

NOM DU PROJET	Réseau de Mail Art Pour 5 à 10 établissements / 5 à 10 classes	
PARTENAIRE	Musée de La Poste	
NIVEAUX CONCERNÉS	PERIMÈTRE	DOMAINE
Collège – Lycée	Paris (75)	Arts visuels et patrimoine
CONTRIBUTION AU PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PEAC) DES ELEVES		
RENCONTRES	PRATIQUES	CONNAISSANCES
<ul style="list-style-type: none"> -Acquérir une connaissance approfondie des créations artistiques provenant de diverses expressions et cultures -Echanger avec un artiste professionnel dans le but de créer des connexions entre la pratique artistique et son propre travail 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilisation de diverses méthodes et techniques, prise de décisions adaptées en fonction du projet de conception en classe -Découvrir le plaisir de l'expression écrite, de l'échange épistolaire et de l'exploration artistique à travers des créations visuelles originales 	<ul style="list-style-type: none"> -Explorer les multiples utilisations et expressions de la correspondance, allant de la pratique traditionnelle de l'envoi de lettres formelles à l'envoi de messages ludiques et insolites -Découvrir la notion de réappropriation artistique ; observer comment un objet du quotidien peut devenir une œuvre d'art en détournant les codes esthétiques

PRÉSENTATION DES ETABLISSEMENTS PARTENAIRES

Le musée :

Le Musée de La Poste est situé dans le quartier de Montparnasse à Paris depuis 1973 et a été entièrement rénové en 2019. Labellisé « Musée de France », il conserve et valorise des collections historiques, contemporaines, techniques, sociétales, philatéliques et artistiques, qui retracent l'histoire des activités postales et de la France en général. Installé dans un cadre moderne et accueillant, le musée propose également des expositions temporaires ainsi que des ateliers et visites thématiques spécialement adaptés à chaque niveau scolaire, offrant ainsi une découverte ludique et interactive des secrets du monde postal.

PRÉSENTATION DES PARTENAIRES

L'artiste-intervenante :



Alexandra Loewe

La pratique pluridisciplinaire d'Alexandra Loewe – performance, dessin, céramique, installation, vidéo, écriture – explore le langage dyadique du conscient et de l'inconscient, du corps et de l'esprit, du temps linéaire et de l'aléatoire. Elle a étudié à l'École Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture Intérieure Met de Penninghen à Paris (1995-1999), avec des échanges à la University of Art and Design Helsinki en Finlande et au California College of Arts and Crafts de San Francisco. Elle a travaillé aux États-Unis jusqu'en 2004 comme directrice de création à Leo Burnett à Chicago.

De retour en France en 2005, elle se consacre à son art, liant dessin, sculpture, vidéo et travail spatial. En 2020, l'École Camondo reconnaît « son aptitude à déployer son travail plastique à l'échelle de l'espace, ainsi que son travail sur l'objet, à la frontière entre art et design ». Passionnée des mots, elle crée des performances en hommage à des écrivains. Pour la Société Française Vladimir Nabokov, dont elle est membre fondateur, elle donne à vivre Kaleidoscopic Nabokov en 2008 à l'Université de Strasbourg, Mlle. O en 2013 à l'occasion d'un colloque international sur Nabokov à la BPI-Centre Pompidou et Sans Nuage en 2019 au Musée national de l'Histoire de l'immigration.

Engagée auprès de la jeune génération, elle est en résidence régulière depuis 2011 avec l'Association La Source, créée il y a plus de trente ans par Gérard Garouste au profit d'enfants en difficulté. En 2016, elle présente son travail de Mail Art dans l'exposition Cachet de la poste faisant foi à la Fondation Hippocrène-Villa Mallet-Stevens. Depuis 2001, son travail a été exposé aux Pays-Bas, en Allemagne, aux États-Unis, en France, en Nouvelle-Calédonie, en Algérie et aux Émirats Arabes Unis.

PRÉSENTATION DU PROJET

Ce projet propose aux élèves et enseignants de se saisir de l'objet des correspondances pour en découvrir les multiples facettes par le biais du Mail Art. Il s'agira d'expérimenter les plaisirs de l'écriture et de la création plastique en réalisant, à la manière de l'artiste invitée, une carte postale originale tout en s'amusant avec l'univers postal et les codes de la correspondance.

Conçu autour d'un principe d'échange et de découverte, ce projet propose à la fois une activité plastique et l'exploration du monde postal à travers les collections du Musée de La Poste. Chaque groupe d'expéditeurs créera collectivement une carte postale destinée à un groupe de destinataires. Création de visuels (dessin, collage, frottage, etc.) et d'un texte spécialement imaginé en fonction du portrait du destinataire, que ce soit sous forme de haïku, cadavre exquis, mot unique, etc. Une fois le Mail Art réalisé, après le temps de l'atelier, le groupe participera à une visite guidée au Musée de La Poste, permettant aux expéditeurs de poster leur œuvre directement au musée avec un tampon spécifique. Cette année, l'échange se fera entre les établissements scolaires et des établissements médico-sociaux.

OBJECTIFS DU PROJET

- Promouvoir l'échange intergénérationnel en envoyant des œuvres de Mail Art aux résidents d'établissements pour personnes âgées
- Valoriser le travail artistique des élèves et stimuler leur créativité artistique
- Expérimenter les plaisirs de l'écriture en offrant aux élèves l'occasion d'explorer l'art de l'écriture ainsi que d'explorer les diverses formes du monde des correspondances

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET ET LE CALENDRIER

Déroulé du format :

- 1) Un atelier en classe avec l'artiste invitée
- 2) Une visite des collections du Musée de La Poste
- 3) L'envoi des œuvres à la structure partenaire

Calendrier : de janvier à février 2025

REMARQUES SUPPLEMENTAIRES

Budget : • La participation des établissements (scolaires et médico-sociaux) est entièrement prise en charge par le Musée de La Poste, rendant le projet gratuit pour les classes participantes.

CONTACTS

Etienne Chuc
Directeur du service des publics
etienne.chuc@laposte.fr

Natalia Chatziagianni
Chargée de médiation culturelle – Référente jeunes publics
natalia.chatziagianni@laposte.fr