

**Annexe 3**

|  |   |
|--|---|
| <b>Fonction</b>  | Enseignant (e)  |
| <b>Nature du poste</b>   | Chaire d'enseignement en collège  |
| <b>Nature de la spécificité</b>  | Classe à horaires aménagés  |
| <b>Discipline</b>  | Education musicale et chant choral  |
| <b>N°UAI établissement</b>   | 0752693v  |
| <b>Nom établissement</b>   | Collège François Couperin   |
| <b>Adresse établissement</b>   | 2 allée des Justes de France - 75004 Paris  |
| <b>N° téléphone établissement</b>  | 01 40 29 85 30  |
| <b>Personne à contacter (titre, nom, prénom, fonction)</b>   | Anne-Marie Jovet - Principale   |
| <b>Précisions concernant la spécificité du poste (type d'enseignement, public, contexte établissement)</b>   | Le collège Couperin accueille parmi les dispositifs existants une classe à horaire aménagés musique en partenariat avec la Maitrise populaire de l'Opéra Comique  |
| <b>Contraintes particulières d'exercice (Volume horaire concerné par l'exercice de missions spécifiques, connaissances théoriques, pratiques, utilisation de matériels spécifiques, ...)</b> | Ce poste s'établit sur un besoin de 17 heures. En regard du profil d'un partenaire maitrisien, il nécessite des compétences vocales corrélées à celles de chef de chœur. Par ailleurs, le programme disciplinaire des CHAM appelle en contrepartie un professeur possédant une expertise disciplinaire et pédagogique reconnue. Compétences numériques attendues.   |
| <b>Définition des missions (Enseignement, partenariat, conduite et suivi de projets, ...)</b>  | Partagé entre des missions d'enseignement ordinaires et en prise directe avec les élèves de la CHAM, le professeur assure la bonne organisation du partenariat en lien avec l'équipe de direction. Compte-tenu de la situation actuelle de l'établissement, il a vocation à participer activement à l'écriture du projet pédagogique. Il facilite aussi le rayonnement du dispositif et l'enrôlement des autres élèves dans des projets communs |
| <b>Compétences souhaitées</b>  | Expertise didactique et pédagogique<br>Maitrise vocale<br>Direction de chœur<br>Bonne maitrise d'un instrument accompagnateur<br>Compétences d'écriture et d'arrangement<br>Compétences de rédaction de projets<br>Autonomie, sens de l'implication et des échanges au sein du partenariat<br>Capacités à s'impliquer dans un collectif interprofessionnel  |
| <b>Expérience professionnelle antérieure souhaitée</b>   | Un parcours solide de chanteur et/ou de chef de chœur<br>Une expertise pédagogique reconnue   |

**Annexe 3**

**Visa chef d'établissement :**



**Visa inspecteur :**

**Thierry ROLANDO  
IA-IPR**

