niveau « confirmé »**, concerne les PEC nommés dans l'académie durant les années 2021-2022 et 2022-2023. Ils suivront les 18 heures de formation obligatoire en circonscription : 6 heures français, 6 heures maths et 6 heures. La circonscription gère les inscriptions.
- **NIVEAU 2, le niveau « intermédiaire »**, concerne les PEC nommés durant l'année 2023-24. Ils bénéficieront d'une offre académique de 18 heures adaptée à leur première expérience. La formation continue sera assurée par les formateurs académiques dans l'objectif de consolider les premiers acquis professionnels
- **NIVEAU 3 : Si vous êtes PEC « débutant »**, recruté en fin d'année scolaire : vous bénéficiez d'une offre de formation de 54 heures à partir entre juin et septembre 2024, puis de 18 heures de formation académique durant l'année scolaire.

8

Si vous êtes professeur(e) stagiaire :

- Si vous êtes PES 100% : vous suivez 10 à 12 jours de formation en académie avec 2 jours remplacés
- Si vous êtes PES 100% : vous êtes formé(e) à l'INSPE pour la moitié de votre temps de service

9

Si vous souhaitez devenir DE :

- Vous bénéficiez de 12 heures de formation pour vous préparer à l'entretien préalable à l'inscription sur la liste d'aptitude.
- Si vous êtes retenu après l'entretien devant la commission académique, vous bénéficierez d'une formation obligatoire de 3 jours pour être inscrit sur la liste d'aptitude. L'inscription sur cette liste est conditionnée à la réalisation de cette formation. Une formation statutaire de 3 semaines vous sera proposée lors de votre prise de poste.

Si vous êtes nouvelle ou nouveau DE ou DE par intérim :

- Vous bénéficierez, pour votre première prise de poste, d'une formation obligatoire de 2 semaines pour compléter la formation statutaire/

Si vous êtes directrice ou directeur d'école :

- Tous les DE ont accès à l'offre de formation continue réservée aux directrices et directeurs d'école sur la base du volontariat (consultable au PAF).
- Tous les DE titulaires bénéficient d'un séminaire de deux jours de formation obligatoire organisé sur 4 demi-journées.

Si vous êtes CPC :

10

- **L'académie procède à votre inscription pour les modules obligatoires ou vous pouvez vous inscrire pour d'autres formations de votre choix. Un catalogue spécifique vous sera envoyé.**

Si vous êtes PEMF :

11

- Un stage de formation de 4 jours, remplacé sur temps scolaire pour les PEMF, différencié selon l'expertise dans les missions de formation.

Si vous êtes Maître d'accueil temporaire :

Dans le cadre des 108 heures annuelles, les maîtres d'accueil temporaires bénéficient de 5h d'accompagnement et de formation pour l'exercice de leur mission. La mise en œuvre de ce volume horaire, validée par l'inspecteur de circonscription, se décline en :

12

- Des temps de réflexion professionnelle en visioconférences entre pairs MAT
- Des groupes de travail avec les conseillers pédagogiques de circonscription, les professeurs des écoles maîtres-formateurs volontaires et le cas échéant, le professeur responsable de la cohorte à l'INSPE, à l'Université ou au lycée

Si vous préparez le CAFIPEMF :

- **L'année précédant votre préparation à la certification** vous pouvez bénéficier deux journées de sensibilisation (hors temps scolaire).
- **L'année de votre certification**, vous bénéficiez de 120 heures de formation sous forme de journées filées et de stages massés (avec remplacement pour les PE chargés de classe).

Si vous n'obtenez pas la certification :

13

- Vous pouvez vous réinscrire à la certification et bénéficier d'un module de renforcement de 30h hors temps scolaire et sur temps scolaire (avec remplacement pour les PE chargés de classe).

Si vous êtes validez votre certification :

- Si vous êtes nommés PEMF ou CPC, vous bénéficiez d'une formation spécifique de 2 jours adaptée à vos missions de PEMF (avec remplacement) ou de CPC (sans remplacement).

Ouverture possible vers l'Université

- Année N-1 : vous pouvez vous inscrire au M1 du master PIF pratique et ingénierie de formation, proposé par l'INSPE avec l'Université Paris-Cité.

1 rectorat | 3 sites

Enseignement scolaire au Visalto | 12 boulevard d'Indochine, 75933 Paris Cedex 19

Enseignement supérieur en Sorbonne | 47 rue des Écoles, 75230 Paris cedex 5

Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale d'Île-de-France |

Service départemental de la jeunesse et des sports | 6/8 rue Eugène Oudiné, 75634 Paris Cedex 13

www.ac-paris.fr | www.sorbonne.fr | communication.sorbonne@ac-paris.fr

 @academie_paris |  paris.academie |  academie_paris |  Académie de Paris