



ACADÉMIE
DE PARIS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Génération 2024

Mobilité Erasmus+ à
Athènes du 21 au 25
janvier 2023



Erasmus+



ERASMUS+ PARIS

Mur des bonnes pratiques observées

Transversalité des enseignements autour de l'olympisme

Pratique sportive dans un lieu mémoriel

Lien entre les apprentissages culturels et l'EPS

Bien-être et autonomie des élèves

Livret pédagogique pour l'EPS

Moment collectif le matin

Travail autour des émotions en EPS

Utilisation du numérique dans l'apprentissage des langues



Transversalité des enseignements autour de l'olympisme

- L'olympisme est au cœur des enseignements.
- Un même sujet est traité tout au long de la journée.
- Certaines activités physiques sont mises en lien avec les **Jeux Olympiques antiques et modernes**.
- Les enseignants coordonnent leurs enseignements.



- Les élèves :
 - Trouvent du **sens aux apprentissages**,
 - Travaillent de manière collective et échangent beaucoup,
 - Transfèrent leurs compétences à chaque discipline,
 - Progressent plus rapidement dans les apprentissages.
- Les enseignants :
 - Mettent en lien les apprentissages et leur donnent du sens,
 - Travaillent **en équipe**,
 - Sont intégrés dans des **équipes stables**.

Transférabilité

- Former les enseignants et directeurs/chefs d'établissements aux outils pédagogiques liés à l'olympisme et ses valeurs

Points de vigilance

- Être vigilant à ce que l'EPS reste physique et ne soit pas trop intellectualisée
- Trouver des temps communs aux enseignants



Pratique sportive dans un lieu mémoriel

Des cours d'EPS ont lieu dans le stade panathénaïque d'Athènes

- Stade antique
- Rénové pour les premiers Jeux Olympiques modernes de 1896



- Cadre de travail exceptionnel pour les élèves et les enseignants, facteur de **motivation**
- **Lien entre culture et EPS renforcé**
- Olympisme (antique et moderne) au cœur de l'EPS
- Pas d'aménagement matériel nécessaire

Transférabilité

- Dans les lieux olympiques français parisiens
- Dans le cadre de l'héritage des JOP 2024

Points de vigilance

- Accessibilité des lieux
- Distance entre l'établissement et les lieux





Lien entre les apprentissages culturels et l'EPS

- Les **cours de danse traditionnelle** dans le cadre de l'EPS
- Le lien entre apprentissages culturels et EPS est également renforcé par :
 - Les séances d'EPS dans des lieux mémoriels
 - L'interdisciplinarité des enseignements



- Facilité de mise en œuvre matérielle
- Transformation motrice rapide
- Lien entre apprentissages culturels et EPS renforcé



- Sens donné aux apprentissages
- Richesse des apprentissages, cohérence et continuité de la journée de cours

Transférabilité

- Notamment les cours de danse dans un premier temps

Points de vigilance

- Formation et connaissance des enseignants d'EPS en danse



Bien-être et autonomie des élèves

- **Réflexion sur les programmes en lien avec le bien-être** des élèves
- Temps scolaire plus court (après-midi libre)
- Travail sur les émotions en EPS
- **Autonomie** des élèves
 - Travaux de groupe
 - Communication accrue entre les élèves
 - **Libre circulation dans l'établissement et la classe**



- Vision globale de l'élève
- Entrée dans les apprentissages facilitée
- Echanges riches entre les différentes sphères éducatives

Transférabilité

- Faire davantage confiance aux élèves
- Accepter les mouvements dans la classe

Points de vigilance

- Règlementation et responsabilité des enseignants et des directeurs d'établissement





Livret pédagogique : olympisme et EPS

Un livret/ manuel à destination des élèves permettant de consolider des connaissances **culturelles, d'EPS, et de santé**.



- Pour les élèves : un outil pour suivre ses **progressions**.
- Pour les enseignants : un outil pour concevoir sa **programmation** et s'assurer de la cohérence des apprentissages.
- L'EPS est perçue comme étant au même rang que les autres disciplines.

Transférabilité

- Au travers d'une formation
- Créer un livret élève





Moment collectif le matin

Moment collectif le matin
*réunissant l'ensemble des
groupes classes*



- Développement de l'appartenance à un groupe
- Engagement de toute la communauté scolaire
- Moment qui aide les personnels à bien démarrer la journée avec le groupe classe et qui appuie la constitution de celui-ci

Points de vigilance

- Bien réfléchir au contenu de ce moment afin qu'il soit pertinent pour l'ensemble de la communauté scolaire



Travail autour des émotions en EPS

Les émotions sont travaillées en EPS, notamment à partir de **supports visuels**.



Le lien entre la pratique sportive et les émotions *est exploité de façon pédagogique.*

- Les élèves mettent des mots sur leurs émotions
- Les enseignants peuvent mieux prendre en compte les émotions des élèves dans leurs pratiques
- *Sens donné aux apprentissages*
- *Développement des compétences psycho-sociales grâce à l'EPS*



FEELINGS



CUT THE HEARTS and use them at the Game : "The Hidden feelings"



Transférabilité

- S'appuyer sur des supports visuels



Utilisation du numérique dans l'apprentissage des langues

Différents **outils numériques** sont utilisés dans les **cours de langue**, notamment :

- [Kahoot](#),
- [Genially](#).



- Source de motivation pour les élèves qui sont davantage concentrés sur la tâche.
- Les enseignants découvrent de nouveaux outils qui les aident à constituer une séance.

Transférabilité

- Ces outils peuvent être utilisés avec tous les élèves et dans toutes les disciplines, **y compris en EPS**

Points de vigilance

- L'équipement matériel est nécessaire
- Bien préparer la séance et limiter l'utilisation du numérique à un moment précis

