



HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

Mentions :
Histoire de l'art et
archéologie | Humanités



Document réalisé par les SCUIO d'Île-de-France



La licence d'**Histoire de l'art et Archéologie** est fondée sur l'histoire de la création artistique et ne nécessite pas de la part de l'étudiant une pratique artistique personnelle.

Les deux premières années sont communes. L'étudiant choisit en 3^e année une spécialisation en Histoire de l'art ou en Archéologie.

3 universités en Île-de-France



Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne |
Sorbonne Université |
Université Paris Nanterre

Profil attendu

Pour réussir dans ce cursus, il faut un bon niveau de culture générale, une bonne maîtrise de l'expression écrite, ainsi qu'un intérêt marqué pour les arts et la culture.

Des dispositifs pédagogiques peuvent être proposés en fonction du profil pour favoriser la réussite en 1^{re} année (tutorat-remise à niveau...).

Pour les étudiants internationaux souhaitant intégrer une formation de licence, le niveau B2 en langue française est demandé.

PARCOURSUP : les attendus nationaux

Mention Histoire de l'art et archéologie

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement.
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B).
- Être intéressé par la démarche scientifique.
- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines.
- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail.
- Avoir un intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture. Le caractère interdisciplinaire de cette mention suppose en effet une curiosité pour les phénomènes artistiques, culturels et visuels dans une perspective historique.

Consulter l'offre de formations sur [Parcoursup](#) pour prendre connaissance des attendus des autres mentions de cette fiche.

Existence de parcours LAS dans chaque domaine : consultez les attendus de ces licences et des universités les dispensant dans la fiche SANTÉ.

Au programme

La licence d'Histoire de l'art et Archéologie aborde toutes les époques (antique, médiévale, moderne, contemporaine). La peinture, la sculpture, l'architecture, sont étudiées au même titre que les arts graphiques et les arts décoratifs. Les étudiants apprennent à analyser une œuvre en s'intéressant à ses qualités esthétiques et en la situant dans son contexte historique. Des cours spécifiques à l'archéologie figurent également au programme. À cela s'ajoutent l'étude d'une langue vivante et des enseignements d'ouverture (histoire, géographie, lettres...). La spécialisation en archéologie implique la participation à des stages de fouilles.

Pluridisciplinarité : des parcours associant l'histoire de l'art au droit, au patrimoine ou à la documentation permettent d'élargir les débouchés ou les possibilités de réorientation. Il est fortement conseillé de poursuivre ses études par un Master ou en intégrant une école spécialisée.

Nombre d'heures d'enseignement : 20/25 heures (CM/TD-TP) en moyenne par semaine. Pour les doubles cursus : il faut ajouter entre 5 et 10 heures de plus.

Des certifications sont proposées dans les enseignements de licence : numérique (PIX), en langue et développement durable.

Relations Internationales : Des programmes d'échanges sont possibles en 2^e année et/ou 3^e année de licence ainsi que des doubles cursus à l'étranger (dès la 1^{re} année).

Frais d'inscriptions à l'université : licence : 175€, BUT : 175€, double licence : 175€ + 116€, CVEC : 103€.

Les droits différenciés pour les étudiants extra européens, le cas échéant, sont affichés dans la rubrique inscription sur le site internet de l'université.

Les débouchés

Les principaux débouchés sont accessibles à partir d'un niveau bac +5. L'enseignement supérieur et la recherche requièrent un doctorat (bac+8). Les conservateurs et attachés de conservation sont spécialisés dans la transmission et la valorisation du patrimoine (bibliothèques, musées, monuments historiques). Ils exercent principalement dans la fonction publique, notamment territoriale.

Les diplômés en histoire de l'art peuvent également se tourner vers la documentation (notamment l'iconographie), la communication, le management culturel ou l'édition...

Quelques exemples de métiers

À bac +5 et plus : conservateur du patrimoine, archéologue, archiviste, animateur du patrimoine, muséologue, guide conférencier, régisseur d'œuvres d'art, antiquaire, commissaire-priseur de ventes volontaires (cela nécessite une licence de droit), galeriste, attaché territorial de conservation du patrimoine, restaurateur de biens culturels (cursus spécifique à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) ...

UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

L1 - L2 :

Campus Condorcet – Centre La Chapelle
Parvis Alice Milliat
75018 Paris

L3 :

Institut d'art et d'archéologie
3 rue Michelet
75006 Paris

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 1^{er} février 2025 – Centre PMF
90 rue de Tolbiac 75013 Paris

INFORMATION-ORIENTATION

SCUIO

Service Commun Universitaire d'Information
et d'Orientation
Centre Pierre Mendès-France - PMF
90 rue de Tolbiac
75013 Paris
Tél. : 01 89 68 49 08

www.pantheonsorbonne.fr/formation/scuio
scuio@univ-paris1.fr

HANDICAP

<https://www.pantheonsorbonne.fr/vie-etudiante/relais-handicap>
handi@univ-paris1.fr

RELATIONS INTERNATIONALES

<https://international.pantheonsorbonne.fr/international-contact@univ-paris1.fr>

MENTION

Histoire de l'art et archéologie

Parcours :

- Histoire de l'art et archéologie (L1, L2)
- Archéologie (L3)
- Histoire de l'art (L3)
- Histoire du cinéma (L3) (sélectif)
- Préservation des biens culturels (L2, L3) (sélectif)

Doubles licences (L1, L2, L3) (sélectif) :

- **Histoire de l'art et archéologie – Droit**
- **Histoire de l'art et archéologie – Histoire**

Cursus bi-diplômant avec l'Université de Basilicate (Italie) (L3) (sélectif).

Parcours intensif (L3) : ouvert aux titulaires d'une licence hors domaine Sciences humaines et sociales pour valider la licence histoire de l'art et archéologie en une année d'étude.

SPÉCIFICITÉS

Les deux premières années, nombreux choix de matières en histoire de l'art et en archéologie (de la préhistoire à l'époque contemporaine), des enseignements obligatoires d'histoire et de méthodologie. Choix de matières dès la L1 orientant vers un des parcours de L2 et L3.

Le parcours "Préservation des biens culturels" vise à former des conservateurs et restaurateurs d'objets d'arts (accès en L2 sur épreuves de sélection).

Stage : stage obligatoire entre L2 et L3 (+ entre L1 et L2 si option archéologie choisie).

Langues étudiées :

LV1 obligatoire : allemand, anglais, arabe, espagnol, chinois, FLE, italien, japonais, néerlandais, portugais, russe.

Langue ancienne (grec, latin, hittite) ou LV2 optionnelle.

TRAJECTOIRES EN LICENCE

Passerelles possibles après L1 ou L2 vers d'autres licences de Paris 1, sur dossier : histoire, arts plastiques, cinéma.

SORBONNE UNIVERSITE

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

Institut Michelet
3 rue Michelet
75006 Paris

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 1^{er} février 2025 - Campus de
Malesherbes.

INFORMATION-ORIENTATION

DOSIP

Direction de l'Orientation des Stages et de
l'Insertion Professionnelle

Site Sorbonne
1 rue Victor Cousin
75005 Paris

Escalier F, 2^e étage, salle 363
Tél. : 01 40 46 26 14

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

HANDICAP

[https://lettres.sorbonne-universite.fr/accueil-
des-etudiantes-et-etudiants-en-situation-de-
handicap](https://lettres.sorbonne-universite.fr/accueil-des-etudiantes-et-etudiants-en-situation-de-handicap)

[lettres-accueilhandicap@sorbonne-
universite.fr](mailto:lettres-accueilhandicap@sorbonne-universite.fr)

RELATIONS INTERNATIONALES

[https://lettres.sorbonne-
universite.fr/international](https://lettres.sorbonne-universite.fr/international)

lettres-erasmus-outri@sorbonne-universite.fr

MENTION

Histoire de l'art et archéologie

Choix des options en L3 :

- Archéologie ;
- Histoire de l'art.

Parcours Histoire de l'art et archéologie en
partenariat avec HEC (à partir de la L3).

Double licence Archéologie + Géographie
(L1 à L3).

Double licence Droit + Histoire de l'art (L1
à L3) en partenariat avec l'université
Panthéon-Assas.

SPÉCIFICITÉS

Méthodologie disciplinaire : commentaires
d'œuvres, acquisition du vocabulaire de
l'histoire de l'art et de l'archéologie...

UE d'ouverture : histoire, géographie, latin,
grec, philosophie, langue française, littérature
française, musicologie, sociologie.

Atelier de construction du projet
professionnel.

Option archéologie : stage de fouilles
obligatoire en L3.

Double cursus archéologie + géographie :
enseignements à parts égales d'archéologie et
de géographie.

Stages de fouilles à partir de la L1.

Double cursus droit + histoire de l'art :
enseignements à parts égales d'histoire de
l'art et de droit.

Langues étudiées : allemand, anglais, italien,
espagnol, portugais, catalan, arabe, études
nordiques, néerlandais, hongrois, polonais,
russe, serbe-croate-bosniaque-monténégrin,
tchèque, grec, hébreu, yiddish.

TRAJECTOIRES EN LICENCE

Après L2 : licence Information-
Communication (CELSA) sur concours ou
recrutement par la voie interne.

 LIEUX D'ENSEIGNEMENT

Campus de Nanterre
Bâtiment Lefèbvre
200 avenue de la République
92000 Nanterre

 JOURNÉE PORTES OUVERTES

Mercredi 12 février 2025

 INFORMATION-ORIENTATION

API

Accompagnement Parcours Insertion
Bâtiment Ramnoux
Bureau E14
200 avenue de la République
92000 Nanterre

Tél. : 01 40 97 75 34

<https://api.parisnanterre.fr/accueil-suio>
suio@liste.parisnanterre.fr

 HANDICAP

<https://api.parisnanterre.fr/accueil-sha>
servicehandicap@liste.parisnanterre.fr

 RELATIONS INTERNATIONALES

https://etudiants.parisnanterre.fr/direction-des-relations-internationales-et-de-la-mobilite-drim_relations-internationales@liste.parisnanterre.fr

 MENTION

Histoire de l'art et Archéologie

3 parcours de L3 :

- Histoire de l'art
- Archéologie
- Préparation aux concours de restaurateur du patrimoine.

Doubles licences :

- **Droit et Histoire de l'art et archéologie (HAA)**
- **Histoire et Histoire de l'art et archéologie (HAA)**
- **Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie (SHAE) et Histoire de l'art et archéologie (HAA)**

 SPÉCIFICITÉS

Formation dans les quatre périodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie (antique, médiévale, moderne et contemporaine). Spécialisation progressive en histoire de l'art ou en archéologie ouvrant sur les Masters de ces deux disciplines.

Double licence Droit et HAA : formation d'excellence à orientation internationale préparant aux métiers du patrimoine.

Double licence Histoire et HAA : parcours exigeant qui constitue un atout dans les débouchés de la recherche, de l'enseignement, des métiers du patrimoine et de la médiation culturelle, des médias.

Double licence SHAE et HAA : parcours rare qui combine apprentissage des fondements de la recherche et du terrain, décliné sur trois axes : les sociétés humaines de la préhistoire et de la protohistoire, la période contemporaine et l'étude des musiques du monde.

Stage : obligatoire en L3, à l'exception de la double licence SHAE+HAA : stage obligatoire en L2 ; optionnel les autres années.

Langue étudiée : Anglais, Allemand, Arabe, Espagnol, Italien, Portugais, Russe ou Chinois au choix sauf pour la licence en enseignement à distance : Anglais, Allemand ou Espagnol au choix.

Modalités d'enseignement : possibilité de suivre la licence histoire de l'art et archéologie en enseignement à distance.

Frais d'inscription : Enseignement à distance : droits nationaux de licence + 230€ de frais d'accès à la plateforme d'enseignement à distance.

 TRAJECTOIRES EN LICENCE

Passerelles possibles vers :

- licences générales (selon profil) ;
- histoire ;
- sciences de l'homme,
- anthropologie,
- ethnologie

 MENTION

Humanités

Licence Double diplôme :

Licence Humanités parcours Humanités classiques, arts et patrimoine + Diplôme d'Université Cultures, langues et rhétorique

 SPÉCIFICITÉS

Formation pluridisciplinaire en lettres et sciences humaines avec une spécialisation en histoire de l'art et archéologie.

Cursus proche des CPGE et exigeant une très forte capacité de travail et une solide culture générale (indispensable pour les concours).

Le parcours Humanités classiques, arts et patrimoine concilie l'étude du latin et/ou du grec ancien (débutant possible dans 1 des 2 langues), la littérature antique, l'histoire de l'art et l'archéologie ainsi que de multiples poursuites d'études.

Stage : facultatif de 3 mois maximum à chaque semestre à partir de la L2.

Langues étudiées : Anglais, Allemand, Arabe, Espagnol, Italien, Portugais, Russe ou Chinois au choix.

 TRAJECTOIRES EN LICENCE

Passerelles possibles vers :

- licences générales (selon profil) ;
- histoire de l'art et archéologie.

Bien choisir sa licence

Prendre conseil auprès de l'équipe éducative de votre lycée (professeur principal, professeur référent, psychologue éducation nationale...) et du centre d'information et d'orientation de votre domicile.

Consulter les **sites des universités** et lire attentivement les fiches descriptives des formations et les poursuites d'études.

Être attentif aux matières enseignées et à l'organisation de la formation (cours en ligne, accompagnement, tutorat, enseignants référents, aménagement d'études...).

Étudier le trajet entre son domicile et les lieux des cours

Participer aux **journées portes ouvertes** et aux événements organisés par les universités (journée d'immersion, rencontres avec les ambassadeurs).

Les sites internet incontournables

Le site institutionnel de chaque université

Parcoursup : <https://www.parcoursup.gouv.fr/>

Le site AVENIR de l'ONISEP : <https://avenirs.onisep.fr/#pour-les-eleves>

Se préparer à l'enseignement supérieur en suivant les MOOC Orientation : mooc-orientation.fr

Se renseigner sur le logement et les bourses en consultant le site du CROUS : <https://www.lescrous.fr/>

Agence AEFÉ : <https://aefe.gouv.fr/index.php/fr/enseignement-francais/poursuite-des-etudes-dans-le-superieur>

Pour les étudiants internationaux consultez les droits d'inscription sur le Campus France <https://www.campusfrance.org/fr/droits-differencies>

Agence régionale francilienne ORIANE : <https://www.oriane.info/>

Autre formation post-bac :

Les universités proposent des formations professionnelles en 3 ans depuis 2021 : le BUT (Bachelor Universitaire Technologique).

Cette formation remplace les DUT. Elle est délivrée par les Instituts Universitaires de Technologies (IUT) composante des Universités

Des passerelles se mettent progressivement en place la Licence et le BUT. En L3 certaines licences professionnelles ont été intégrées dans des parcours de BUT.

BUT au sein des IUT d'Ile de France : <http://www.idf.iut.fr/>

DANS LE SECTEUR INDUSTRIEL :

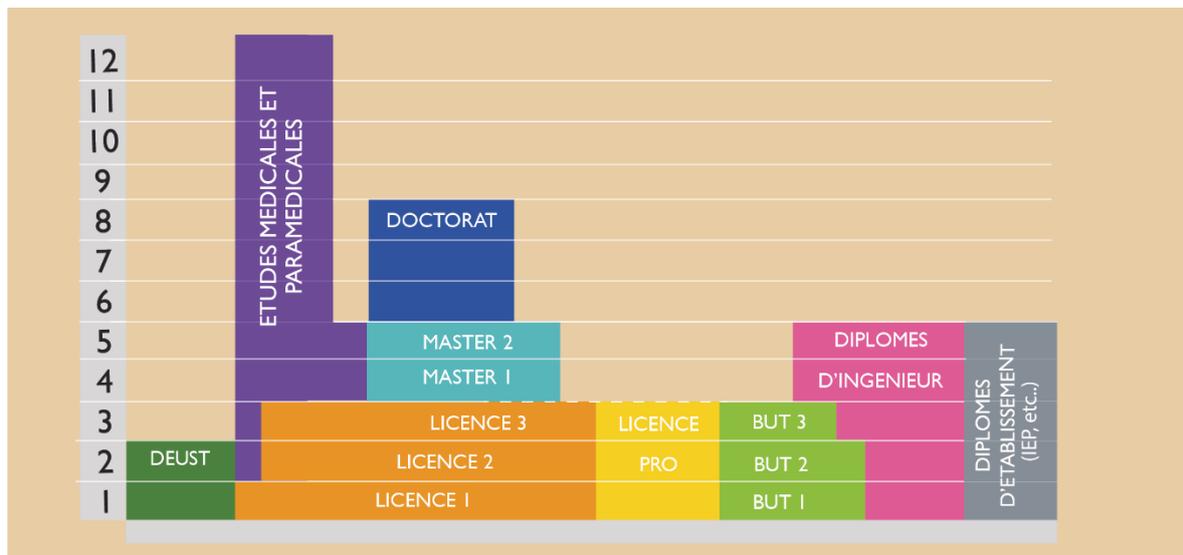
- Chimie
- Génie biologique
- Génie chimique - Génie des procédés
- Génie Civil- Construction Durable
- Génie électrique et informatique industrielle
- Génie industriel et maintenance
- Génie mécanique et productique
- Hygiène, sécurité, environnement
- Informatique
- Management de la logistique et des transports
- Métiers de la transition et de l'efficacité énergétiques
- Métiers du Multimédia et de l'Internet
- Mesures physiques
- Qualité, logistique industrielle et organisation
- Réseaux et télécommunications
- Science et génie des matériaux
- Science des données

DANS LE SECTEUR DES SERVICES :

- Carrières Juridiques
- Carrières sociales
- Gestion administrative et commerciale des organisations
- Gestion des entreprises et des administrations
- Information-Communication
- Techniques de commercialisation

Certaines licences professionnelles commencent dès la première année post-bac, se renseigner auprès des universités.

Le schéma des études après le bac à l'université



La carte des universités et leurs Journées Portes Ouvertes



Retrouvez l'ensemble des fiches licences via le QR Code ci-dessous :



ORACLE projet porté par



- 1** Université Paris I Panthéon-Sorbonne
 oracle@univ-paris1.fr
<https://www.panthéonsorbonne.fr>
 JPO : 1er et 8 février 2025
- 2** Université Paris Panthéon Assas
 cio@u-paris2.fr
<https://www.u-paris2.fr>
 JPO : 8 février 2025
 JPO Melun : 25 janvier 2025
- 3** Université Sorbonne Nouvelle
 sio@sorbonne-nouvelle.fr
<http://www.univ-paris3.fr>
 JPO : 8 février 2025
- 4** Sorbonne-Université
 Lettres : lettres-dosip@sorbonne-universite.fr
 Sciences : sciences-dfipe-soi@sorbonne-universite.fr
 Médecine : medecine-dfs-soi@sorbonneunivsite.fr
<https://www.sorbonne-universite.fr/>
 JPO : 1er février 2025
- 5** Université Paris Cité
 oreo@u-paris.fr
<https://u-paris.fr/>
 JPO : 8 février 2025
- 6** Inalco
 sioip@inalco.fr
www.inalco.fr
 JPO : 1er février 2025
- 7** Université Paris 8
 scuio@univ-paris8.fr
www.univ-paris8.fr/
 JPO : 8 février 2025
- 8** Université Paris Nanterre
 suio@liste.parisnanterre.fr
<https://www.parisnanterre.fr/>
 JPO : 12 février 2025
- 9** Université Paris Saclay
 accueil.oip@universite-paris-saclay.fr
www.universite-paris-saclay.fr
 JPO : 1er février 2025
- 10** Université Paris-Est Créteil Val de Marne
 orientation@u-pec.fr
www.u-pec.fr/
 JPO : 8 février 2025
- 11** Université Sorbonne Paris Nord
 info.voie@univ-paris13.fr
www.univ-paris13.fr
 JPO : 8 février 2025
- 12** Université Gustave Eiffel
 sio@univ-eiffel.fr
www.univ-gustave-eiffel.fr
 JPO : 8 février 2025
- 13** Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
 oip.defip@uvsq.fr
www.uvsq.fr
 JPO : 1er février 2025
- 14** Université d'Evry Paris Saclay
 doip@univ-evry.fr
www.univ-evry.fr
 JPO : 1er février 2025
- 15** CY Cergy Paris Université
 careercenter@cyu.fr
www.cyu.fr
 JPO : 8 février 2025

Informations non contractuelles sujettes à d'éventuelles modifications