



ACADÉMIE
DE PARIS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Génération 2024

Mobilité Erasmus+ à Athènes du 31
janvier au 3 février 2024



Erasmus+



ERASMUS+ PARIS



Mur des bonnes pratiques observées

Liens EPS et culture : danses traditionnelles

Approche ludique de l'EPS

Professeurs stagiaires auprès des élèves à besoins particuliers

Projets interdisciplinaires : cérémonie flamme olympique, valeurs de la paix

Culture commune autour de l'olympisme

Spécialisation des enseignants

Développement des compétences psycho-sociales

Pilotage de l'établissement

Mise en valeur du handisport

Infrastructures sportives



Lien EPS et culture : place accordée aux danses traditionnelles

Les élèves pratiquent la danse traditionnelle à tous les âges et les adultes y apportent leur concours permanent. Cette pratique s'inscrit dans un cursus qui permet à tous les élèves d'être familiers de cette pratique.

- Participation active de tous les élèves
- Découverte d'un patrimoine culturel
- Coopération et travail sur le respect du corps / de l'autre à travers la danse à deux
- Création d'une culture commune et intergénérationnelle

Transférabilité

- Ouvrir aux danses traditionnelles de plusieurs pays
- Projets interdisciplinaires associant danse, musique, LVE

- ✓ Collectif
- ✓ Partage
- ✓ Plaisir
- ✓ Motricité





Approche ludique de l'EPS

Le ludique n'entrave ni les objectifs ni les compétences attendues.

Des élèves engagés dans l'action et qui participent activement.
Des relations harmonieuses élèves / enseignants

Echauffement en musique

- apaiser / dynamiser les élèves selon la musique choisie
- des élèves attentifs et investis
- mise en action rapide et efficace pour tous
- mixité des élèves – égalité filles-garçons

- participation active de l'enseignant au temps d'échauffement
- autre regard sur les élèves
- favorise la passation des consignes ; pas de rappel « à l'ordre »
- cohérence entre l'enseignement de l'EPS à l'école et au collège



- ✓ Plaisir
- ✓ Motivation
- ✓ Investissement
- ✓ Partage
- ✓ Verbalisation des émotions



Exemples :

- Relais avec du matériel simple (cerceaux, ballons, balles de tennis, etc.)
- Jeu type épervier en équipe
- A deux : se pousser (recherche d'équilibre)

Transférabilité

- Facilité de mise en œuvre
- 30 minutes APQ et EPS

Points de vigilance

- Bien penser à la structuration des apprentissages à la suite de ces enrôlements dynamiques
- Bien cibler les objectifs des échauffements et rester dans l'EPS



Des professeurs stagiaires auprès des élèves à besoins particuliers

Les professeurs stagiaire et néo-titulaires peuvent choisir des missions d'accompagnement d'élèves à besoins particulier (pendant un an ou plus) avant la prise en charge d'une classe.

ENTREE PROGRESSIVE DANS LE METIER

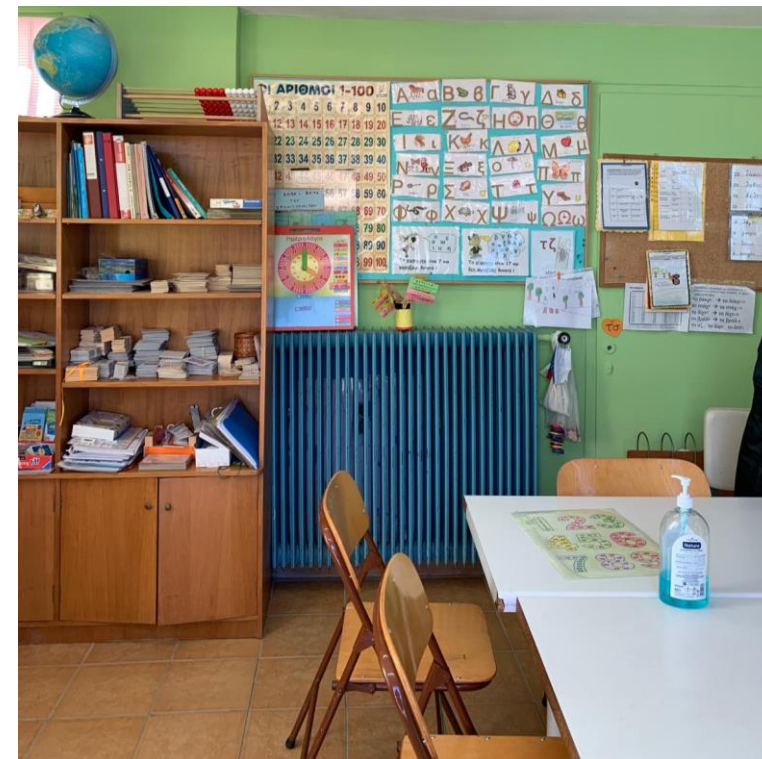
- Formation facilitée par la mise en situation et l'observation de pairs
- Expérimentation et partage d'expérience
- Meilleure représentation du métier pour le PE entrant
- Observation et co-intervention
- Tutorat entre pairs chevronnés et débutants
- Prise en compte de l'inclusion dès la formation initiale

POUR LES ENSEIGNANTS TITULAIRES

- Possibilité de s'appuyer sur un collègue pour travailler en binôme et gérer ces élèves
- Mise en place facilitée des formations sur le temps scolaire

POUR LES ELEVES

- Accompagnement à temps plein par un adulte formé pour les élèves à besoins particuliers
- Différenciation, personnalisation, contenus adaptés
- Climat de classe plus serein par la présence de deux enseignants





Projets interdisciplinaires

- Travail en équipe
- Favoriser la collaboration entre adultes
- Limiter la solitude de l'enseignant

- Regrouper des compétences transversales disciplinaires
- Faciliter les apprentissages en donnant du sens
- Créer du lien entre les différentes disciplines

- Coopération et collaboration entre les élèves, inclusion
- Participation active des élèves
- Echanges et meilleure connaissance des élèves

Exemple : travail sur la paix entre les peuples



Colombes en terre avec une citation sur la paix en français

Interdisciplinarité : arts, langues, graphisme, histoire
Travail sur des textes symboliques (EMC) / tolérance
Réflexion politique et philosophique sur la paix

Point de vigilance : s'intéresser davantage aux apprentissages qu'à la production finale



Projets interdisciplinaires

Exemple : cérémonie de la flamme olympique

Points positifs pour les personnels

- Associer des classes autour d'une manifestation culturelle et sportive
- Coopération entre les professeurs d'EPS, de musique et de langues
- Le professeur guide, accompagne, motive ses élèves
- Échanges et meilleure connaissance des élèves

Transférabilité

- Directement transférable (en étant vigilants à l'égalité fille garçon)
- Possibilité d'organiser des olympiades





Projets interdisciplinaires

Exemple : cérémonie de la flamme olympique



Points positifs pour les élèves

- Coopération entre les élèves, participation de tous
- Aborder l'évolution des JO et des disciplines représentées
- Plaisir de la pratique sportive
- Apprentissage ludique des valeurs de l'olympisme
- Connaître et comprendre les codes d'une cérémonie
- Symbolique de la cérémonie (costumes, flamme, disciplines olympiques, etc.)
- Coordination, écoute du rythme, observation des autres
- Éloquence (récitation de textes)

Transférabilité

- Directement transférable (en étant vigilants à l'égalité fille garçon)
- Possibilité d'organiser des olympiades



Culture commune autour de l'olympisme

- S'approprier les valeurs des JO et l'histoire des Jeux antiques
- Transmettre les valeurs d'amitié, de respect et de fair-play
- Projets fédérateurs
- Partage de valeurs
- Liens avec l'histoire
- Investissement des élèves



Transférabilité

- Outils autour de l'olympisme déjà disponibles (Génération 2024)



Spécialisation des enseignants

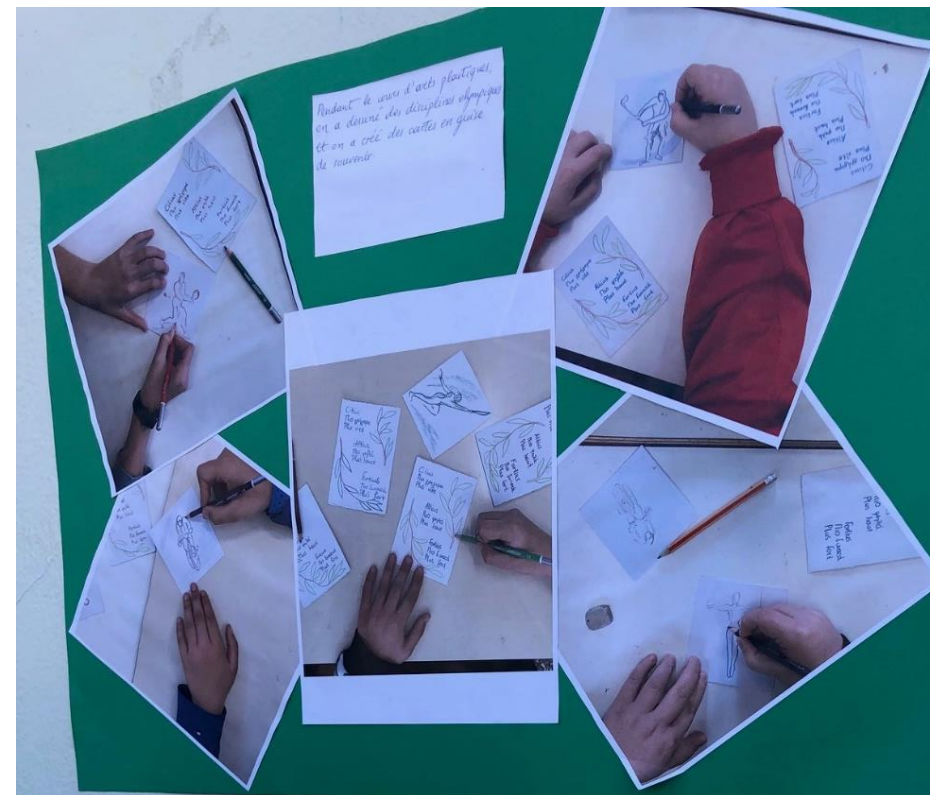
Des enseignants plus spécialisés dès l'école primaire, avec une expertise dans un domaine : langues , technologie, EPS, arts, musique

FOCUS LVE

Enseignants spécialisés « langues »

Homogénéité de la qualité d'une année à l'autre, montée en compétences

- Apprentissages autour d'un projet lié à l'actualité (JOP 2024) qui est motivant et donne du sens
- Apport culturel et ouverture sur le monde
- Enseignement à partir de supports authentiques : site internet dans la langue, chanson, etc.
- Jeux et chants





Développement des compétences psychosociales

Confiance donnée aux élèves

Professeur dans l'accompagnement pour donner des repères

Permettre aux élèves d'oser, sans crainte de se tromper

- ✓ **Coopération**
- ✓ **Collaboration**
- ✓ **Estime de soi**
- ✓ **Communication simple**
- ✓ **Autonomie des élèves**





Utilisation des outils numériques



Utilisation du numérique pour un quizz en ligne en fin de séance

- Réinterrogation immédiate du contenu
- Consolidation et mobilisation des connaissances
- Implication et motivation des élèves
- Participation ludique et active
- Dynamiser le cours
- Support visuel
- Diversifier ses pratiques

Transférabilité

- Numérique / neurosciences





Pilotage de l'établissement

Concertation de plusieurs adultes pour établir le règlement de l'établissement

Élaboration cohérente des apprentissages

Décisions concertées

Évaluation et cohérence dans le pilotage

Une certaine flexibilité est proposée aux enseignants sans que cela n'entrave leurs obligations horaires. Il est ainsi possible de commencer dès 8h15 et de finir plus tôt, ou de commencer à 10h en finissant à 16h00.

Allègement horaire proposé aux enseignants au fil de la carrière



Mise en valeur du handisport

- Mise en situation des élèves : volley assis, basket fauteuil, course aveugle
- Renforcer la collaboration et la prise de conscience du handicap
- Renforcer l'estime de soi des élèves à besoins particuliers





Infrastructures sportives

Présence d'un terrain de pratique sportive au sein même de l'établissement ou à proximité immédiate

Pratique in situ dans des lieux incarnés culturellement : Les classes ont des créneaux EPS dans le stade panathénaïque.



- ✓ S'identifier à des athlètes, sportifs, champions dans l'histoire
- ✓ Faire du lien entre les différentes disciplines (architecture, histoire, EPS)
- ✓ Jouer sur la motivation des élèves

Transférabilité : sur le sites de Paris 2024

Un grand merci aux conseillers pédagogiques et aux écoles de l'Attique pour cet accueil et la richesses des échanges.

Merci à l'institut français d'Athènes pour le soutien et la coordination du programme.

