

ATTESTATION DE PRATIQUE ARTISTIQUE

IDENTIFICATION DE L'ÉLÈVE

NOM de l'élève Prénom

Adresse complète

adresse courriel@

Classe concernée pour l'année scolaire 2025 – 2026

Cours au lycée matin après midi

Le candidat présente le concours d'entrée au (veuillez préciser):

- Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris
- Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne
- Maîtrise de Radio France Maîtrise Populaire – Opéra-comique
- Maîtrise de Notre-Dame Conservatoire municipal parisien – arrondissement
- autre

À REMPLIR PAR LE(LA) DIRECTEUR(TRICE) DE LA STRUCTURE ARTISTIQUE (année en cours 2024 – 2025)

Je soussigné(e) certifie que l'élève

est inscrit(e) dans mon établissement, dans les disciplines suivantes (*):

Nom du professeur référent chargé de la dominante artistique :

(*) nommer avec précision la ou les discipline(s) de formation suivie(s) l'année en cours.

Nom et cachet de l'établissement :

Adresse :

Téléphone :

Le

Avis, signature et cachet du directeur (trice) de la structure artistique sur cette candidature :

Avis favorable Avis défavorable

Avis très favorable

Signature :

PARCOURS DE FORMATION ARTISTIQUE

Disciplines	Niveaux et diplômes obtenus
Instrument(s) précisez <input type="text"/>	<input type="text"/>
Voix précisez <input type="text"/>	<input type="text"/>
Formation musicale <input type="text"/>	<input type="text"/>
Écriture musicale <input type="text"/>	<input type="text"/>

Musique de chambre	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Orchestre	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Danse Classique, Contemporaine, Jazz		<input type="text"/>
<i>rayer la ou les mention(s) inutile(s)</i>		<input type="text"/>
Autre(s) précisez	<input type="text"/>	<input type="text"/>

VOLUME D'HEURES DE PRATIQUE HEBDOMADAIRE EN STRUCTURE

LUNDI :

De à

MARDI :

De à

MERCREDI :

De à

JEUDI :

De à

VENDREDI :

De à

SAMEDI :

De à

Signature et cachet du responsable de la structure artistique :