



**MINISTÈRE
DES ARMÉES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Secrétariat général
pour l'administration**

**Délégation à la transformation et la
performance ministérielles**



NUMÉRIQUE DES MÉTIERS POUR TOUTES

Au ministère des armées, le taux de féminisation, tous métiers confondus est de 20,7% et dans les métiers du numérique, il baisse à 14%.

Initié en 2022 par le Secrétariat Général pour l'Administration du ministère des Armées et plus spécifiquement la Délégation à la Transformation et à la Performance Ministérielles (DTPM), ce programme a pour vocation de valoriser des métiers numériques d'avenir auprès des collégiennes et lycéennes. Afin d'attirer davantage de talents féminins, nous cherchons à donner envie de choisir les options numériques dès la troisième ou d'intégrer des filières numériques.

RÔLES-MODÈLES

Des échanges avec des ambassadrices et ambassadeurs du ministère des Armées pour découvrir leur cursus scolaire, leur parcours professionnel et la variété des métiers proposés.

ATELIERS

Ateliers de sensibilisation aux métiers numériques : data science, data analyse, intelligence artificielle, UX design, robotique (python), développement web, cyber sécurité, marketing digital...

JEUX

- Un jeu de plateau en équipes pour découvrir plusieurs domaines de l'intelligence artificielle grâce à l'histoire et aux personnages...
- Un jeu collectif pour replacer les femmes et faits marquants du numérique et dans les sciences sur une fresque historique.
- 2 escape game mobiles

CONFÉRENCES

Des conférences culturelles pour découvrir des portraits de femmes inspirantes qui ont refusé de rester dans les cases que la société leur imposait : Hedy Lamarr, Jean Bartik, Dorothy du Buisson, Margaret Hamilton, Caroline Aigle...

les activités proposées



QUIZ PIX

Des quiz issus du programme PIX, animés en collectif, pour évaluer le niveau de maîtrise du numérique en manipulant des fichiers et des données, en enquêtant sur le web et en répondant à des questions de culture numérique.

NOS ESCAPE GAME



Découverte de 4 métiers

Un cube en bois, recouvert de symboles mystérieux, se dévoile grâce à la réalité augmentée. Les joueuses découvrent 1 métier numérique différent sur chaque face : data scientifique, designer UX, spécialiste marketing digital et analyste en cyber sécurité.



Mon stage Intelligence Artificielle

Un programme a été développé pour recruter des jeunes talents. Une hackeuse a codé l'intelligence artificielle qui détecte automatiquement les talents. Vous entrez en stage pour retrouver cette experte pour que votre maître de stage puisse l'interviewer.

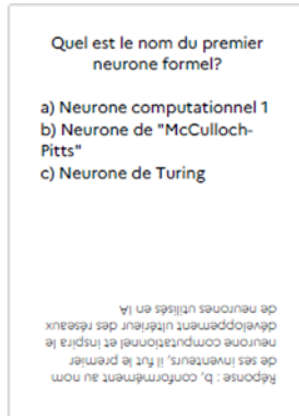
Y'A PAS I'A

Ce jeu de plateau en équipe permet d'acculturer les participants à l'intelligence artificielle en répondant à des questions sur des thématiques d'histoire, de mécanisme, de personnages forts, de code, d'IA.



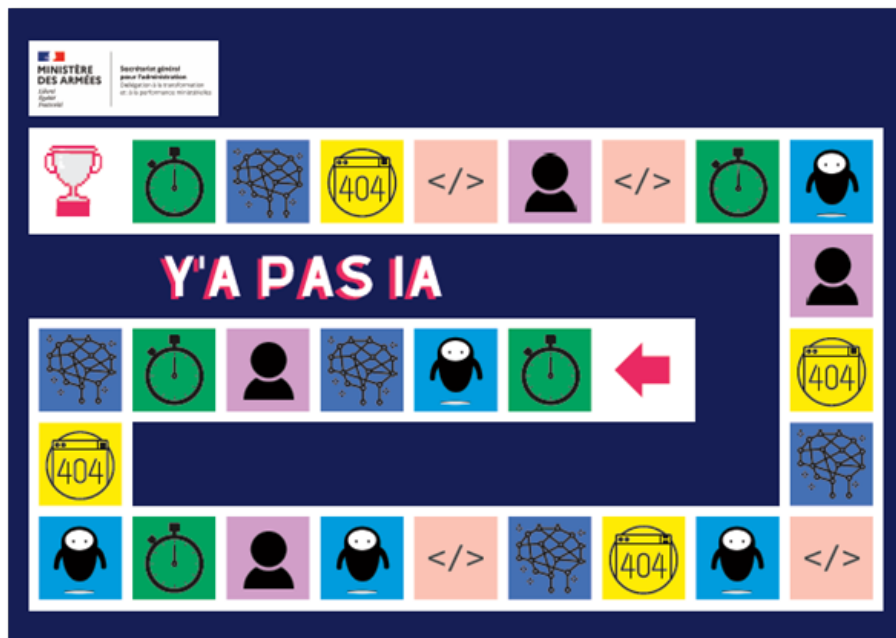
BUT DU JEU

Comme un jeu de l'oie, le but est d'arriver en premier jusqu'à la coupe. Pour cela, il faudra répondre correctement aux questions posées et se prémunir de chance car le dé n'est pas commode.



A L'ORIGINE

Ce jeu a été réalisé par la DTPM du ministère des Armées. Il s'adresse à un vaste public (de 12 à 65 ans et +), débutant comme avisé. Il est disponible en open-source et sous licence Creative Common.



LIEN DE TÉLÉCHÈMEMENT

NOS PARTENAIRES

MOI DANS 10 ANS

Elles bougent

WILLA



numerique.gouv.fr



Financé par l'Union européenne
NextGenerationEU



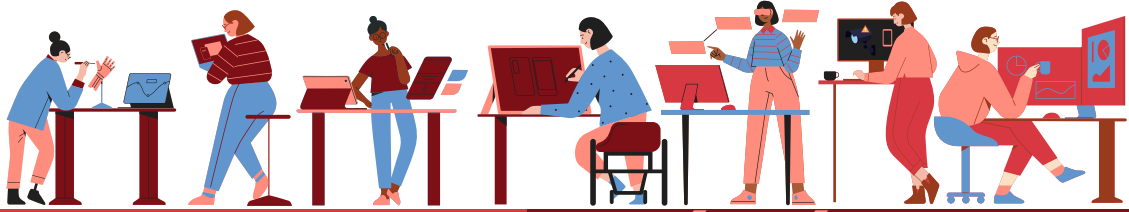
WOMEN + GIRLS IN TECH

Prologin

OPENCLASSROOMS

FEMMES NUMÉRIQUE
POURQUOI SE PRIVER DE 50% DES TALENTS ?





NOS PROCHAINS ÉVÉNEMENTS



**1 JOUR, 1 MINISTÈRE
NOVEMBRE 23**



**JOURNÉE DU 8 MARS
24**

Collèges & lycées



**LES JEUNES & LE
NUMÉRIQUE
DÉCEMBRE 23**

Grand public



**FORUM INNOVATION
DÉFENSE
25 NOVEMBRE 23**



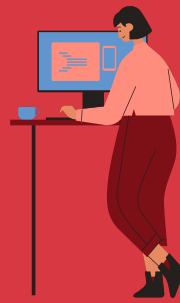
**VIVATECH
JUN 24**



NOUS ACCUEILLONS ÉGALEMENT DES STAGES DE 3E ET DE SECONDE



**DATA
SCIENTISTE**



**DÉVELOPPEUSE
WEB**



**DATA
ANALYSTE**



**ANALYSTE
CYBER**



**DESIGNEUSE
UX/UI**



GRAPHISTE



**COMMUNITY
MANAGEUSE**



CHERCHEUSE



**CHEFFE
DE PROJET**

